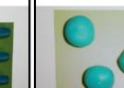
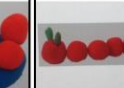
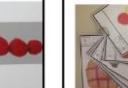
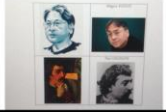


REPERES DE PROGRESSIVITE - ATTENDUS ET OBSERVABLES

Lien avec les vignettes de suivi « JE VALIDE »

DOMAINE D'APPRENTISSAGE 3		AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES					
Programme 2019							
Objectifs visés	Attendus de fin de cycle 1	Observables					
Synthèse des Acquis Scolaires	Productions plastiques et visuelles / Dessiner						
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques	Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.	Je dessine et peins avec plaisir. 					
	Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant	*** Outils / Geste ***	Je sais utiliser un outil (rouleau, éponge, chiffon, couteau, ...) pour laisser une trace sur différents supports 	Je sais utiliser les outils (pinceau, rouleau, éponge, ...) pour répondre à une consigne donnée 	Je participe à une production plastique collective	Je sais déchirer. 	
		Je sais utiliser le tube de colle. 	Je colle proprement 	Je sais poinçonner. 	Je sais modeler des colombins. 	Je sais modeler des boules. 	
		Je sais modeler une galette. 	Je sais modeler des spirales. 	Je sais modeler un soleil. 	Je sais modeler une couronne. 	Je sais modeler une chenille. 	
		Je reproduis une composition à la pâte à modeler 					
		*** Dessiner ***	Je commence à dessiner en faisant appel à mon imagination 	Je dessine pour représenter quelque chose (production imaginaire ou inspirée du réel) 	Je dessine à l'aide d'un pochoir. 	Je trace avec les formes à dessin. 	Je repasse sur le contour d'un dessin ou d'une forme (papier calque / modèle en dessous) 

		- Représenter en cherchant à être fidèle au réel - Faire des choix d'outils et de procédés en fonction d'une intention donnée ; pratiquer le dessin structuré - Observer les productions de la classe et faire des propositions pour les améliorer
Synthèse des Acquis Scolaires	Productions plastiques et visuelles / S'exercer au graphisme décoratif	
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques	- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. - Créer des graphismes nouveaux.	*** Art graphique *** Je trace des traits verticaux Je trace des traits horizontaux Je trace des quadrillages Je trace des lignes divergentes (rayonnement) Je trace des obliques Je trace des spirales Je sais tracer des lignes brisées Je trace des créneaux Je m'exerce au graphisme décoratif Je sais contrôler mon geste pour réaliser des graphismes simples dans des espaces délimités : points, traits, ronds. Je colorie un mandala en respectant les zones. - Transformer pour créer de nouveaux motifs graphiques
Synthèse des Acquis Scolaires	Productions plastiques et visuelles / Réalise des compositions plastiques, planes et en volume	
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques	- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. - Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de	*** Compositions Plastiques *** Je dessine et peins avec plaisir. Je compose et j'épingle. Je crée avec les formes géométriques (magnétiques ou pas) Je crée avec les petits éléments du coin art (composition plane) Je réalise une composition libre avec la technique de mon choix Je choisis mes outils / mes procédés selon l'effet voulu. Je réalise une production en respectant une consigne : le mandala Je réalise une composition en volume Je crée librement avec la pâte à modeler Je réalise une construction "qui tient debout" avec les cartons

	résolution de problèmes. + chariot de matériel pour « bricolage / création » : => atelier de création libre : l'enfant choisit son matériel et ses outils. L'atelier est permanent, l'enfant peut y revenir et y travailler plusieurs fois. Les temps de présentation permettent aux enfants de donner leurs impressions, d'échanger, et de mesurer les effets produits.
Synthèse des Acquis Scolaires	Productions plastiques et visuelles / Observer, comprendre et transformer des images
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques	Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. J'apprends à observer les oeuvres d'art : l'artiste et son portrait  J'apprends à observer les oeuvres d'art : l'œuvre et son détail  J'apprends à observer les oeuvres d'art : plusieurs détails dans une œuvre  Je sais dire ce que j'ai dessiné  Je sais dire ce que je vois sur une oeuvre.  Je sais dire ce que je ressens face à une œuvre. 
Synthèse des Acquis Scolaires	Univers sonores / Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de chansons multilingues et muticulturelles pour enfants
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles	Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. **** Comptines et chants **** J'écoute de façon active les comptines et les poésies.  Je chante des comptines et dis des poèmes avec les copains  Je récite tout seul une comptine ou une poésie.  Je sais réciter seul(e) une comptine ou une poésie, avec les gestes  Je mémorise des chants de plus en plus complexes
Synthèse des Acquis Scolaires	Univers sonores / Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles	Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance *** Jouer avec sa voix*** Je joue avec ma voix de façon spontanée Je reproduis un motif musical avec ma voix Je reproduis des variantes de timbre, hauteur, intensité... avec un petit groupe.

	Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.	*** Productions musicales*** J'explore différents instruments de musique. Je reproduis un rythme simple, en même temps que la maîtresse (1) Corporellement ou avec des instruments, je sais reproduire une formule rythmique simple (2) Corporellement ou avec des instruments, je sais repérer et reproduire un rythme simple (3) Avec les instruments, je sais adapter mon geste pour reproduire un son attendu (1) Avec les instruments, je sais adapter mon geste pour produire un son plus ou moins long, fort...(2)
Synthèse des Acquis Scolaires	Univers sonores / Affiner son écoute	
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles	Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.	*** Écoute musicale *** Je sais être attentif lors d'un moment d'écoute musicale J'affine mon écoute d'extraits musicaux et j'exprime mon ressenti ou ma compréhension.
Synthèse des Acquis Scolaires	Le spectacle vivant / Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant	
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles	Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores	Lors de rondes, danses, jeux de mimes, je sais mettre en jeu mon corps avec et face aux autres Lors des rondes, jeux de mimes, je participe avec plaisir Je réussis à transformer ma façon de me déplacer en fonction d'une demande précise Je sais exprimer une émotion avec mon visage et mon corps Je m'implique dans un projet de création Je suis capable d'occuper l'espace scénique d'y évoluer. Je suis capable de tenir un rôle de spectateur attentif Je sais sonoriser une histoire avec mes copains.