



# *Les spirales*



Catherine Germain  
Coralie Taswin  
IS2B



# Le requin baleine



Domaine artistique : Arts visuels

Nom : Le requin baleine (The Whale Shark)

Artiste : Matthew Robertson

Date/Epoque : Juillet 2018

Lieu : Etats-Unis

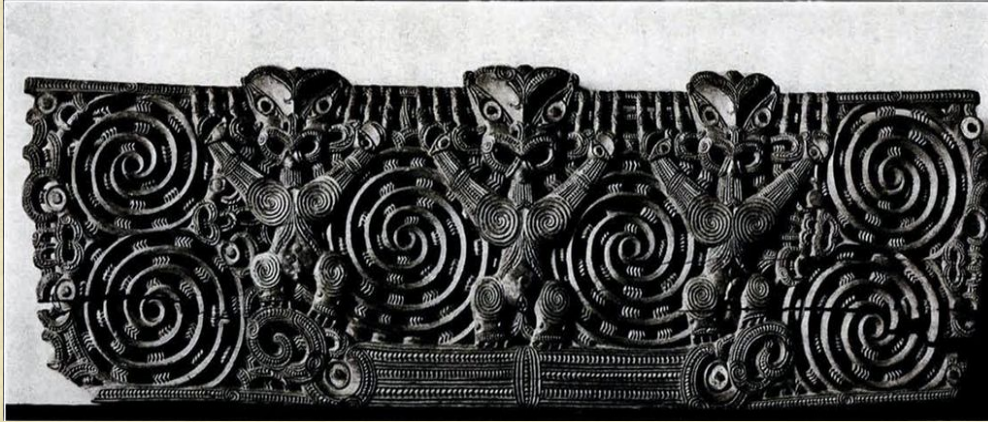
Technique : Peinture

Medium : Acrylique

Fonction : Esthétique



# Maori Wood Carving And Moko



Domaine artistique : Arts visuels

Nom : Maori Wood Carving And Moko

Artiste : Anonyme maori

Date/Epoque : La civilisation maorie

Lieu : Nouvelle-Zélande

Technique : Sculpture

Medium : Bois

Fonction : Symbolique

# Séquence : Les spirales dans l'art

- Niveau : Grande section
- Nombre de séances : 3
- Période : 4



# Séance 1: L'art de la spirale

- **Compétence :** Rencontrer des graphismes décoratifs issus de traditions culturelles et d'époques variées.
- **Objectif ciblé :** L'élève sera capable d'identifier et de nommer le motif principal de deux œuvres de cultures et d'époques différentes en les comparant.
- **Matériel :** Grande feuille de papier pour prise de note + les 2 œuvres
- **Modalité d'organisation :** Collectif

# Séance 1 (suite)

| Temps forts<br>(déroulement)            | Durée                                     | Actions du maître, consigne, verbalisation, questionnement,<br>posture                                                                                                                     | Organisation /<br>Supports                                                             | Activités et tâches des élèves,<br>degré d'autonomie                                                                                                                 |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mise en situation</b>                | 30 secondes                               | Afficher Le requin baleine.                                                                                                                                                                | Classe entière<br>Les œuvres<br>Un feutre<br>Une grande<br>feuille de<br>papier ou TBI | Les élèves prennent connaissance de l'œuvre.                                                                                                                         |
| <b>Recherche 1 /<br/>Mise en commun</b> | 5 minutes<br><br>3 minutes                | <u>Consigne</u> : « Voici une œuvre, que voyez-vous ? »<br>L'enseignant prend un feutre et note les réponses.<br>L'enseignant présente le cartel.                                          |                                                                                        | Les élèves sont en observation active et décrivent ce qu'ils voient.<br><u>Réponses attendues</u> : requin, tortue, les couleurs, crabe, des spirales...             |
| <b>Recherche 2 /<br/>Mise en commun</b> | 30 secondes<br>5 minutes<br><br>3 minutes | Afficher Maori Wood Carving And Moko.<br><u>Consigne</u> : « Voici une œuvre, que voyez-vous ? »<br>L'enseignant prend un feutre et note les réponses.<br>L'enseignant présente le cartel. |                                                                                        | Les élèves sont en observation active et décrivent ce qu'ils voient.<br><u>Réponses attendues</u> : des bonhommes, des langues, du bois, des traits, des spirales... |
| <b>Recherche 3 /<br/>Mise en commun</b> | 3 minutes                                 | <u>Consigne</u> : « que ressentez-vous quand vous voyez ces œuvres ? De la joie ? De la peur ? De la tristesse ?... »                                                                      | Classe entière<br>Les œuvres                                                           | Les élèves expriment leurs ressentis.                                                                                                                                |
| <b>Recherche / Mise<br/>en commun</b>   | 5 minutes                                 | <u>Consigne</u> : « Que voyez-vous dans les deux œuvres ? Quel motif retrouve-t-on ? »                                                                                                     |                                                                                        | <u>Réponse attendue</u> : Des spirales.                                                                                                                              |
| <b>Institutionnalisation</b>            | 5 minutes                                 | <u>Consigne</u> : « Dans ces images, dites-moi lorsque vous voyez des spirales. »                                                                                                          | Classe entière<br>Images avec<br>et sans<br>spirales                                   | Les élèves citent les images représentant une spirale.                                                                                                               |



# Pour construire la trace écrite...

## Spirales



## Non spirales



# Séance 2 : Les spirales se transforment.

- **Compétence :** Constituer un répertoire d'images, de motifs divers pour apprendre à reproduire, assembler, organiser, enchaîner à des fins créatives mais aussi transformer et inventer dans des compositions.
- **Objectif ciblé :** L'élève sera capable de créer différents types de spirales en modifiant celles relevées dans les œuvres.
- **Matériel :**
  - Banque d'images de sculptures Néo-zélandaises et de peintures de Matthew Robertson.
  - Papier calque
  - Crayon à papier
- **Modalité d'organisation :** Individuel

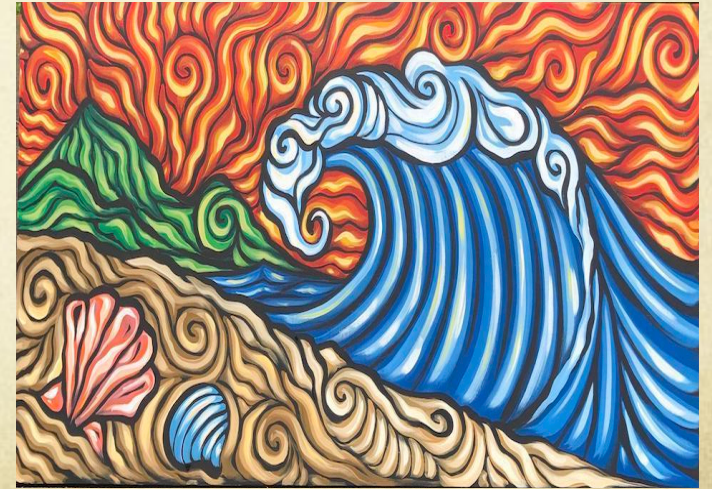


# Séance 2 (suite)

| Temps forts<br>(déroulement)            | Durée      | Actions du maître, consigne, verbalisation, questionnement,<br>posture                                                                                                                                                                                                                              | Organisation /<br>Supports                                      | Activités et tâches des élèves,<br>degré d'autonomie                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mise en situation</b>                | 2 minutes  | Rappel de la séance précédente.                                                                                                                                                                                                                                                                     | Classe entière<br>Images<br>Papier calque<br>Crayon à<br>papier | Ecoute active et verbalisation de leurs souvenirs.                                                                                                                                                                 |
| <b>Recherche 1/<br/>Mise en commun</b>  | 8 minutes  | L'enseignant distribue la banque d'images et le papier calque.<br><u>Consigne</u> : « À l'aide du crayon à papier et du papier calque,<br>relevez deux formes de spirales qui vous plaisent. »<br><br>L'enseignant prend en photo chaque relevé et les transfère<br>au TBI.                         |                                                                 | Les élèves relèvent 2 formes de spirales sur les différentes<br>images à l'aide du papier calque et de leur crayon à papier.                                                                                       |
| <b>Recherche 2 /<br/>Mise en commun</b> | 5 minutes  | L'enseignant affiche les différents motifs relevés au TBI.<br><u>Consigne</u> : « A l'aide du stylé, chacun votre tour vous allez<br>venir reproduire un tracé au tableau. Puis à votre place,<br>reproduisez le motif dans l'air, dans le sable, avec la pâte à<br>modeler, avec les cure-pipes... | TBI<br>Sable<br>Pâte à<br>modeler<br>Cure-pipes                 | Les élèves s'entraînent à reproduire les différents motifs<br>relevés : tout d'abord sur l'image directement au TBI<br>(1 fois/élève), puis à leur table : dans l'air, dans du sable, avec<br>la pâte à modeler... |
| <b>Recherche 3 /<br/>Mise en commun</b> | 10 minutes | <u>Consigne</u> : « Nous avons placés nos motifs dans une machine.<br>Cela les a tordu dans tous les sens. Ils ont été écrasés,<br>étirés, doublés, ils ont tournés dans un sens, dans un autre<br>sens... Je voudrais que vous les imaginiez maintenant qu'ils<br>ont été modifiés. »              | Sable<br>Pâte à<br>modeler<br>Cure-pipes                        | Les élèves imaginent et reproduisent les motifs dans du sable,<br>avec la pâte à modeler, avec les cure-pipes...                                                                                                   |
| <b>Institutionnalisation</b>            | 5 minutes  | L'enseignant prend en photo chacune des productions afin<br>de les insérer dans le répertoire.                                                                                                                                                                                                      | Appareil photo                                                  | Les élèves présentent leurs motifs.                                                                                                                                                                                |



# Banques d'images





# Séance 3 : Le carnaval des animaux

- **Compétence** : Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.
- **Objectif ciblé** : L'élève sera capable de créer une production artistique mettant en avant les spirales en utilisant divers médiums, supports et outils.
- **Matériel** : Cure-pipes, cartes à gratter, têtes d'animaux, pompons, peinture, pinceaux, brosse, peinture aux doigts, graines, colle, papier cartonné
- **Modalité d'organisation** : Individuel



# Séance 3 (suite)

| Temps forts<br>(déroulement)          | Durée      | Actions du maître, consigne, verbalisation,<br>questionnement, posture                                                                                                                                                                                                  | Organisation / Supports                                                                                                                                                              | Activités et tâches des élèves,<br>degré d'autonomie                                                                                                                 |
|---------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mise en situation</b>              | 2 minutes  | Rappel de la séance précédente.<br><u>Annonce de la séance</u> : « Aujourd'hui, nous allons produire des œuvres que nous présenterons aux autres classe sur le temps de la récréation. »                                                                                | Classe entière                                                                                                                                                                       | Ecoute active et verbalisation de leurs souvenirs.                                                                                                                   |
| <b>Recherche /<br/>Mise en commun</b> | 25 minutes | L'enseignant met à disposition des élèves par îlot une grande variété de matériels.<br><u>Consigne</u> : « Représente un animal en utilisant des spirales. Attention, ça ne doit pas être un escargot. Pour ça, vous avez tout le matériel devant vous à disposition. » | Cure-pipes,<br>Cartes à gratter,<br>Têtes d'animaux,<br>Pompons,<br>Peinture,<br>Pinceaux,<br>Brosse,<br>Peinture aux doigts,<br>Graines,<br>Colle,<br>Papier cartonné<br>Individuel | En se servant du matériel à disposition, les élèves réalisent leur production selon leur imagination et à l'aide de l'enseignante ou de l'aide maternelle si besoin. |
| <b>Mise en valeur</b>                 | 5 minutes  | L'enseignant demande aux élèves de mettre en scène leur production devant la classe.                                                                                                                                                                                    | Les différentes productions                                                                                                                                                          | Les élèves exposent leur production devant la classe.                                                                                                                |



# Les différentes productions

