

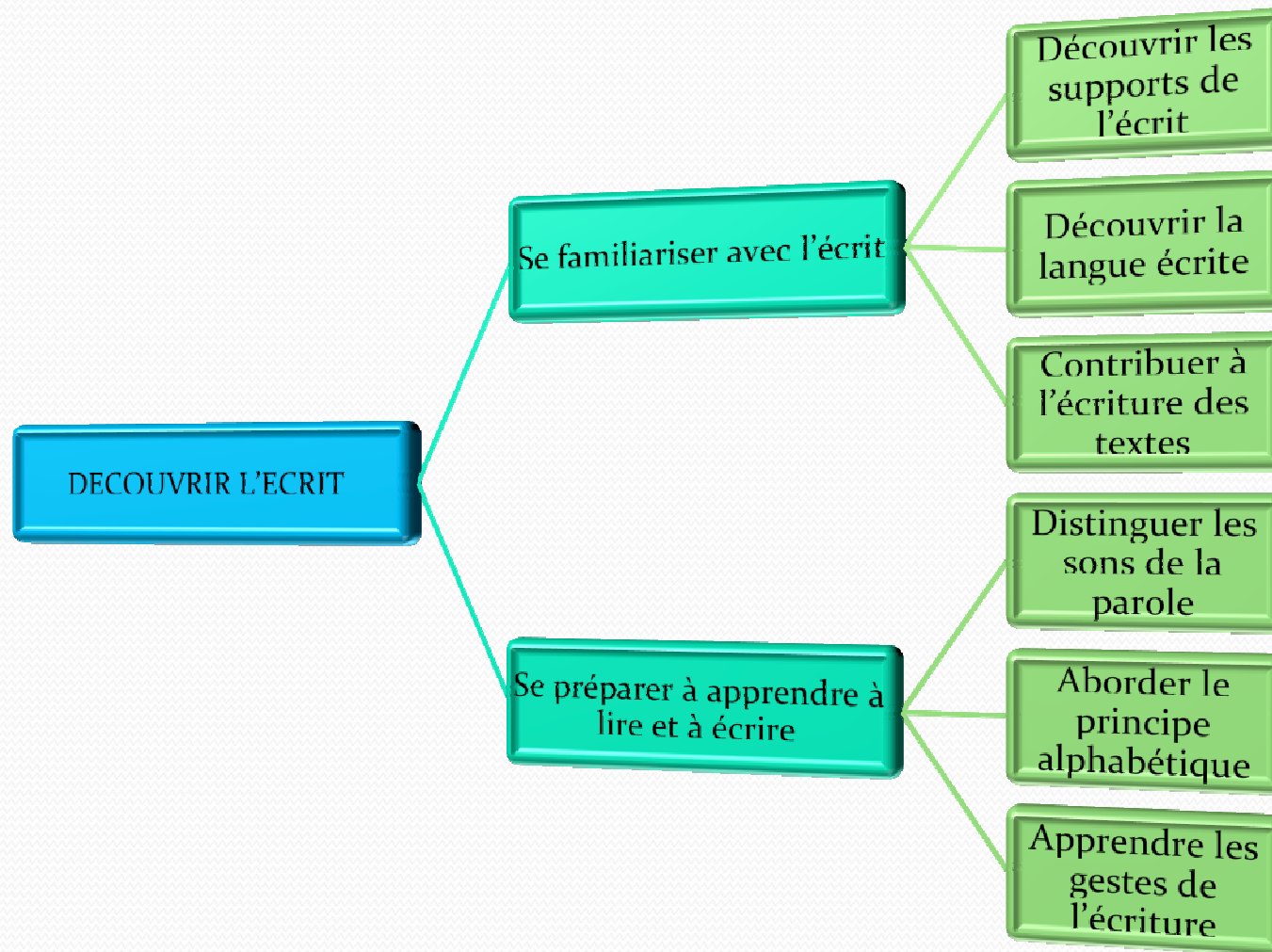


DENC
Direction de l'Enseignement
de la Nouvelle-Calédonie

Pour progresser vers la maîtrise de la langue française au Cycle 1

D'une appropriation du langage oral
vers la découverte de l'écrit.

Le cadre réglementaire : que disent les programmes de N-C ?



Vers l'écrit :

Se familiariser avec le français écrit et se construire une première culture littéraire

- Découvrir les principales fonctions sociales de l'écrit
- Se familiariser avec le français écrit
- Se construire une première culture littéraire (patrimoine européen et océanien)
- Prendre conscience des réalités sonores de la langue
- Passer des activités graphiques aux activités d'écriture
- Découvrir le fonctionnement du code écrit

Composante : Se familiariser avec l'écrit

Découvrir les supports de l'écrit.



- Une familiarisation en jouant avec les supports les plus fréquents.
- Une exploration de ces supports quotidiennement et lors d'activités spécifiques.
- Une découverte des fonctions de ces écrits.
- L'usage de l'oral pour explorer l'écrit: le questionnement, le dialogue avant la lecture magistrale.
- Des activités de tris et de comparaisons.
- Pour le maître:
 - une programmation précise,
 - une explicitation des usages quotidiens de l'écrit rencontré, utilisé.

Composante : Se familiariser avec l'écrit

Découvrir la langue écrite.

- **Une difficulté** : la distance entre langue orale et langue écrite pour le lexique, la syntaxe ; la prégnance de la norme.
- **Des propositions**:
 - Une familiarisation par la lecture **magistrale** quotidienne de textes ;
 - Une place centrale pour **les textes de qualité en fonction des genres**
 - Une **approche d'œuvres** du patrimoine au service
 - d'échanges (reformulations, questionnements)
 - d'une imprégnation (création d'une culture commune)
 - Une incitation à la **mémorisation** (de phrases ou de courts extraits).

Composante : Se familiariser avec l'écrit Contribuer à l'écriture des textes.

Les enfants sont mis en situation de contribuer à l'écriture des textes (laisser des traces de ce qui a été fait, observé ou appris).

- Apprentissage de la **dictée à l'adulte** :
 - Contrôler le choix des mots, la structure syntaxique.
 - ➔ **Objectif**: à l'entrée au CP, être capable de transformer un énoncé oral spontané en un texte que l'adulte écrira sous leur dictée.

Les compétences des programmes(P.7)

Composante : **Se familiariser avec l'écrit**

A la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- **identifier les principales fonctions de l'écrit ;**
- **écouter et comprendre un texte lu par l'adulte ;**
- **connaître quelques textes du patrimoine littéraire européen et océanien, principalement des contes ;**
- **produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte**

Se préparer à apprendre à lire et à écrire

Distinguer les sons de la parole	Aborder le principe	Apprendre les gestes de l'écriture
<p>-Jeux avec les mots et les sonorités de la langue. -Discrimination de sons.</p> <p>➤ Pour l'enseignant : nécessité d'avoir une progression précise.</p>	<p>alphabétique Familiarisation avec le principe de correspondance oral/écrit.</p> <p>- Connaissance des principales lettres de l'alphabet.</p> <p>➤ Pas de travail systématique de toutes les correspondances.</p>	<p><i>L'écriture est une activité graphique et linguistique dont les deux composantes ne peuvent être dissociées.</i></p> <p>Le passage à l'écriture cursive suppose:</p> <p>- une plus grande maîtrise du répertoire de gestes nécessaires.</p> <p>- une capacité d'observation des modèles aiguisée.</p>

Les compétences des programmes (P.8)

Composante : **Se préparer à apprendre à lire et à écrire**

A la fin de l'école maternelle l'enfant est capable de :

- différencier les sons ;
- distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés ;
- faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit ;
- reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet en capitales d'imprimerie, en script et en cursive;
- mettre en relation des sons et des lettres ;
- copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées;
- écrire en écriture cursive son prénom

Gros plan sur ...

- **La bibliothèque**, un lieu privilégié pour une familiarisation avec les diverses fonctions et supports de l'écrit
 - **Les textes documentaires**
 - **Les albums** à partager, explorer, comprendre, pour construire une première culture littéraire
 - **Les projets d'écriture**, un contexte pour explorer les contraintes de l'écrit
 - **Les poésies** pour accéder aux unités sonores de la langue
 - **Les activités graphiques et l'ordinateur**
 - **Les prénoms**
- } pour accéder au fonctionnement du code écrit

La continuité entre l'école maternelle et l'école élémentaire

- Des compétences attendues à l'issue de la GS, mesurées par les évaluations institutionnelles.
 - La grande section = classe obligatoire, charnière entre C1 et C2.
 - Les objectifs du cycle des apprentissages premiers
= préparer tous les enfants à maîtriser, à partir du CP les apprentissages fondamentaux.
- **Finalité** : maîtriser le palier 1 du Socle Commun de Connaissances et de Compétences.

Vers le CP et le CE1

Un travail d'équipe entre la GS et le Cycle 2 : les enseignants de CP prennent appui sur le travail des maîtres de l'école maternelle et sur les acquis des élèves.

- Des échanges lors des conseils de cycles communs
- Une liaison à organiser
- **Finalité** : maîtriser le palier 1 du Socle Commun de Connaissances et de Compétences.

PALIER 1

du Socle Commun de Connaissances et de Compétences (Cycle 2)

- **Compétence 1 : Maîtrise de la langue française**

L'élève est capable de :

1. s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié ;
2. lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus ;
3. lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;
4. lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simples ;
5. dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court ;
6. copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée ;
7. écrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales ;
8. utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court ;
9. écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.