



ANALYSE DES PROGRAMMES : ARTS PLASTIQUES AU CYCLE 2

Seigner Marion, Nabi Fiona, Besnard Florence, Aita Lyvia et Wapae G erald



LES OBJECTIFS



- Consolider la sensibilité artistique vue au cycle 1
- Développer le langage oral
- Former des futurs adultes et citoyens

L'élève en tant que personne :

- Développer le potentiel d'invention et la curiosité
- Favoriser l'autonomie, l'initiative et l'esprit critique
- S'exprimer, s'affirmer d'une autre manière
- Analyser, partager, développer sa sensibilité
- Développer sa singularité
- Développer sa confiance en soi
- Favoriser la motivation, les intentions

L'élève intégré dans un groupe social : la classe

- Développer l'acceptation de la différence
- Développer une culture artistique commune et l'ouverture d'esprit
- Décentrer l'élève de lui-même en lui faisant prendre conscience d'autrui
- Apprendre à devenir spectateur et donc à respecter autrui

LES CONTENUS

L'élève en tant que personne :

- Exprimer sa sensibilité et son imagination
- Utiliser le dessin dans sa diversité comme moyen d'expression
- S'exprimer sur sa production
- Réaliser des productions plastiques pour témoigner
- Observer et comparer des œuvres d'arts
- Découvrir des démarches artistiques
- Observer son environnement proche
- Utiliser un langage artistique varié
- Utiliser des supports, outils, matériaux et techniques variés
- Supports : dessin, peinture, sculpture (etc.)
- techniques : dessin, peinture (etc.)
- Matériaux : pinceau, objet (etc.)



L'élève intégré dans un groupe social : la classe

- S'exprimer sur la production de ses pairs
- Coopérer dans un projet artistique



LES INDICATIONS PÉDAGOGIQUES

- S'appuyer sur ce qui a déjà été vu au Cycle 1
- Mettre en place des situations qui amènent à réinvestir des connaissances acquises dans d'autres disciplines
- Favoriser des situations ouvertes pour obtenir des diversités de réponses
- Possibilité d'utiliser les arts plastiques comme support pour aborder d'autres disciplines
- Placer les élèves en situation d'exploration ouverte, en ne recherchant pas « la » solution mais plusieurs solutions
- S'assurer que les élèves aient à leur disposition différents modes de représentations : photographies, dessins, affiches
- Mettre en place des projets de réalisation artistique ou des expositions
- Être attentif à la pratique de l'élève
- Évaluer les élèves de façon formative
- Valoriser et encourager les élèves lors de leur prise de parole
- Apporter les moyens et les supports
- Guider les élèves
- L'enseignant s'appuie sur l'univers propre et la diversité culturelle des élèves pour les images présentes dans leur environnement quotidien
- Les projets artistiques contribuent à la création du PEAC



Les questions d'appui pour enseigner l'art plastique au cycle 2

□ La représentation du monde

- Différentes techniques, supports, matériaux et outils pour créer des réalisations plastiques pour représenter le monde

□ l'expression des émotions :

- Agir plastiquement avec différents supports, différents outils et différents matériaux, pour exprimer ses émotions et affirmer sa singularité ; s'ouvrir aux autres

□ La narration et le témoignage par les images

- Raconter des histoires puis transposer le récit par des images ou à travers la peinture et le dessin

LES MOTS CLÉS

