



DENC
Direction de l'Enseignement
de la Nouvelle-Calédonie



Qu'est-ce qu'une chimère?

- La chimère est un animal composite, c'est-à-dire imaginaire, composée de plusieurs animaux.
- Les créatures étranges ont depuis tous les temps peuplé l'imaginaire des hommes. Chez les Grecs, la chimère avait un caractère malfaisant avec un corps de lion, une tête de chèvre sur le dos et une queue de dragon, de serpent, ou se terminant par une tête de serpent.
- La mythologie antique est pleine de créatures fantastiques, on en trouve des représentations dans les sculptures mais aussi sous la forme de dessins qui décorent les objets en céramique comme les vases grecs.
- Au Moyen Age, lors de la période de l'art gothique, les hommes construisent de très grandes cathédrales en Europe. Des sculpteurs sur pierre sont alors chargés de réaliser des chimères. Les sculpteurs de l'époque ont laissé libre cours à leur imagination dans la réalisation des chimères auxquelles ils ont donné un aspect effrayant et monstrueux: grotesques ou horribles, bêtes fantastiques au bec et aux ailes d'aigle, aux pattes griffues du lion, à la queue de serpent...

Le projet

- ➔ Tout en articulant rencontres avec des œuvres et pratiques artistiques, les enseignants amèneront leurs élèves à réaliser des chimères.
- ➔ Toutes les techniques sont possibles et peuvent être combinées : peinture, collage, modelage, tressage... à partir de matériaux divers : papier, carton, tissus, éléments naturels, objets recyclés.
- ➔ Penser à diversifier les supports (très grands formats par exemple).
- ➔ Pour que les productions soient très visuelles, penser à y mettre du contraste (entre les couleurs, entre les formes, entre les matériaux).
- ➔ S'assurer que les productions soient mises en valeur pour qu'elles puissent être mises en lumière lors de l'exposition arts d'écoles: encadrer les productions.
- ➔ Associer les productions individuelles de petits format sur un support collectif.

Quelques œuvres de référence
Léonard de Vinci



La fontaine Saint-Michel



Thomas Grünfeld



Thomas Grünfeld



Kate Clarck





Laurent Mascart



ENCLOSURE ANTIPIÈCE CULTURELLE DE LA VILLE DE MONTPELLIER - 100000 MONTPELLIER - FRANCE - 2017

Séverine Pineaux



Martin Schongauer



Alessandro Gallo



Des costumes



Anonyme



