

# LES PROGRAMMES AU CYCLE 3

---



DOMAINE D'APPRENTISSAGE

---

*Arts plastiques*



# LES OBJECTIFS POURQUOI?

---

- Favoriser l'invention et développer la créativité
- Comprendre les finalités de la création artistique
- Favoriser l'initiative, l'autonomie et le recul critique d'œuvres
- S'approprier des références artistiques pour constituer une culture commune
- Tirer parti des expériences des élèves pour qu'ils puissent identifier, nommer et choisir les moyens qu'ils s'inventent ou qu'ils maîtrisent
- Comprendre la relation entre l'œuvre et son dispositif de présentation
- Contextualiser les connaissances et partager les valeurs communes pour construire le « vivre ensemble »
- Expliquer sa production plastique, les processus artistiques observés et la réception des œuvres rencontrées
- Interroger l'efficacité des outils, des matériaux, des formats et des gestes au regard d'une intention, d'un projet
- Croiser les enseignements (disciplines générales et culture du pacifique) pour enrichir le PEAC des élèves

# LES CONTENUS D'ENSEIGNEMENTS (COMPÉTENCES)

## QUOI?

---

- **Expérimenter, produire, créer**
  - *Choisir et utiliser les outils et matériaux appropriés*
  - *Représenter le monde environnant*
  - *Donner forme à son imaginaire*
- **Mettre en œuvre un projet artistique**
- **S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité**
  - *Utiliser un vocabulaire spécifique aux arts plastiques pour décrire les productions et justifier ses choix*
- **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art**
  - *Identifier et décrire les caractéristiques d'œuvres d'art pour proposer une compréhension personnelle argumentée*

# LES INDICATIONS PÉDAGOGIQUES COMMENT?

---

- *Mettre en place des situations ouvertes favorisant l'initiative, l'autonomie et le recul critique.*
- *Diversification des gestes, outils et matériaux*
- *Proposer divers domaines (dessin, collage, modelage...)*
- *Intégrer aux pratiques des outils informatiques*
- *Enseigner les arts plastiques par projet interdisciplinaire*
- *Apporter le vocabulaire spécifique aux arts plastiques*
- *Mettre les élèves en relation avec des œuvres d'art, avec un accent sur l'Océanie*

# LES 3 GRANDES QUESTIONS

## FILS CONDUCTEURS DE LA SÉQUENCE

---

- **La représentation plastique et les dispositifs de présentation :**
  - *Raconter une histoire à partir d'images*
  - *Mettre en place une exposition*
  - *Proposer différentes catégories d'images*
- **Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace :**
  - *Travailler autour du volume, de la fabrication et du détournement de l'objet*
- **La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre :**
  - *Travailler sur le lien entre la matière et les effets produits*



## LES MOTS-CLÉS DU CYCLE 3

---

- *Créativité*
- *Autonomie*
- *Initiative*
- *Culture commune*
- *Critique*
- *Analyse*
- *Pluridisciplinarité*
- *Justification*
- *Sensibilité*
- *Matérialité*