

ARTS PLASTIQUES

Les programmes du cycle 3

Laura Eyrin, Madely Lorin, Isabelle Angexetine, Kevin Vergnaud, Julien Fontaine

Tâches à effectuer

- Faire une synthèse des contenus du cycle 3 en Arts Plastiques
- Extraire 10 mots clés résumant la pratique des Arts dans ce cycle

Les Arts Plastiques en cycle 3

L'enseignant
devra

- Connaître les éléments déjà acquis au cycle précédent;
- Enseigner les arts sous forme de projets;
- Proposer un large panel d'outils, de supports et de matériels;
- Elargir le vocabulaire;
- Apporter un référencement artistique.

L'élève pourra
ainsi

- Développer ses connaissances (Lexique, pertinence du choix des outils, références artistiques);
- Multiplier ses expériences (Situations ouvertes, approches réflexives et exploratoires).

Pour atteindre
ses objectifs

- Création du vivre ensemble;
- Développer sa confiance en soi;
- Etre capable d'exprimer ses émotions et son ressenti;
- Mettre en place des projets qui contribuent au PEAC.

Les trois questionnements du cycle 3

- La représentation plastique et les dispositifs de présentation
- Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace
- La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

Les mots clés

- Intuition artistique
- Situation ouverte (stimulant la créativité)
- Confiance en soi
- Projets
- Diversité (gestes, matériels....)
- Matérialité (traduire volonté et émotions en matière)
- Création
- Représentation / exposition (espace)
- Reflexivité
- Imprévisibilité (savoir s'adapter)



Les communs au 3 cycles

- Projet (croiser les enseignements)
- Créativité
- Esprit critique
- Culture
- Langage oral (vocabulaire)
- Exploration / expérimentation
- Sensibilité
- Parcours Educatif Artistique et Culturel (P.E.A.C)
- Evaluation formative