

Contes et / ou légendes



TITRE	LA TOURTERELLE ET LE CORBEAU
AUTEUR	Jean MARIOTTI
ILLUSTRATEUR	Christophe VAN RAMPOEY
EDITEUR	CDP - Grain de sable - Jeunesse
ANNÉE	2001
NOMBRE DE PAGES	143
CATÉGORIE	Contes et / ou légendes Roman et récit illustré

THEMES

Mythes et légendes kanak - Faune et flore calédoniennes (notamment les oiseaux).

ILLUSTRATION

Dessins au crayon, noir et blanc, peu nombreux. L'illustrateur est le même que pour la 1^{ère} édition (essentiellement les corbeaux, anguilles, chambranles).

RAPPORT texte/image

Illustrations agrémentant le récit.

NOTICE

Au début de cette histoire, Poindi, le guerrier kanak, désigné par le Sorcier comme le meilleur chasseur de la tribu, marche avec son fils et lui raconte l'histoire de Joli-Bec, la tourterelle. Alors que règne une grande sécheresse, celle-ci, accompagnée de son amie Rusée, secourt une vieille tourterelle impotente. La vieille tourterelle leur raconte comment elle a autrefois sauvé une jeune anguille protégée par la reine des anguilles et se souvient que cette dernière lui avait alors proposé de lui donner le secret d'un « trésor de nourriture » pour les tourterelles. Elle avait alors négligé ce secret. Aujourd'hui, elle supplie Joli bec de retrouver la reine des anguilles et de lui demander le secret. Mais même si elle retrouve la reine des anguilles, elle n'obtient que la moitié du secret car la vieille anguille meurt dans une guerre avec les kanak. Pourtant le hasard et la persévérance de la tourterelle vont lui permettre d'aboutir ! Aïni écoute son père, les yeux brillants, avide de connaître tous les secrets de la mystérieuse forêt calédonienne peuplée d'oiseaux, de roussettes et hantée par les diables.

«La Tourterelle et le corbeau » fait partie du cycle des contes de POINDI. Cet ouvrage est écrit dans un langage soutenu avec une grande richesse d'expression. Certains mots (canaque, popinée) sont à replacer dans leur contexte historique.

Présence d'un lexique en fin d'ouvrage.

Remarque : notes et appareil critique disponibles pour l'enseignant dans l'édition des contes de POINDI.

LECTURES EN RÉSEAU

Mise en scène d'animaux dans d'autres mythes, fables et légendes.

TRANCHE D'ÂGE CONSEILLÉE

Cycle 3, début de collège

NIVEAU DE LECTURE

Difficile