

CHAPEAUX



DESCRIPTIF DU PROJET

Le chapeau est un objet qui traverse les arts et les époques.

Après avoir rencontré et collecté des œuvres et des images de chapeaux, lu des livres ou des expressions sur le chapeau, chanté des chansons qui parlent de chapeaux, découvert les différentes fonctions du chapeau au travers des époques et des pays du monde, appris le vocabulaire des chapeaux... les classes inscrites devront réaliser une collection de chapeaux.

Un défilé de mode, articulé autour d'une chorégraphie, sur une musique choisie par la classe, pourra être organisé dans l'école.

LES COMPETENCES VISEES

Cycle 1:

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Réaliser des compositions plastiques en choisissant et combinant des matériaux

Cycles 2 et 3:

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique
- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

Ce projet peut être travaillé en interdisciplinarité avec les disciplines suivantes: français (littérature écrite / vocabulaire spécifique); éducation musicale; EFCK (les parures: lien avec la personne et le clan); histoire et histoire des arts (le chapeau au travers des époques) et EPS (chorégraphie pour le défilé)

PROPOSITION DE DEMARCHE

Temps 1

Announce et présentation du projet , de ses enjeux et finalités afin de solliciter la motivation des élèves.

Collectes d'images de chapeaux dans les magazines, dans la boîte à images, dans les reproductions d'œuvres de la classe.

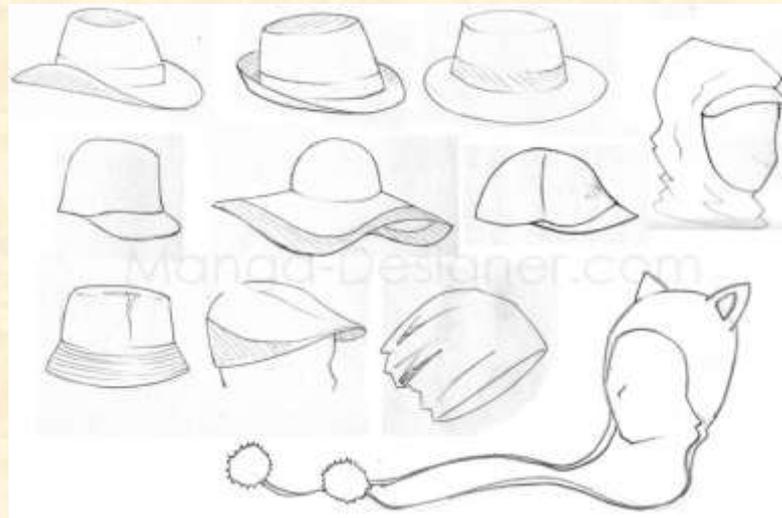
Temps 2

S'interroger, faire des recherches sur les chapeaux: les chapeaux du monde, les fonctions, les matières, les formes ...

Nommer des chapeaux et les personnages qui les portent: le chapeau de cow-boy, le chapeau de sorcière, le chapeau de fée, le chapeau de magicien...mais aussi le chapeau melon, le canotier, la capeline, le sombrero, la chapka, le tricorne, le chapeau fez...

Temps 3

Réaliser des recherches par le dessin: comment dessiner un chapeau? Quelles formes peut-on imaginer? Reproduire mais aussi inventer des chapeaux → Constituer dans la classe un répertoire de chapeaux qui servira de base à la création des élèves.



Temps 4

Réalisation personnelle: dessiner un chapeau extraordinaire, un chapeau terrifiant, un chapeau le plus haut possible, un chapeau écologique, un chapeau magique, un chapeau fleur, un chapeau maison, un chapeau tout rond..., mettre des couleurs en introduisant des médiums: pastels, feutres, peinture, encres.



Temps 5

Fabriquer son chapeau en volume.

Contrainte: chacun doit pouvoir porter son chapeau le jour du défilé

Rechercher, collecter des matériaux qui vont pouvoir donner du volume au chapeau: papiers divers (soie, journal, calque, aluminium, kraft..), objets de récupération (petites boîtes, bouchons, polystyrène ...), éléments naturels (feuilles séchées, brindilles, coquillages..)

Faire des choix: poser, coller, associer les différents éléments sur une base solide en superposant, tressant, alternant , déchirant, découpant, froissant , pliant, tressant ...et en mettant des couleurs.

Temps 6

**Choisir une musique avec la classe et chorégraphier le défilé.
S'entraîner et présenter la collection de chapeaux le jour du défilé.**



Quelques œuvres possibles





Collection musée de Nouvelle-Calédonie. Photographie Eric dell'Erba.
Exclusivement à usage pédagogique











Quelques productions d'élèves

