

# REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CYCLE 1

Domaine d'apprentissage : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Composante du domaine d'apprentissage : L'ORAL

## DOMAINES DU SOCLE CONCERNES

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input checked="" type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<input type="checkbox"/>
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	<input type="checkbox"/>		

### Attendus de fin de cycle :

#### OSER ENTRER EN COMMUNICATION

1. Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
2. En langue vivante, utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes (saluer, se présenter, prendre congé, remercier, s'excuser...) ; utiliser des énoncés relatifs à la vie de la classe.

#### COMPRENDRE ET APPRENDRE

3. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
4. Dire, de mémoire et de manière expressive, plusieurs comptines et poésies.

#### ÉCHANGER ET RÉFLÉCHIR AVEC LES AUTRES

5. S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
6. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
7. Utiliser un vocabulaire précis.

#### COMMENCER À RÉFLÉCHIR SUR LA LANGUE ET ACQUÉRIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE : L'ACQUISITION ET LE DÉVELOPPEMENT DE LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE, L'ÉVEIL À LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE

8. Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français, éventuellement dans une autre langue vivante.
9. Manipuler des syllabes.
10. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

#### OSER ENTRER EN COMMUNICATION

##### 1. Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Manifester sa présence par le regard, un geste. Montrer pour se faire comprendre. Dire des mots pour se faire comprendre. Participer en répétant seulement (parties de comptines, consignes,...)	Répondre à une question par une phrase. Parler pour être entendu (force et articulation) Accepter les tours de parole, écouter ses pairs	Reformuler son propos pour être compris Participer à la régulation du propos du groupe : coopérer, compléter, ajouter, s'opposer, reformuler Récapituler ce qui vient d'être dit, à la demande de l'enseignant

Participer à la tâche langagière, en répétant les paroles d'un pair. Prendre la parole pour répondre à une question notamment par oui ou par non.		Se distancier, en comprenant et en se rapprochant d'une conversation d'adulte
--	--	---



Je manifeste ma présence par le regard, un geste



Je montre pour me faire comprendre



Je dis des mots pour me faire comprendre



Je participe en répétant seulement (parties de comptines, consignes...)



Je participe à la tâche langagière, en répétant la parole d'un pair



Je prends la parole pour répondre à une question (par oui ou par non)



Je réponds à une question par une phrase



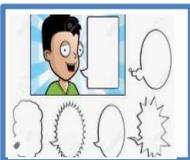
Je parle pour être entendu (force et articulation)



J'accepte les tours de parole, j'écoute mes pairs



Je réformule mon propos pour être compris



Je participe à la régulation du propos du groupe : coopérer, compléter...



Je récapitule ce qui vient d'être dit, à la demande de l'enseignant



Je sais me distancier, en comprenant et en se rapprochant d'une conversation d'adulte

### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

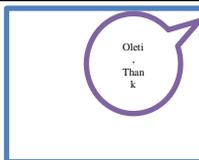
#### OSER ENTRER EN COMMUNICATION

**2. En langue vivante, utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes (saluer, se présenter, prendre congé, remercier, s'excuser...); utiliser des énoncés relatifs à la vie de la classe.**

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Écouter des comptines ou des chants dans diverses langues	Comprendre quelques mots familiers ou expressions dans diverses langues	Utiliser quelques mots familiers ou expressions dans diverses langues



J'écoute des comptines ou des chants dans diverses langues



Je comprends quelques mots familiers ou expressions dans diverses langues.



J'utilise qqs mots familiers ou expressions dans diverses langues

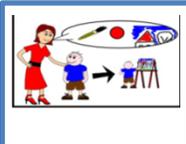
### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

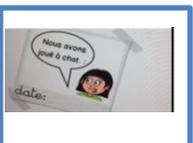
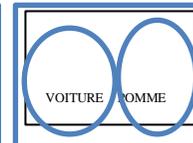
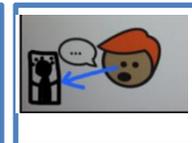
#### COMPRENDRE ET APPRENDRE

**3. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.**

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à expliquer.</i>		
<p>Suivre une consigne simple donnée à l'oral Expliquer en faisant (langage en situation). Interpréter la consigne simple: donner avec ses mots les critères de réussite avant l'activité</p>	<p>Suivre une consigne complexe (sans double tâche) donnée à l'oral Expliquer quelque chose, après l'avoir effectué, en s'appuyant sur des traces de l'activité : maquettes, photos, dessin (langage d'évocation) Interpréter une consigne complexe : donner avec ses mots les critères de réussite avant l'activité.</p>	<p>Interpréter une réussite/un échec en fonction des critères de réussite énoncés avant l'activité. Anticiper le résultat d'une action, d'un geste, d'une procédure</p>

								
Je suis une consigne simple donnée à l'oral	Je comprends une consigne simple donnée à l'oral (collective)	J'explique ce que je fais (en situation)	J'interprète la consigne simple : donner avec ses mots les critères de réussites avant l'activité	Je suis une consigne complexe donnée à l'oral	J'explique quelque chose, après l'avoir effectué, en s'appuyant sur les traces de l'activité (évocation)	J'interprète une consigne complexe : je donne les critères de réussite d'une activité avant de la faire	J'interprète une réussite/un échec en fonction des critères de réussite énoncés avant l'activité	J'anticipe le résultat d'une action

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à relater ou décrire.</i>		
<p>Désigner les éléments constitutifs d'une liste: matériels, qualités... Enumérer les éléments constitutifs d'une liste : matériaux, matériels, propriétés, qualités...</p>	<p>Relater une succession d'événements pour décrire un parcours, une succession d'actions pour décrire une procédure, une technique, une succession de lieux pour décrire un itinéraire, un déplacement.</p>	<p>Rapprocher par les points communs ou contraster par les points de différences ... Décrire une image, une photo, à un pair, en situant les éléments les uns par rapport aux autres. Décrire pour anticiper une installation, une organisation...</p>

							
Je désigne les éléments constitutifs d'une liste	J'énumère les éléments constitutifs d'une liste	Je relate une succession d'événements pour décrire un parcours	Je relate une succession d'actions pour décrire une procédure	Je relate une succession de lieux pour décrire un itinéraire, un déplacement	Je rapproche par les points communs ou je contraste par les points de différences...	Je décris une image, une photo, à un pair en situant les éléments les uns par rapport aux autres	Je décris pour anticiper une installation, une organisation...

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à raconter.</i>		
<p>Mimer un personnage de l'histoire ou du conte. Animer les actions vécues par un personnage de l'histoire ou du conte avec une marotte. Raconter des actions vécues par le personnage central, en manipulant (marottes, albums). Raconter en faisant parler les personnages (marottes).</p>	<p>Faire des hypothèses sur ce que pense un personnage (états mentaux). Alterner récit et dialogues en enchaînant les actions et les émotions.</p>	<p>Utiliser les temps appropriés (passé, présent, futur) dans son récit Enchaîner les phrases avec des connecteurs adaptés et variés Raconter une histoire en randonnée, en inventant un nouvel épisode Inventer une histoire à partir de quelques éléments</p>

(images, objets...)



Je mime un personnage de l'histoire ou du conte



J'anime les actions vécues par un personnage avec



Je raconte des actions vécues par le personnage



Je raconte en faisant parler les personnages



Je fais des hypothèses sur ce que pense un



J'alterne récit et dialogue en enchaînant les



J'utilise les temps appropriés (passé, présent, futur) dans mon récit



J'enchaîne les phrases avec des connecteurs



Je raconte une histoire en randonnée, en



J'invente une histoire à partir de quelques éléments

**CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.**

**LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.**

**COMPRENDRE ET APPRENDRE**

**4. Dire, de mémoire et de manière expressive, plusieurs comptines et poésie.**

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Faire preuve d'une attention spécifique pendant l'activité, écouter, regarder Reproduire des gestes et dire des mots d'une comptine Répéter, en écholalie, des morceaux de comptine après l'enseignant (phrases, associations de mots)	Dire de mémoire des mots, des groupes de mots d'une comptine Dire ou chanter de mémoire une comptine très courte et simple de façon complète et en se faisant comprendre Dire ou chanter de mémoire une comptine plus longue ou une poésie, de façon complète en se faisant comprendre Dire ou chanter de mémoire et de façon expressive une comptine ou une poésie mémorisée	Dire ou chanter plusieurs comptines et poésies précédemment apprises



Je fais preuve d'une attention spécifique pendant l'activité, j'écoute, je regarde



Je reproduis des gestes et je dis les mots d'une comptine



Je répète en écholalie, des morceaux de comptine



Je dis de mémoire des mots, des groupes de mots d'une comptine



Je dis ou je chante une comptine courte et simple de façon complète en me faisant comprendre



Je dis ou chante plusieurs comptines et poésies précédemment apprises



Je dis ou je chante une comptine plus longue ... de façon complète en me faisant comprendre



Je dis ou je chante de mémoire et de façon expressive une comptine ou une poésie

**CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.**

**LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.**

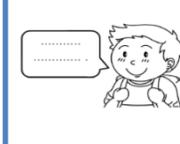
**ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES**

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis**
- Reformuler pour se faire mieux comprendre.**
- Utiliser un vocabulaire précis.**

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
----------	----------	----------

*Progression syntaxique des propositions dans les différentes conduites orales*

<p>Répéter volontiers des mots ou groupes de mots Dire des mots isolés (noms ou verbes) Juxtaposer des mots pour se faire comprendre ("gâteau-encore") Utiliser des déterminants, des pronoms (il/je) même avec des erreurs Utiliser convenablement des déterminants, des pronoms (il / je) Élaborer des phrases avec un groupe nominal simple et un groupe verbal simple même avec des erreurs ("i mange") Employer des verbes au présent ou au passé, même avec des erreurs ("il apprendu")</p>	<p>Employer des verbes à des temps variés Élaborer des phrases déclaratives correctes avec un groupe nominal et un groupe verbal ("le chapeau s'envole")</p>	<p>Élaborer des phrases plus longues (GN, GV+ complément) Élaborer des phrases complexes avec propositions subordonnées (parce que, qui, pour ...)</p>
---	--	--

 <p>Je répète volontiers des mots ou groupes de mots</p>	 <p>Je dis des mots isolés</p>	 <p>Je juxtapose des mots pour me faire comprendre</p>	 <p>J'utilise des déterminants, des pronoms (il/je) même avec des erreurs</p>	 <p>J'utilise convenablement des déterminants, des pronoms</p>	 <p>J'élabore des phrases avec un groupe nominal simple et un groupe verbal simple...</p>	 <p>J'emploie des verbes au présent ou au passé même avec des erreurs</p>	 <p>J'emploie des verbes à des temps variés</p>	 <p>J'élabore des phrases déclaratives correctes.....</p>
 <p>J'élabore des phrases complexes.....</p>	 <p>J'élabore des phrases plus longues</p>							

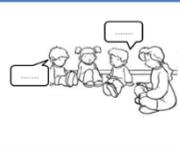
Niveau 1

Niveau 2

Niveau 3

*Progression lexicale des propositions dans les différentes conduites orales (corpus de mots : noms, verbes, adjectifs, adverbes, mots de liaison...)*

<p>Réutiliser, dans un autre contexte, les mots appris dans un certain contexte, en classe Corriger, reprendre son propos pour remplacer un mot par un autre plus précis, plus expert</p>	<p>Utiliser régulièrement des adjectifs pour spécifier son propos</p>	<p>Utiliser régulièrement des adverbes pour spécifier son propos Utiliser des connecteurs temporels et logiques</p>
---	---	---

 <p>Je réutilise, dans un autre contexte les mots appris.....</p>	 <p>Je corrige, je reprends mon propos pour remplacer un mot par un autre.....</p>	 <p>J'utilise régulièrement des adjectifs pour spécifier mon propos</p>	 <p>J'utilise régulièrement des adverbes pour spécifier mon propos</p>	 <p>J'utilise des connecteurs temporels et logiques</p>				
--	---	--	---	---	--	--	--	--

**CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.**

**LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.**

**COMMENCER À RÉFLÉCHIR SUR LA LANGUE ET ACQUÉRIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE**

**8. Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français, éventuellement dans une autre langue vivante.**

**9. Manipuler des syllabes.**

**10. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).**

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Réfléchir sur les unités sonores de la langue en se détachant du sens des mots</i>		
<p>Explorer des univers sonores : identifier, discriminer, localiser des bruits et des sons. Synchroniser le débit de la comptine ou jeu de doigts récité avec la gestuelle associée Réciter en articulant correctement comptines et virelangues, contenant assonances et allitérations</p>	<p>Scander et dénombrer les syllabes phoniques d'un mot, en respectant les variations régionales Reconnaître et discriminer une syllabe dans une liste de mots, dans un texte</p>	<p>Trouver les mots pour produire de nouvelles rimes et assonances (rime réduite à la seule présence répétée d'une voyelle) Pratiquer des opérations sur les syllabes de mots : enlever, ajouter, inverser, localiser, substituer (avec augmentation progressive de la longueur des mots à transformer) Produire des pseudo-mots par combinaison de syllabes Isoler et discriminer un phonème dont l'articulation peut être maintenue (voyelle, /s/, /f/, /z/ ...) Localiser et coder la place d'un phonème dans le mot (première, deuxième... syllabe/ début, milieu ou fin de mot) Distinguer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/f ...)</p>

J'explore des univers sonores : identifier, discriminer... des bruits et des sons.	Je synchronise le débit de la comptine... récité avec la gestuelle associée.	Je récite en articulant correctement	Je scande et dénombre les syllabes phoniques	Je reconnais et discrimine une syllabe dans une liste des mots, dans un texte.	Je trouve les mots pour produire de nouvelles rimes et assonances.	Je pratique des opérations sur les syllabes des mots : enlever, ajouter...	Je produis des pseudo-mots par combinaison de syllabes.	J'isole et je discrimine un phonème dont l'articulation peut être maintenue...	Je localise et code la place d'un phonème dans le mot...
Je distingue des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/f...)									

# Domaine d'apprentissage : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

## Composante du domaine d'apprentissage : L'ÉCRIT

### DOMAINES DU SOCLE CONCERNES

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input checked="" type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<input type="checkbox"/>
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	<input type="checkbox"/>		

#### Attendus de fin de cycle :

#### ÉCOUTER DE L'ÉCRIT ET LE COMPRENDRE

1. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu (consignes, messages, albums...).

#### DÉCOUVRIR LA FONCTION DE L'ÉCRIT

2. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

#### COMMENCER À PRODUIRE DES ÉCRITS ET EN DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT

3. Participer verbalement à la production d'un écrit.
4. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

#### DÉCOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

5. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu, d'un livre ou d'un texte.
6. Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.
7. Copier à l'aide d'un clavier.

**COMMENCER À ÉCRIRE SEUL** (un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques ; les essais d'écriture de mots ; les premières productions autonomes d'écrits).

8. Écrire son prénom en écriture cursive sans modèle.
9. Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.
10. Se familiariser avec la diversité des cultures et des langues (comparer des comportements non verbaux, des habitudes culinaires, des codes vestimentaires...permettant de prendre conscience progressivement de la relativité des usages)

### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

#### ÉCOUTER DE L'ÉCRIT ET LE COMPRENDRE

#### 1. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu (consignes, messages, albums...).

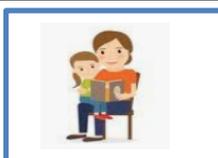
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Montrer du plaisir à écouter des histoires Fréquenter spontanément et régulièrement l'espace lecture Solliciter l'adulte pour qu'il lui lise ou relise un livre S'insérer dans l'histoire au fil de la lecture par l'adulte : répéter, mimer, commenter, questionner	Identifier les éléments clés (personnages, lieux, objets, actions,...) d'une histoire ou d'un documentaire Replacer quelques scènes clés de l'histoire lue dans une trame séquentielle Identifier les émotions des personnages en prenant appui sur les mots du texte - prêter des intentions à des personnages	Établir des liens entre des histoires lues (personnages, scénario) Reformuler l'histoire avec ses propres mots (avec ou sans outils/supports) Imaginer un autre épisode (avec autre personnage), une autre fin (si...) Dire ce qu'il aurait fait à la place de tel personnage à un moment clé de l'histoire



Je montre du plaisir à écouter des histoires.



Je fréquente régulièrement l'espace lecture.



Je sollicite l'adulte pour qu'il lui lise et relise un livre.



Je m'insère dans l'histoire au fil de la lecture : mimer...



J'identifie les éléments clés (personnages, lieux...) d'une histoire...



Je remplace quelques scènes clés de l'histoire lue dans une



J'identifie les émotions des personnages en prenant appui sur les mots du texte...



J'établis des liens entre des histoires lues (personnages, scénario)



Je reformule l'histoire avec mes propres mots (avec ou sans supports/outils)



J'imagine un autre épisode (avec autre personnage) une autre fin



Je dis ce que j'aurais fait à la place d'un personnage à un moment clé de l'histoire.

### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

### DECOUVRIR LA FONCTION DE L'ÉCRIT

#### 2. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>S'intéresser : regarder, feuilleter les écrits présents dans la classe (prénoms, imagiers, cahier de vie, affichages...)</p> <p>Identifier et nommer différents écrits utilisés fréquemment dans le quotidien de la classe</p>	<p>Se référer spontanément aux écrits présents dans la classe en vue d'une utilisation particulière</p> <p>Expliquer la fonction et les usages des écrits utilisés les plus fréquemment en classe</p> <p>Identifier des écrits utilisés liés à un environnement élargi (école, famille, quartier)</p> <p>Différencier et catégoriser différents types de livres selon des critères de fonction (expliquer, raconter...), d'auteurs (mise en réseau des ouvrages entendus)</p>	<p>Associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication (liste de courses, recette, lettre, invitation, récit...)</p> <p>Proposer spontanément de recourir à l'écrit pour trouver ou transmettre une information</p>

Je m'intéresse, je regarde, feuillette les écrits présents dans la classe (prénoms, imagiers, cahier de vie, affichages...)

J'identifie et je nomme différents écrits utilisés fréquemment dans le quotidien de la classe

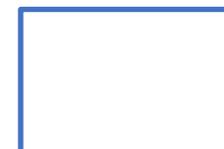
Je me réfère spontanément aux écrits présents dans la classe en vue d'une utilisation particulière

Je différencie et catégorise différents types de livres selon des critères de fonction (expliquer, raconter...), d'auteurs (mise en réseau des ouvrages entendus)

Je sais proposer spontanément de recourir à l'écrit pour trouver ou transmettre une information

J'associe un écrit à un projet d'écriture ou de communication

Je propose spontanément de recourir à l'écrit pour trouver ou transmettre une information



## CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

### COMMENCER À PRODUIRE DES ÉCRITS ET EN DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT

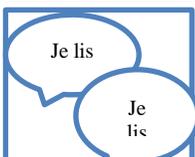
**3. Participer verbalement à la production d'un écrit.**

**4. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle**

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Faire à l'oral des propositions de contenus	Répéter à l'identique l'énoncé à écrire Utiliser des formats syntaxiques simples pour produire un énoncé qui peut s'écrire (c'est ..., il y a...) Ralentir son débit pour s'adapter au rythme de l'écriture en s'approchant du découpage de la chaîne parlée en mots Formuler ou reformuler son propos pour respecter les règles de l'écrit Produire des énoncés cohérents en lien avec le propos	Faire des propositions de corrections pour se rapprocher de la forme écrite Participer à l'écriture de certains mots Participer à la gestion de marques typographiques (retour à la ligne, retrait, marques de ponctuation...) Utiliser des termes métalinguistiques (début, fin, phrases, mots, lignes, lettres) pour participer à la gestion de l'écriture



Je fais à l'oral des propositions de contenus



Je répète à l'identique l'énoncé à écrire

J'utilise des formats syntaxiques simples pour

Je ralentis mon débit pour m'adapter au



Je formule ou reformule mon propos pour respecter les règles de l'écrit.



Je produis des énoncés

Je fais des propositions de corrections pour

Je participe à l'écriture de

Je participe à la gestion de marques typographiques (retour à la ligne, retrait, marques de ponctuation...)

## CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

### DÉCOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

**5. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu, d'un livre ou d'un texte.**

**6. Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire: cursive, script, capitales d'imprimerie.**

**7. Copier à l'aide d'un clavier.**

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Différencier dessin et écriture Identifier son prénom en prenant des repères visuels (la longueur, les lettres et leur ordre)	Identifier des mots en prenant appui, par exemple, sur leur longueur, les lettres qui le composent et leur ordre Différencier dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symboles et signes	Reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet Faire correspondre les trois écritures (capitale, script, cursive) en tracé manuscrit et sur traitement de texte et passer d'une écriture à une autre Marquer l'espace entre chaque mot pour copier un titre, une phrase... Utiliser le lexique qui permet de nommer les unités de la

langue : mot, lettre, syllabe, son, phrase, texte, ligne, majuscule  
 Décomposer le mot en syllabes, en isolant la syllabe qu'il écrit, en énonçant le nom de la lettre et sa valeur sonore  
 Ecrire des mots du répertoire de la classe avec modèle (en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite)  
 S'exercer à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, et/ou à leur saisie sur ordinateur

PAUL  
+ = |

Je différencie dessin et

J'identifie mon prénom en prenant

J'identifie des mots en prenant appui, sur leur longueur, les

\* + /  
PAUL

Je différencie dessins, écriture, graphismes pictogrammes,

A B C D E  
F G H I J K  
L M N O P

Je reconnais et nomme la majorité des lettres de

Je fais correspondre les trois écritures (capitale, script, cursive) en tracé manuscrit ...

Je marque l'espace entre chaque mot pour

J'utilise le lexique qui permet de nommer les unités

Je décompose un mot en syllabes, en isolant la syllabe

J'écris des mots du répertoire de la

Je m'exerce à des transcriptions de

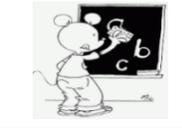
### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

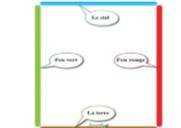
#### COMMENCER À ÉCRIRE SEUL

#### 8. Écrire son prénom en écriture cursive sans modèle.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Produire un tracé avec une intention Prendre des repères dans l'espace de la feuille	Gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite, maintenir un alignement) Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture	Tracer chaque lettre en cursive après démonstration et verbalisation de l'adulte (dans l'air, au tableau, sur une ardoise,...) Enchaîner plusieurs lettres en cursive Écrire son prénom avec modèle, sans modèle en cursive (en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite)



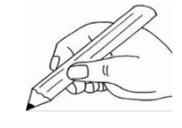
Je produis un tracé avec une intention.



Je prends des repères dans l'espace de la feuille.



Je gère l'espace graphique (aller de gauche à droite)



Je tiens de façon adaptée l'instrument



Je trace chaque lettre en cursive après démonstration et verbalisation de l'adulte.



J'enchaîne plusieurs lettres en cursive.



J'écris mon prénom avec modèle ...



J'écris mon prénom sans modèle en

## CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

### COMMENCER A ECRIRE SEUL

#### 9. Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Niveau 3	Niveau 2	Niveau 3
Utiliser un code, quel qu'il soit : un phonogramme (dessiner une dent pour faire le son [an], une lettre (O pour écrire « mo ») qui a la valeur d'unité symbolique entendue dans la prononciation du mot	Produire des suites de lettres, pseudo-lettres ou suites de lettres sans valeur sonore	Utiliser le nom des lettres pour encoder un mot (KKO pour cacao ; écriture tâtonnée) Utiliser les mots connus mémorisés ou retrouvés dans les outils de la classe (affichages, répertoires de mots, textes de référence...) Utiliser un morceau de mot connu Encoder un mot en prenant appui sur la syllabe (AAI pour maladie) Encoder un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème (LIVER pour l'hiver)

J'utilise un code, quel qu'il soit : un phonogramme ... qui a la

Je produis des suites de lettres, pseudo-lettres ou suites de lettres sans

J'utilise le nom des lettres pour encoder un mot (KKO pour cacao ;

J'utilise les mots connus mémorisés ou retrouvés dans les outils de la

J'utilise un morceau de mot

J'encode un mot en prenant appui sur la syllabe (AAI pour

J'encode un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème

## CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

### COMMENCER A ECRIRE SEUL

(Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques

Les essais d'écriture de mots - Les premières productions autonomes d'écrits)

#### 10. Se familiariser avec la diversité des cultures et des langues (comparer des comportements non verbaux, des habitudes culinaires, des codes vestimentaires, etc. permettant de prendre conscience progressivement de la relativité des usages).

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Écouter des contes, histoires, dessins animés dans diverses langues	Découvrir d'autres cultures et d'autres langues à travers des contes, histoires, dessins animés, etc.	Comparer des faits culturels et des langues à travers des contes, histoires et dessins animés

Écouter des contes, histoires, dessins animés dans

Découvrir d'autres cultures et d'autres langues à travers des contes, histoires, dessins animés

Comparer des faits culturels et des langues à travers des