## DISCIPLINE: ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES AU CYCLE 2

**COMPOSANTE**: ARTS PLASTIQUES

MARIA-JULIEN-ASHLEY-ITRAIE-ALEXANDRA

### CONTENUS (quoi?)

### MATERIEL

-Explorer des outils, gestes et matériaux -Employer divers outils

## numériques

HISTOIRE DES ARTS -Observer, comparer

des œuvres d'arts

-Découvrir les démarches **Cartistes** 

### MAITRISE DE LA LANGUE

vocabulaire propre -Acquérir un aux arts

-Utiliser le dessin comme moyen d'expression

-Réaliser des productions plastiques pour raconter,



Construire la personnalité

at former la futur citoven

l'initiative et le recul critique

S'ouvrir au monde qui

Construire le vivre

ensemble

l'entoure

Développer l'autonomie,

-Affirmation de soi

EMC

## LES ARTS PLASTIQUES

questionnent les élèves sur :

La représentation du monde. Il s'agit pour proche à l'aide d'outils et supports variés les élèves d'observer leur environnement

L'expression des émotions. L'élève interprète la composition plastique des œuvres.

La narration et le témoignage par les images. L'élève raconte et analyse une

Prendre conscience de

l'autre (spectateur,

récepteur)

histoire au travers une œuvre artistique et historique.



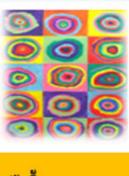


et l'expression artistique sensibilité, la créativité -Développer la

curieux informer sur écoute et un regard

l'art

-Développer une



Développer le potentiel l'invention des élèves (5 iouphuod) OBJECTIFS

HUMANISTE CULTLURE

# LES GESTES PROFESSIONNELS DE L'ENSEIGNANT

# GESTIES DIDACTIQUES

 -Valoriser des productions d'élève par le biais de « mini-galeries », expositions au sein de l'école ouvert aux autres élèves, collègues et parents

 Inclure les arts dans un projet pédagogique interdisciplinaire

-Proposer un panel d'œuvres d'arts



## nux de musée

# GESTIES TECHNIQUES

Proposer divers outils, matériaux accessibles en classe (supports carton, bois, plastique...)
Proposer des situations diversifiées et variées

(frotter, gratter, déchirer...)

-Présenter et démontrer des techniques d'approche (sculpture, peinture, gravure...,

# GESTES COLLABORATIFS

-Faire le lien avec les éléments fondamentaux de la culture kanak en proposant des visites au musée ou centres concernés

-Rencontres avec des intervenants locaux

ART

### LES MOTS-CLES

**CREATIVITE** 

**EXPRESSION** 

**EMOTION** 

CURIOSITE

OUVERTURE D'ESPRIT CULTURE HUMANISTE

Histoire des Arts

**ENVIRONNEMENT** 

**CITOYENNETE** 

