

# REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CYCLE 1

Domaine d'apprentissage : CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSÉE

Composante du domaine d'apprentissage : Découvrir les nombres et leurs utilisations

## DOMAINES DU SOCLE CONCERNES

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<input checked="" type="checkbox"/>
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	<input type="checkbox"/>		

Attendus de fin de cycle :

### CONSTRUIRE LE NOMBRE POUR EXPRIMER LES QUANTITÉS

1. Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.
2. Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.
3. Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.

### STABILISER LA CONNAISSANCE DES PETITS NOMBRES

4. Réaliser une collection dont le cardinal est donné.
5. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
6. Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
7. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
8. Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.

### UTILISER LE NOMBRE POUR DÉSIGNER UN RANG, UNE POSITION

9. Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.

### CONSTRUIRE DES PREMIERS SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE AVEC RIGUEUR

10. Dire la suite des nombres jusqu'à trente.
11. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.
12. Quantifier des collections jusqu'à dix au moins, les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales.

## CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

### CONSTRUIRE LE NOMBRE POUR EXPRIMER LES QUANTITÉS

#### 1. Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Estimer des quantités, de façon approximative (peu, beaucoup...) Estimer des quantités, de façon approximative (peu,	Réaliser une correspondance terme à terme, pour comparer Comparer des collections organisées de manière	Comparer des collections organisées pour déterminer celles qui ont plus ou moins d'éléments qu'une collection donnée.

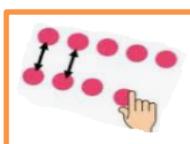
pas beaucoup, beaucoup...)	différente dans l'espace pour trouver celles qui sont équipotentes (qui ont le même cardinal)	
----------------------------	---	--



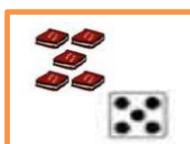
J'estime des quantités de façon approximative (beaucoup, pas beaucoup).



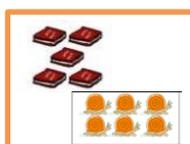
J'estime des quantités de façon approximative (peu, pas beaucoup, beaucoup).



Je réalise une correspondance terme à terme pour comparer.



Je compare des collections organisées de manière différente pour déterminer celles qui ont le même.



Je compare des collections organisées pour déterminer celles qui ont le plus et le moins d'éléments.

### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

**LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.**

#### CONSTRUIRE LE NOMBRE POUR EXPRIMER LES QUANTITÉS

### 2. Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Montrer une collection de même cardinal qu'une autre, sur de très petites quantités jusqu'à 3 Produire une collection de même cardinal qu'une autre jusqu'à 3	Montrer une collection de même cardinal qu'une autre, sur de très petites quantités jusqu'à 5 Produire une collection de même cardinal qu'une autre jusqu'à 5	Montrer une collection de même cardinal qu'une autre, sur de très petites quantités jusqu'à 10 Produire une collection de même cardinal qu'une autre jusqu'à 10



Je montre une collection de même cardinal qu'une autre, sur de très petites quantités jusqu'à 3.



Je produis une collection de même cardinal qu'une autre (jusqu'à 3)



Je montre une collection de même cardinal qu'une autre, sur de très petites quantités jusqu'à 5.



Je produis une collection de même cardinal qu'une autre (jusqu'à 5)



Je montre une collection de même cardinal qu'une autre, sur de très petites quantités jusqu'à 10.



Je produis une collection de même cardinal qu'une autre (jusqu'à 10)

### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

**LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.**

#### CONSTRUIRE LE NOMBRE POUR EXPRIMER LES QUANTITÉS

### 3. Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Quantifier des collections de 1 à 3</b> Comparer des collections d'éléments de nature différente, de même cardinal Comparer des collections organisées de manière différente dans l'espace, pour trouver celles qui ont le même cardinal Comparer des collections organisées de manière différente dans l'espace, pour déterminer celles qui en	<b>Quantifier des collections de 3 à 6</b> Comparer des collections d'éléments de nature différente, de même cardinal Comparer des collections organisées de manière différente dans l'espace, pour trouver celles qui ont le même cardinal Comparer des collections organisées de manière différente dans l'espace, pour déterminer celles qui en	<b>Quantifier des collections de 6 à 10</b> Comparer des collections d'éléments de nature différente, de même cardinal Comparer des collections organisées de manière différente dans l'espace, pour trouver celles qui ont le même cardinal Comparer des collections organisées de manière différente dans l'espace, pour déterminer celles qui en

ont le plus ou le moins	ont le plus ou le moins	ont le plus ou le moins
		
Je compare des collections de nature différente du même cardinal.	Je compare des collections organisées de manière différente dans l'espace pour trouver celles qui ont le même cardinal.	Je compare des collections organisées de manière différente dans l'espace, pour déterminer celles qui ont le moins ou le plus.

**CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.**

**LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.**

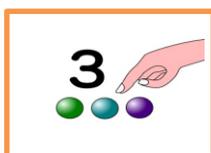
**STABILISER LA CONNAISSANCE DES PETITS NOMBRES**

**4. Réaliser une collection dont le cardinal est donné.**

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Percevoir des petites quantités jusqu'à 3 Montrer une collection d'éléments correspondant à une quantité demandée jusqu'à 3 Constituer une collection d'éléments correspondant à une quantité demandée jusqu'à 3	Montrer une collection d'éléments correspondant à une quantité demandée jusqu'à 5 Constituer une collection d'éléments correspondant à une quantité demandée jusqu'à 5	Montrer une collection d'éléments correspondant à une quantité demandée jusqu'à 10 Constituer une collection d'éléments correspondant à une quantité demandée jusqu'à 10



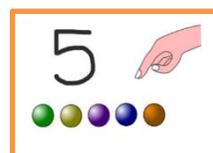
Je perçois des petites quantités jusqu'à 3



Je montre une collection d'éléments correspondant à ...3



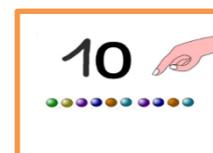
Je constitue une collection d'éléments correspondant à ...3



Je montre une collection d'éléments correspondant à ...5



Je constitue une collection d'éléments correspondant à ...5



Je montre une collection d'éléments correspondant à ...10



Je constitue une collection d'éléments correspondant à ...10

**CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.**

**LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.**

**STABILISER LA CONNAISSANCE DES PETITS NOMBRES**

**5. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.**

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<b>Constituer et compléter des collections, par comptage avec les mots-nombres :</b> Comparer, constituer ou réaliser une collection par ajout successif d'unités ("un et un, et encore un : trois", "deux et encore un: trois") Comparer, constituer ou réaliser une collection en utilisant le comptage avec le mot-nombre jusqu'à 3	<b>Constituer et compléter des collections, par comptage avec les mots-nombres :</b> Comparer, constituer ou réaliser une collection en utilisant le comptage avec le mot-nombre jusqu'à 5 Comparer, constituer ou réaliser des groupements afin de réaliser des collections, en réponse à une demande (3 et 2 pour constituer une collection de 5)	<b>Constituer et compléter des collections, par comptage avec les mots-nombres :</b> Comparer, constituer ou réaliser une collection en utilisant le comptage avec le mot-nombre jusqu'à 10 Comparer, constituer ou réaliser des groupements afin de réaliser des collections, en réponse à une demande (pour constituer une collection de 10)



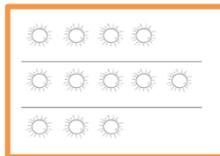
Je compare, je constitue ou je réalise une collection par ajout successif d'unités



Je compare, je constitue ou je réalise une collection ....3.



Je compare, je constitue ou je réalise une collection....5.



Je compare, je constitue ou je réalise des groupements en réponse....



Je compare, je constitue ou je réalise une collection en utilisant ...avec le mot-nombre 10

### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

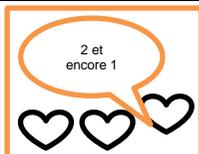
#### STABILISER LA CONNAISSANCE DES PETITS NOMBRES

### 6. Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.

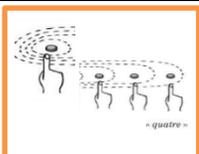
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Dire le mot-nombre correspondant au cardinal d'une collection de 1 ou 2 éléments au(x)quel(s) l'enseignant ajoute un élément	Dire le mot-nombre correspondant au cardinal d'une collection précédemment dénombrée à laquelle, en présence de l'enfant, l'enseignant ajoute un élément Dire le mot-nombre correspondant au cardinal d'une collection précédemment dénombrée à laquelle, en présence de l'enfant, l'enseignant ajoute 2 ou 3 éléments	Comparer, constituer ou réaliser une collection en utilisant le comptage avec le mot-nombre jusqu'à 10 Comparer, constituer ou réaliser des groupements afin de réaliser des collections, en réponse à une demande (pour constituer une collection de 10)



Je dis le mot nombre correspondant au cardinal d'une collection de 1 ou 2 éléments



Je dis le mot nombre correspondant au cardinal d'une collection précédemment



Je dis le mot nombre correspondant au cardinal d'une collection précédemment



Je dis le mot nombre correspondant au cardinal d'une collection précédemment



Je dis le mot-nombre correspondant au cardinal d'une collection précédemment

### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

#### STABILISER LA CONNAISSANCE DES PETITS NOMBRES

### 7. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Dire combien il faut ajouter pour obtenir des quantités ne dépassant pas 3 Dire combien il faut enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 3	Dire combien il faut ajouter pour obtenir des quantités ne dépassant pas 5 Dire combien il faut enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 5	Dire combien il faut enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10 Dire combien il faut ajouter pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10

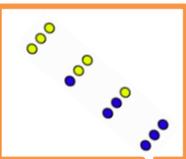
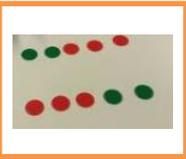
Il faut ajouter...pour avoir 3.	Il faut enlever... pour avoir 3.	Il faut ajouter .... pour avoir 5.	Il faut enlever .... pour avoir 5.	Il faut enlever .... pour obtenir 10.	Il faut ajouter .... Pour obtenir 10.
Je dis combien il faut ajouter pour obtenir des quantités ne dépassant pas 3.	Je dis combien il faut enlever pour obtenir une quantité ne dépassant pas 3.	Je dis combien il faut ajouter pour obtenir des quantités ne dépassant pas 5.	Je dis combien il faut enlever pour obtenir une quantité ne dépassant pas 5.	Je dis combien il faut enlever pour obtenir une quantité ne dépassant pas 10.	Je dis combien il faut ajouter pour obtenir une quantité ne dépassant pas 10.

**CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.**

**LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.**

**STABILISER LA CONNAISSANCE DES PETITS NOMBRES**

**8. Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.**

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	
Représenter la décomposition des nombres de 1 à 3 Verbaliser la décomposition du nombre (3 c'est 1 et 2)	Représenter la décomposition des nombres de 1 à 6 Verbaliser la décomposition du nombre (5 c'est 3 et 2)	Représenter la décomposition des nombres de 1 à 10 Verbaliser la décomposition du nombre (7 c'est 5 et 2)	
 <p>Je représente la décomposition des nombres de 1 à 3.</p>	<p>3 c'est 1 et 2</p> <p>Je verbalise la décomposition du nombre</p>	 <p>5 c'est 2 et 3</p> <p>Je verbalise la décomposition du nombre</p>	 <p>7 c'est 3 et 4</p> <p>Je verbalise la décomposition du nombre</p>

**CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.**

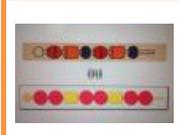
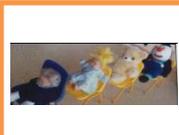
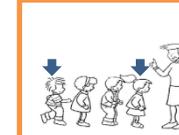
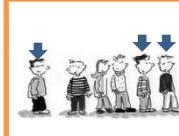
**LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.**

**UTILISER LE NOMBRE POUR DÉSIGNER UN RANG, UNE POSITION**

**9. Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.**

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><b>Garder en mémoire la position des objets :</b> Construire une suite identique à une suite ordonnée proposée, avec un modèle proche</p> <p><b>Repérer et utiliser le rang d'un élément dans une suite ordonnée :</b> Placer un élément en connaissant et en respectant le sens de parcours</p> <p><b>Verbaliser le rang des éléments d'une suite, en respectant le 'sens de lecture' :</b> Montrer une position (le premier, le dernier)</p>	<p><b>Garder en mémoire la position des objets :</b> Construire une suite identique à une suite ordonnée proposée, avec un modèle proche</p> <p>Construire une suite identique à une suite ordonnée proposée, avec un modèle à distance</p> <p><b>Repérer et utiliser le rang d'un élément dans une suite ordonnée :</b> Montrer un élément désigné par son rang Montrer deux éléments désignés par leur rang respectif ("la première et la quatrième perle du collier")</p>	<p><b>Garder en mémoire la position des objets :</b> Comparer des suites ordonnées proches Comparer des suites ordonnées à distance</p> <p><b>Repérer et utiliser le rang d'un élément dans une suite ordonnée :</b> Distinguer un élément désigné par son rang et un deuxième critère ("le deuxième jeton bleu est le quatrième jeton de la suite")</p> <p><b>Verbaliser le rang des éléments d'une suite, en respectant le 'sens de lecture' :</b></p>

Verbaliser une position (le premier, le dernier)	<b>Verbaliser le rang des éléments d'une suite, en respectant le 'sens de lecture' :</b> Montrer une position (le premier, le deuxième, le dernier) Verbaliser une position (le premier, le deuxième, le dernier)	Montrer une position choisie jusqu'au dixième Verbaliser une position choisie jusqu'au dixième
--	---	---

 Je construis une suite identique à une suite ordonnée proposée, avec un modèle proche	 Je construis une suite identique à une suite ordonnée proposée, avec un modèle à distance	 Je compare des suites ordonnées proches	 Je compare des suites ordonnées à distance	 Je place un élément en connaissant et en respectant le sens de parcours	 Je montre un élément désigné par son rang	 Je montre deux éléments désignés par leur rang	 Je distingue un élément désigné par son rang et un deuxième critère	 Je montre une position (le premier, le dernier)
 Je verbalise une position (le premier, le dernier)	 Je montre une position (le premier, le deuxième, le dernier)	 Je verbalise une position (le premier, le deuxième, le dernier)	 Je montre une position choisie jusqu'au dixième.	 Je verbalise une position choisie jusqu'au dixième.				

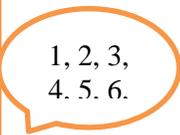
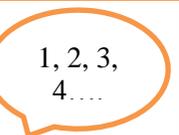
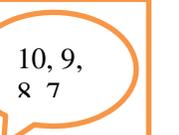
**CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.**

**LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.**

**CONSTRUIRE DES PREMIERS SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE AVEC RIGUEUR**

**10. Dire la suite des nombres jusqu'à trente.**

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Dire la suite orale des mots-nombres, de un en un à partir de un jusqu'à 5 Dire la suite orale des mots-nombres, de un en un à partir de un jusqu'à 10	Dire la suite orale des mots-nombres, de un en un, à partir de un puis d'un autre nombre	Dire la suite orale des mots-nombres, en avançant de deux en deux Dire la suite orale des mots-nombres, en reculant pour les 5 premiers nombres : 5, 4, 3, 2, 1 Dire la suite orale des mots-nombres, en reculant pour les dix premiers nombres : 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

 Je dis la suite orale des mots-nombres, de un en un à partir de un jusqu'à 5.	 Je dis la suite orale des mots-nombres, de un en un à partir de un jusqu'à 10.	 Je dis la suite orale des mots-nombres, de un en un à partir de un puis d'un autre nombre.	 Je dis la suite orale des mots-nombres, en avançant de deux en deux	 Je dis la suite orale des mots-nombres, en reculant pour les 5 premiers nombres.	 Je dis la suite orale des mots-nombres, en reculant pour les 10 premiers nombres.
--	---	---	--	--	--

## CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

**CONSTRUIRE DES PREMIERS SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE AVEC RIGUEUR**

### 11. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
	Associer le chiffre correspondant au mot-nombre énoncé, jusqu'à 5 Associer une représentation figurée à une quantité dénombrée, jusqu'à 5 (dés, doigts, cartes...) Associer le nombre écrit correspondant à une quantité dénombrée, jusqu'à 5	Associer le chiffre correspondant au mot-nombre énoncé, jusqu'à 10 Associer une représentation figurée à une quantité dénombrée, jusqu'à 10 (dés, doigts, cartes...) Associer le nombre écrit correspondant à une quantité dénombrée, jusqu'à 10 Tracer chacun des chiffres jusqu'à 10
<div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; font-size: 8px;">J'associe le chiffre correspondant au mot-nombre énoncé, jusqu'à 5.</div>	<div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; font-size: 8px;">J'associe une représentation figurée à une quantité dénombrée,</div>	<div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; font-size: 8px;">J'associe le nombre écrit correspondant à une quantité dénombrée,</div>
<div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; font-size: 8px;">J'associe le chiffre correspondant au mot-nombre énoncé, jusqu'à 10.</div>	<div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; font-size: 8px;">J'associe une représentation figurée à une quantité dénombrée, jusqu'à 10 (dés, doigts...).</div>	<div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 0 auto;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; font-size: 8px;">J'associe le nombre écrit correspondant à une quantité dénombrée, jusqu'à 10.</div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center; font-size: 8px;">Tracer chacun des nombres jusqu'à 10.</div>		

## CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

**CONSTRUIRE DES PREMIERS SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE AVEC RIGUEUR**

### 12. Quantifier des collections jusqu'à dix au moins, les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><b>Quantifier des petites collections</b> Utiliser la perception globale pour quantifier une collection de 1 à 3 éléments</p> <p><b>Quantifier des collections jusqu'à dix au moins, en énumérant</b> Enumérer en prenant en compte chaque unité d'une petite collection jusqu'à 3, sans en oublier ni pointer deux fois la même</p> <p>Utiliser le dernier mot-nombre cité pour exprimer la quantité de la collection jusqu'à 3 (mémoire de la quantité)</p> <p><b>Quantifier des collections jusqu'à dix au moins, en dénombrant</b> Dénombrer les quantités jusqu'à 3 (objets</p>	<p><b>Quantifier des petites collections</b> Utiliser la perception globale pour quantifier une collection de 1 à 3 éléments dans une collection plus large</p> <p><b>Quantifier des collections jusqu'à dix au moins, en énumérant</b> Enumérer en prenant en compte chaque unité d'une petite collection jusqu'à 5, sans en oublier ni pointer deux fois la même</p> <p>Utiliser le dernier mot-nombre cité pour exprimer la quantité de la collection jusqu'à 5 (mémoire de la quantité)</p> <p><b>Quantifier des collections jusqu'à dix au moins, en dénombrant</b></p>	<p><b>Quantifier des collections jusqu'à dix au moins, en énumérant</b> Enumérer en prenant en compte chaque unité d'une collection jusqu'à 10, sans en oublier ni pointer deux fois la même</p> <p>Utiliser le dernier mot-nombre cité pour exprimer la quantité de la collection jusqu'à 10 (mémoire de la quantité)</p> <p><b>Quantifier des collections jusqu'à dix au moins, en dénombrant</b> Dénombrer les quantités jusqu'à dix (objets déplaçables) Dénombrer les quantités jusqu'à dix (objets fixes, organisés spatialement)</p>

déplaçables)  
 Dénombrer les quantités jusqu'à 3 (objets fixes, organisés spatialement)  
 Dénombrer les quantités jusqu'à 3 (objets fixes, éloignés ou non)

Dénombrer les quantités jusqu'à 5 (objets déplaçables)  
 Dénombrer les quantités jusqu'à 5 (objets fixes, organisés spatialement)  
 Dénombrer les quantités jusqu'à 5 (objets fixes, éloignés ou non)

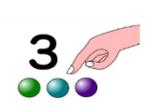
Dénombrer les quantités jusqu'à dix (objets fixes, éloignés ou non)  
**Quantifier des collections jusqu'à dix au moins, pour les construire**  
 Construire une collection de même cardinal qu'une collection témoin de manière estimative  
 Construire une collection de même cardinal qu'une collection témoin, à l'aide des doigts, d'objets  
 Construire une collection de même cardinal qu'une collection témoin, à l'aide de points (cartes)  
 Construire une collection de même cardinal qu'une collection témoin, à l'aide des mots-nombres énoncés



J'utilise la perception globale pour quantifier une collection de 1 à 3 éléments.



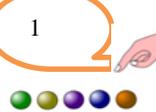
J'utilise la perception globale pour quantifier une collection de 1 à 3 éléments dans une collection plus large.



J'énumère en prenant en compte chaque unité d'une petite collection jusqu'à 3, sans en oublier ni pointer deux fois la même.



J'utilise le dernier mot-nombre cité pour exprimer la quantité de la collection jusqu'à 3 (mémoire de la quantité).



J'énumère en prenant en compte chaque unité d'une petite collection jusqu'à 5, sans en oublier ni pointer deux fois la même.



J'utilise le dernier mot-nombre cité pour exprimer la quantité de la collection jusqu'à 5 (mémoire de la quantité).



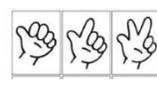
J'énumère en prenant en compte chaque unité d'une collection jusqu'à 10, sans en oublier ni pointer deux fois la même.



J'utilise le dernier mot-nombre cité pour exprimer la quantité de la collection jusqu'à 10 (mémoire de la quantité).



Je dénombre les quantités jusqu'à 3 (objets déplaçables).



Je dénombre les quantités jusqu'à 3 (objets fixes, organisés spatialement)



Je dénombre les quantités jusqu'à 3 (objets fixes, éloignés ou non).



Je dénombre les quantités jusqu'à 5 (objets déplaçables).



Je dénombre les quantités jusqu'à 5 (objets fixes, organisés spatialement).



Je dénombre les quantités jusqu'à 5 (objets fixes, éloignés ou non).



Je dénombre les quantités jusqu'à dix (objets déplaçables).



Je dénombre les quantités jusqu'à dix (objets fixes, organisés spatialement)



Je dénombre les quantités jusqu'à dix (objets fixes, éloignés ou non)



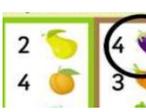
Je construis une collection de même cardinal qu'une collection témoin de manière estimative.



Je construis une collection de même cardinal qu'une collection témoin, à l'aide des doigts, d'objets.



Je construis une collection de même cardinal qu'une collection témoin, à l'aide de points (cartes).



Je construis une collection de même cardinal qu'une collection témoin, à l'aide des mots-nombres

# Composante du domaine d'apprentissage : Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

DOMAINES DU SOCLE CONCERNES			
D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<input checked="" type="checkbox"/>
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	<input type="checkbox"/>		

## Attendus de fin de cycle :

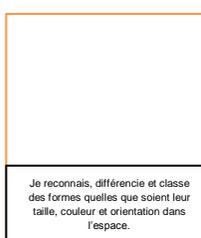
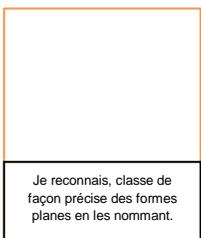
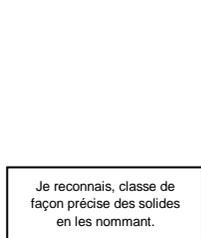
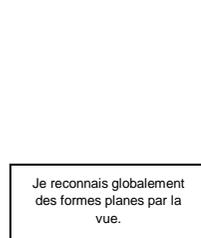
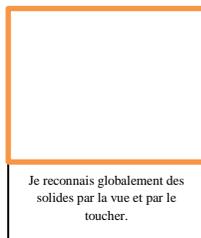
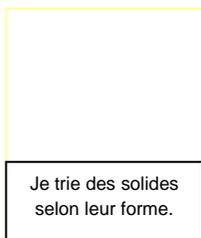
1. Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.
2. Reconnaître et nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).
3. Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.
4. Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).
5. Reproduire, dessiner des formes planes.
6. Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.

## CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

### LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

1. Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.
2. Reconnaître et nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Trier des solides selon leur forme Reconnaître globalement des solides par la vue et par le toucher Reconnaître globalement des formes planes par la vue	Reconnaître, classer de façon précise des solides en les nommant Reconnaître, classer de façon précise des formes planes en les nommant	Reconnaître, différencier et classer des formes telles que soient leur taille, couleur et orientation dans l'espace



### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

#### 3. Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.

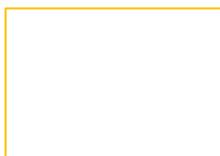
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Manipuler les objets selon le critère d'une grandeur particulière (longueur, masse, volume)	Trier les objets selon le critère d'une grandeur particulière (longueur, masse, volume) Ranger les objets selon le critère d'une grandeur particulière (longueur, masse, volume)	Comparer deux objets selon une seule de ces grandeurs en s'aidant d'un troisième objet de référence



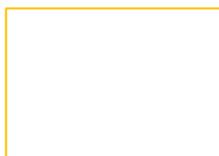
Je manipule les objets selon le critère d'une grandeur particulière (longueur, masse, volume)



Je trie les objets selon le critère d'une grandeur particulière (longueur, masse, volume)



Je range les objets selon le critère d'une grandeur particulière (longueur, masse, volume) et range les objets selon le critère



Je compare deux objets selon une seule de ces grandeurs en s'aidant d'un troisième objet de référence.

### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

#### 4. Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Choisir des formes à encastrer Choisir des formes pour recouvrir une surface Reproduire un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides) jusqu'à 4 éléments	Reproduire un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides) jusqu'à 8 éléments	Reproduire un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides) jusqu'à 12 éléments et plus



Je choisis des formes à encastrer.



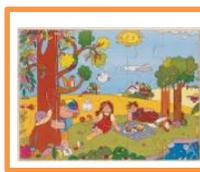
Je choisis des formes pour recouvrir une surface.



Je reproduis un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides) jusqu'à 4 éléments.



Je reproduis un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides) jusqu'à 8 éléments.



Je reproduis un modèle (puzzle, pavage, ...) jusqu'à 12 éléments et plus.

### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

#### 5. Reproduire, dessiner des formes planes.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Produire différentes empreintes de solides variés	Reproduire des formes planes à l'aide d'un gabarit	Dessiner des formes planes

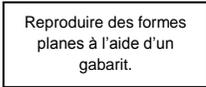
Associer la forme (objet) au tracé de son contour



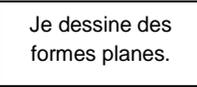
Je produis différentes empreintes de solides variés.



J'associe la forme (objet) au tracé de son contour.



Reproduire des formes planes à l'aide d'un gabarit.



Je dessine des formes planes.

**CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.**

**LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.**

**6. Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.**

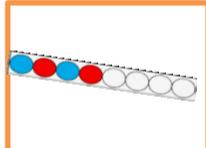
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>Organiser des suites d'objets en fonction de critères de formes ou de couleurs à partir d'algorithmes simples</p> <p>Organiser des suites d'objets en fonction de critères de formes et de couleurs à partir d'algorithmes simples</p> <p>Continuer une suite organisée simple</p>	<p>Reconnaître un rythme dans une suite organisée (y compris sur des supports architecturaux, artistiques, etc., l'isoler et le verbaliser)</p> <p>Continuer une suite organisée complexe</p>	<p>Inventer des 'rythmes' de plus en plus compliqués</p> <p>Compléter des manques dans une suite organisée</p> <p>Représenter par le dessin et verbaliser un algorithme</p>



J'organise des suites d'objets en fonctions de critères de formes **ou** de couleur à partir d'algorithmes simples.



J'organise des suites d'objets en fonctions de critères de formes **et** de couleur à partir d'algorithmes simples.



Je continue une suite organisée simple



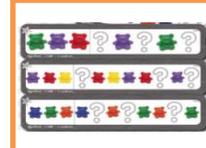
Je reconnais un rythme dans une suite organisée (supports architecturaux) l'isoler, verbaliser.



Je continue une suite organisée complexe.



J'invente des « rythmes » de plus en plus compliqués



Je complète des manques dans une suite organisée.



Je représente par le dessin et je verbalise un algorithme.