

## **DES FLEURS EN VEUX-TU ? EN VOILÀ!**

*Hélène Poircuitte – CPAV – Service pédagogique DENC*



## LES FLEURS

Les fleurs ont toujours été une source majeure d'inspiration pour les artistes, des Vieux Maîtres jusqu'aux créateurs de mode contemporains.

Bien avant nous déjà , les fleurs ont largement influencé le monde de l'art et plus particulièrement celui de la peinture. De Monet à Degas en passant par Matisse et Dali, les peintres qui ont mis en scène les fleurs lors de natures mortes ou dans le cadre de scènes de vie plus courantes sont nombreux.

Si les fleurs transmettent nos sentiments bien mieux que des mots, c'est parce qu'elles accompagnent la vie des hommes depuis l'Antiquité. Selon l'occasion, chacune a son mot à dire, influencée par son histoire, sa saisonnalité.

Dans toutes les occasions, les fleurs sont mises en scène ( mariage, fête, anniversaire, convalescence...): en pot, dans leur jardin, en bouquets ou encore en couronnes.

## LE LANGAGE DES FLEURS

Dans le langage des fleurs, la couleur importe dans la signification qu'on lui donne.

**Le rouge** est une couleur vive qui exprime l'ardeur et la chaleur des sentiments. La fleur rouge s'utilisera pour faire une déclaration d'amour à la personne aimée.

**Le jaune** est une couleur qui évoque la lumière, le soleil et l'harmonie. Les fleurs jaunes exprimeront donc le bonheur d'aimer et d'être aimé(e) ou plus simplement la joie de vivre.

**Le rose** évoque la douceur et la tendresse. On enverra des fleurs roses pour exprimer son amitié.

Le blanc symbolise la pureté , mais aussi le raffinement et l'élégance. . En effet, la pureté du blanc évoque la beauté et la perfection.

Le blanc est également la couleur que l'on choisit sans hésiter pour la décoration florale d'un mariage.

**Le violet** exprime la délicatesse et la profondeur des sentiments. On enverra des fleurs violettes pour rappeler à la personne aimée que l'on pense à elle, ou bien pour lui signifier son amour en toute discrétion.

## QUELQUES TECHNIQUES



**mosaïques**



**encres et acryliques**



**encre et papier mouillé**





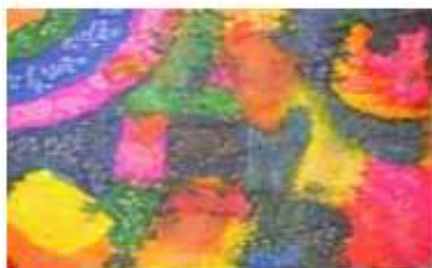
**argile incrustée**



**peinture au couteau**



**papier crépon mouillé**



**encre et gros sel**



**peinture vitrail**



**empreintes**



**papier métallisé et peinture vitrail**



**encre soufflée avec une paille**



**avec de la mousse**



**encre soufflée et liquide vaisselle**



**peinture en volume avec les bandes  
plâtrées**

## VOCABULAIRE : LES GESTES

Gratter, tamponner, saupoudrer, jeter, projeter, frotter, mélanger, superposer, couler, mouiller, froisser, plonger, recouvrir, ajouter, déplier, étaler, fixer, remplir, découper, assembler, dessiner, coller, estomper, appuyant, rouler, sécher, chevaucher, tourner, froisser, tremper, étaler, soulever, déposer, tirer, laisser tomber, retourner, mouiller, tracer, déplier, essuyer, griffer, rebrousser, tapoter, remuer, poser, faire rouler, lever, humidifier, enlever, décolorer, vaporiser, presser, sécher, souffler, asperger, secouer, remuer, couvrir, recouvrir, éliminer, juxtaposer, éparpiller, ôter, enlever, asperger, badigeonner, couvrir, faire couler, effleurer, graver, lisser, malaxer, émietter, tamponner, cacher, cadrer, décalquer, répéter, photographier, fragmenter, effacer, allonger, rapprocher, juxtaposer, superposer, relier

**DES RÉFÉRENCES ARTISTIQUES**  
**BANSKY**





AZUMA MAKOTO



GARETH PUGH



KENNETH COBONPUE





TAKASHI MURAKAMI





CLAUDE MONNET



HENRI MATISSE



# PABLO PICASSO





# YAYOI KUSAMA





**PABLO PICASSO**

