

FICHE n°9: « Le jeu du portrait »

Activité dirigée /Groupe/ 20 minutes

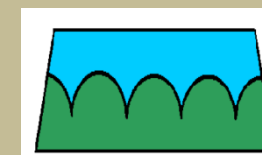
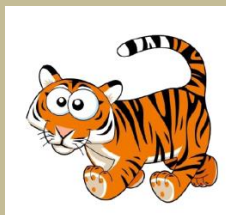
Objectif : repérer une image sur l'espace d'une page en utilisant les notions « en haut »/« en bas », « entre ».


Notions spatiales : haut, bas, entre

Il s'agit de repérer le haut et le bas d'une image représentant un empilement d'animaux. Le haut et le bas renvoient ainsi à une orientation correspondant au schéma corporel.

Matériel :

- Cartes issues des pyramides du cirque
laclasse delaurene.blogspot.com/
- Cartes animaux du cirque.



| Etapes | Organisation / Déroulement | Consignes de l'enseignant | Actions / Réponses attendues des élèves |
|--|---|--|---|
| <p>1- 5 min S'approprier le matériel. Reproduire un assemblage.</p> | <p>L'enseignant présente la situation aux élèves : les animaux ont décidé de nous faire un numéro de cirque aujourd'hui : la pyramide. Pour cela, ils vont monter les uns sur les autres. L'enseignant présente les cartes animaux aux élèves et propose de les</p> | <p>« Je vais vous montrer des cartes avec trois de ces animaux qui font la pyramide, vous allez essayer de reproduire la pyramide de la carte en sélectionnant les bons animaux et en les plaçant de la même façon que sur la carte. »</p> |  |

nommer : un tigre, un éléphant, une otarie, un lion, un ours, un singe.

Il propose aux élèves de reproduire la carte modèle de la pyramide avec les animaux en les questionnant et /ou les incitant à verbaliser la position de chacun des animaux. (une carte est constituée de trois animaux, il faut donc demander aux élèves de les identifier et de sélectionner les cartes concernées)



*« Quel animal est en haut de la pyramide ?
C'est le singe.
Où se trouve le tigre ?
Il est entre l'éléphant et le singe. »*

C'est le singe qui est en haut.
L'éléphant est en bas de la pyramide et le tigre est entre le singe et l'éléphant.



L'enseignant propose la même situation mais cette fois-ci le modèle est éloigné. L'élève se déplace donc pour regarder la carte et revient à sa place pour la reproduire.



2- 5 min
Reproduire un assemblage avec le modèle éloigné.

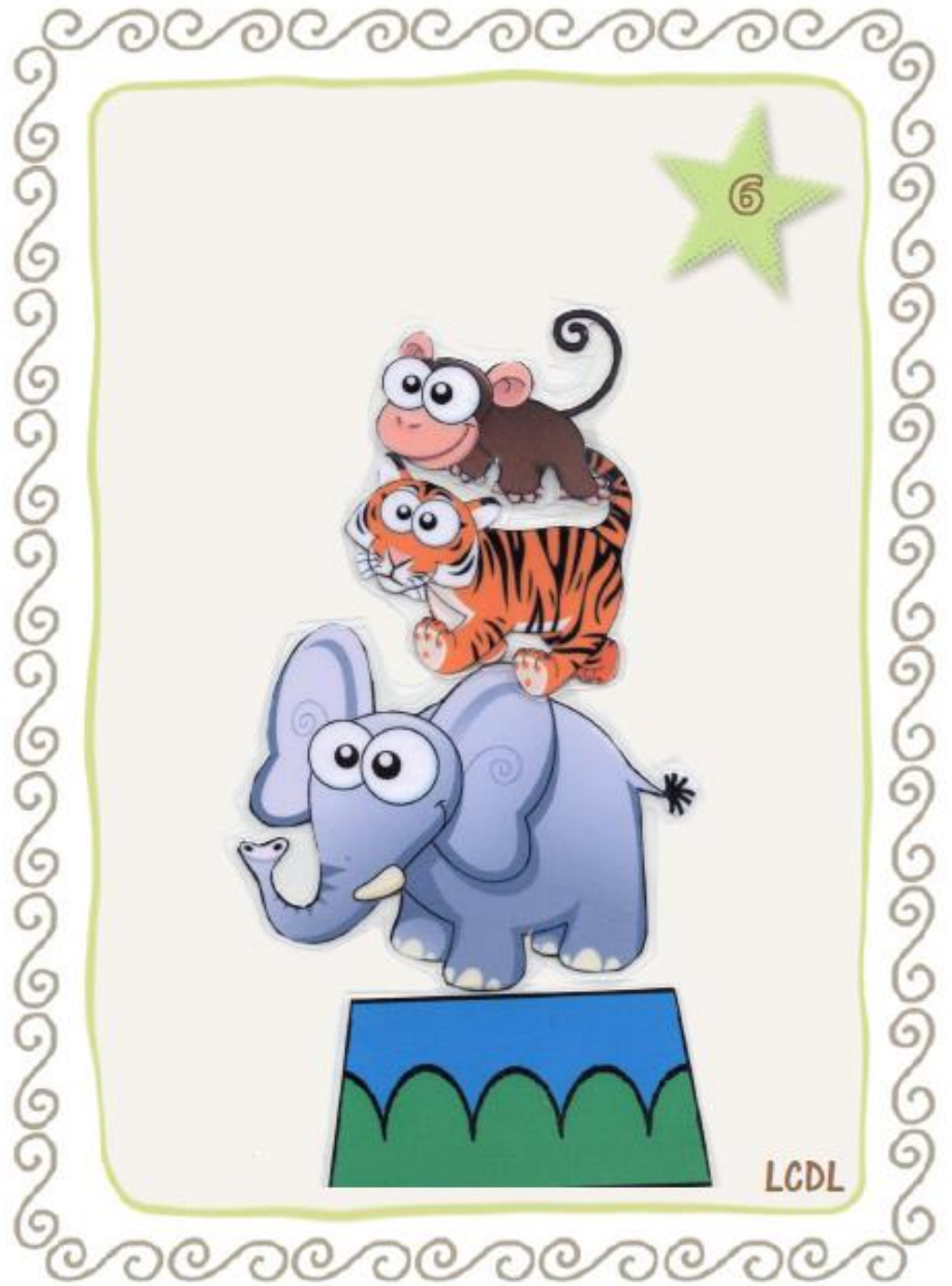
La tâche peut être plus ou moins complexe, soit l'enseignant laisse à disposition toutes les cartes animaux, soit il sélectionne auparavant les animaux présents sur le modèle.

La vérification se fait en comparant la carte et l'assemblage fait par l'élève.

*« Maintenant, nous allons jouer de la même façon mais le modèle sera éloigné.
Il va falloir bien observer la carte modèle pour la reproduire à votre place. »*



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>3- 5 min Reproduire un assemblage à partir des consignes de l'enseignant</p> | <p>L'enseignant choisit une carte qu'il ne montre pas aux élèves. Il décrit cette carte aux élèves qui écoutent la description et tentent de reproduire l'assemblage.</p> <p>De la même façon que pour l'étape précédente, la vérification se fait par comparaison.</p> | <p><i>« Je vais vous décrire une carte. Vous allez bien écouter mes instructions et reproduire la pyramide que je vous décris »</i></p> <p><i>« Le tigre est en bas de la pyramide, le singe est en haut et l'otarie est entre le singe et le tigre »</i></p> |  <p>Place le tigre en bas de la pyramide</p> |
| <p>4- 5 min Reproduire un assemblage à partir des consignes d'un camarade.</p> | <p>Un élève choisit une carte qu'il décrit à un camarade. Le camarade reproduit l'assemblage.</p> <p>De la même façon que pour l'étape précédente, la vérification se fait par comparaison.</p> | <p><i>« Maintenant, vous allez jouer à deux. D'abord l'un décrit la carte et l'autre reproduit l'assemblage. Après vérification, on inverse. »</i></p> |  <p>Place l'ours en bas de la pyramide</p> |



13



LCDL

14



LCDL

9



LCDL

10



LCDL

7



LCDL

8



LCDL

11

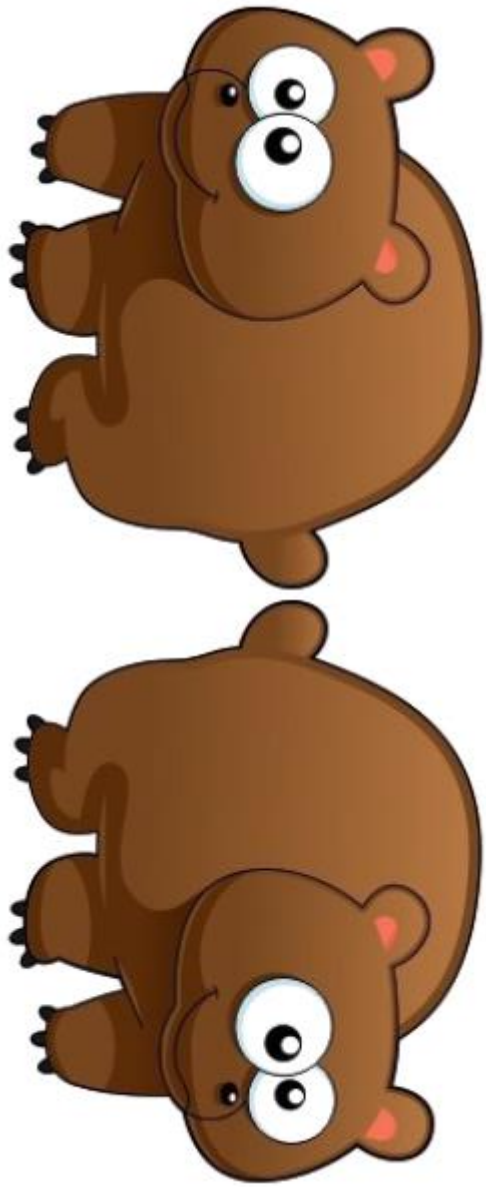


LCDL

12



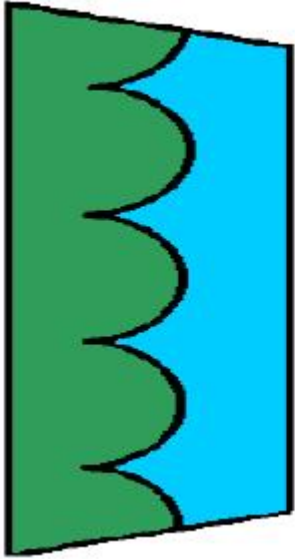
LCDL



<http://laclassede-laurene.blogspot.fr/>



<http://laclassede-laurene.blogspot.fr/>



<http://Klassenarbeiten.blogspot.fr/>