

DÉCLIC

Les ateliers Déclic

- Leur origine
- Les outils de pilotage: (bibliothèque, mini-leçons et stratégies de lecture)
- Le suivi individuel
- La mise en place graduelle
- Les bénéfices

① Déchiffrer

② Enrichir son vocabulaire

③ Comprendre

④ Lire avec fluidité

⑤ Intégrer les règles de l'atelier

⑥ Culture littéraire

Une bibliothèque attractive

Des mini-leçons de 10
minutes

Des temps de lecture
individualisés

• Un suivi individualisé •

Une bibliothèque attractive

Une bibliothèque fournie et organisée le
plus simplement possible



Des mini-leçons de 10 minutes

Une stratégie enseignée avec le groupe classe de manière explicite

Quelques stratégies enseignées:

Déchiffrer: reconnaître un mot connu...

Enrichir son vocabulaire: Deviner un mot inconnu...

Comprendre: visualiser...

Lire avec fluidité: lire à deux...

Intégrer les règles de l'atelier: 5 fingers' rule...

• Culture littéraire: Recommander un livre... •

Un exemple de mini-leçon:

Visualiser pour mieux
comprendre

Film séance

Des temps de lecture individualisés





Un suivi individualisé

fiche d'entretiens individuels

nom-prenom : Marie

DATE	STRATEGIES	OBSERVATIONS	PROGRES
03/01	<p><u>Stratégies utilisées :</u> Fait des prédictions</p> <p><u>Stratégies à appliquer :</u> Ajuster sa vitesse de lecture.</p> <p><u>Comment ?</u> Prendre le temps de bien lire chaque mot.</p>	<p><u>Le chien qui souriait</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Bonne compréhension globale• Fait beaucoup d'erreurs de lecture. Elle rajoute des mots ou transforme les phrases.• Je lui note sur un post-it « prendre le temps de bien lire chaque mot » et lui demande de le laisser à la page où elle est rendue afin qu'elle se rappelle ce qu'il lui faut faire.	

La mise en place graduelle de l'atelier Déclic

Niveaux

Environnement

Travail de
Groupe

Bibliothèque de
Classe

Mini-
Leçons

Structure

Outils/
Supports

1

*Créer une
communauté de
Lecteurs*

- Présenter des livres régulièrement à la classe
- Parler des auteurs et de leur travail
- Recommander des livres (entre enfants et d'adulte à enfants) oralement

Travail en petits groupes sur des livres identiques (même base qu'en groupe-classe mais en petits groupes afin de pouvoir discuter plus facilement)

Quelques livres en plusieurs exemplaires.

2

Construire une Bibliothèque de Classe

- Présentation régulière de livres à la classe **par les élèves** eux-mêmes
- Parler des auteurs et de leur travail
- Recommander des livres (entre enfants et d'adulte à enfants) **par écrit**

Travail en petits groupes sur des livres identiques (même base qu'en groupe-classe mais en petits groupes afin de pouvoir discuter plus facilement)

- Constituer une petite bibliothèque de classe.
- Se constituer un fond de livres (Bibliothèque municipale, occasions, BCD, livres amenés par les enfants...)
- Varier les genres et supports : avoir aussi bien des livres de fiction que des documentaires, BD, livres de poésie etc.
- Abonner la classe à un magazine (ex : Mon Quotidien, JDE, Dlire etc.)

3

*Mettre en place
des rencontres
autour des livres
et s'organiser*

- Présentation régulière de livres à la classe par les élèves eux-mêmes
- Parler des auteurs et de leur travail
- Recommander des livres (entre enfants et d'adulte à enfants) par écrit

Poursuivre le travail en petits groupes mais cette fois, **laisser le choix du livre aux élèves.**

- Elle **s'étoffe et entre dans le processus.**
- Les élèves **empruntent** les livres de leur choix et les lisent à **leur rythme.**

Premières mini-leçons :

- Choisir un livre à son niveau
- Listes de lectures
- Travail sur les genres littéraires
- Notes sur ses lectures

- Début des Mini-Leçons
- Instaurer un moment de « **lecture-plaisir** » d'environ **20 minutes** par jour

Créer un **classeur de lecteur** dans lequel l'élève consigne les outils mis en place :

- liste de lectures,
- travail sur les genres
- notes sur ses lectures quotidiennes.

4

Structurer

l'Atelier de

Lecture – Mieux

connaître ses

élèves en tant

que lecteurs

- Présentation régulière de livres à la classe par les élèves eux-mêmes
- Parler des auteurs et de leur travail
- Recommander des livres (entre enfants et d'adulte à enfants) par écrit

Mise en place de **groupes de littérature** traitant de différents **éléments de littérature** (les personnages, le cycle de l'histoire etc.)

- Elle s'étoffe encore.
- Les élèves empruntent les livres de leur choix et les lisent à leur rythme.
- De **nouveaux titres, auteurs, supports, genres** font leur apparition.

Mini-Leçons **régulières,** traitant des **éléments de littérature** ou de **stratégies de lecture.**

- Mini-Leçon en groupe-classe pendant **10/15 min**
- Moment de lecture indépendante de **30 minutes** par jour
- **Conclusion**

Evaluation des compétences de lecteurs de chacun des élèves par différents moyens :

- Tests A.R.T.H.U.R
- Comportements de lecteurs
- Entretiens individuels

5

Finaliser la mise en place de l'Atelier de Lecture : structurer les apprentissages

- Présentation régulière de livres à la classe par les élèves eux-mêmes
- Parler des auteurs et de leur travail
- Recommander des livres (entre enfants et d'adulte à enfants) par écrit
- L'élève échange sur ses lectures avec l'enseignant par le biais de **lettres régulières**.
- **Compte-rendu des Books Clubs** avec présentation de tout le groupe
- **Groupes de Stratégies de Lecture** : travail sur les stratégies de lecture en fonction des besoins.
- Poursuite des groupes de littérature
- **Book Clubs** : groupes de lecture sur la base du volontariat. 5/6 élèves se donnent rendez-vous à des moments précis de leur lecture pour discuter ensemble du livre qu'ils sont en train de lire, en autonomie.
- Les élèves empruntent les livres de leur choix et les lisent à leur rythme.
- Les livres sont maintenant **organisés et rangés** en fonction de leurs genres, auteurs, supports etc.
- Une **liste des livres exhaustive, mise à jour régulièrement** est accessible aux élèves.
- Mini-Leçons **quotidiennes** traitant d'éléments littéraires ou de stratégies de lecture.
- La structure de l'Atelier de lecture est maintenant parfaitement **intégrée et utilisée**
- **Évaluation permanente** des progrès des élèves par le biais des entretiens individuels toujours soutenus par A.R.T.H.U.R
- **Personnalisation** : l'enseignant accompagne l'élève dans ses progrès et les problèmes qu'il rencontre en fonction de ses besoins. Il les fait progresser en passant du temps avec eux à travailler certaines stratégies de lecture (en terme de compréhension, fluidité, vocabulaire etc.)
- **Le classeur de lecteur s'est étoffé** : il comporte maintenant **6 sections** : liste de lectures, travail sur les genres, objectifs et progrès, groupes de lecture, mini-leçons et notes sur ses lectures.
- Les stratégies enseignées font l'objet de **progressions et programmations** montrant clairement les **objectifs à atteindre**.