

| Atelier n° | Intitulé  | Problématique  | Initiative     | Descriptif   |
|------------|---|--|----------------|--|
| 1          | <b>Parcours de formation ouverte et à distance pour la préparation aux épreuves d'admissibilité du CAFIPEMF</b>   | <b>Comment accompagner avec la FOAD les candidats aux épreuves d'admissibilité du CAFIPEMF ?</b>   | SP             | Enjeux de la FOAD, étapes de la construction d'un parcours hybride, présentation d'un parcours de formation hybride à destination des candidats à l'admissibilité du CAFIPEMF.   |
| 2          | <b>Apprendre à apprendre dans le cadre de la mise en place de l'aide aux devoirs accompagnés en classe</b>        | <b>Comment développer des compétences méthodologiques chez les élèves</b>  | DES<br>BEP/ASH | Présentation du contexte, présentation des modules de formation en neurophysiologie et neurosciences (apprendre à apprendre, apprendre à se concentrer, apprendre à mémoriser, apprendre à développer une stratégie : utiliser la carte heuristique).<br>Focale : un exemple de pratique pour apprendre à se concentrer.   |
| 3          | <b>La co-intervention / le co-enseignement au service du bilinguisme en cycle 1</b>                               | <b>Comment le co-enseignement peut-il contribuer à la maîtrise des langues maternelles et de scolarisation ?</b>   | IEP7           | Mise en place d'un travail collaboratif à Lifou (titulaire non locuteur de la langue kanak en présence, intervenante en langue kanak, enseignante spécialisée du DESED) au sein des secteurs pour viser la maîtrise des langues drehu (langue maternelle) et français (langue de communication et de scolarisation).<br>Préparation collective des séquences d'apprentissage au regard des programmations établies (lexicale et syntaxique), choix des supports pédagogiques et organisation matérielle communs.<br>Co-intervention dans la classe : sur des créneaux horaires bien définis.<br>Evaluation continue selon des grilles critériées co-construites, bilan et régulation à la fin de chaque période. |
| 4          | <b>EFCK au cycle 1</b>  | <b>Etablir une programmation pour enseigner les éléments fondamentaux de la culture kanak au cycle 1</b>   | IEP4           | L'EFCK au cycle 1 (les 7 éléments).<br>L'école maternelle de Poindimié et son environnement.<br>La programmation de cycle.<br>La valorisation de l'EFCK.   |
| 5          | <b>Une entrée littéraire et ludique pour l'enseignement des fondamentaux de la culture kanak</b>                  | <b>Dans cette nouvelle discipline, comment faire intéresser les élèves à l'enseignement des fondamentaux de la culture kanak ?</b>   | IEP1           | Il s'agit de présenter une démarche qui a permis aux élèves d'aborder de manière ludique, les éléments fondamentaux de la culture kanak (ici la case kanak).<br>Une entrée : enquête, recherche par un personnage (Tilou) des éléments constitutifs de la case.<br>Déroulement : questions de compréhension, répartition des tâches, confrontation, vérification, lecture à haute voix (liens avec la sortie au CCT).<br>Perspectives : interdisciplinarité (arts, histoire-géographie, géométrie...).   |
| 6          | <b>L'enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak : lien avec le PEAC et une organisation école</b> | <b>Comment lier le PEAC et l'enseignement des EFCK ?<br/>Comment l'enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak a-t-il été mis en œuvre par une équipe école ?</b> | IEP2           | 1) <u>IRIS</u> : Présentation d'un diaporama (durée de 20 min)<br>2) <u>VERGES</u> : Présentation d'un diaporama, des outils (durée de 20 min)   |
| 7          | <b>EFCK / PEAC - projet interdisciplinaire DENC</b>   | <b>"Un village multiculturel PASSIFICA" : un projet interdisciplinaire DENC "Passeur de culture" au service de l'EFCK et du PEAC</b>   | IEP6           | Le PENC (ambition 1 « Développer l'identité de l'école calédonienne » et ambition 3 « La prise en compte de la diversité »).<br>Les programmes de 2012.<br>Un projet interdisciplinaire DENC.<br>Explication de l'expérimentation : dispositif, organisation, intervenants (les différents passeurs de culture).<br>Conclusion : un petit film qui résume cette expérimentation.   |

| Atelier n° | Intitulé  | Problématique  | Initiative | Descriptif   |
|------------|---|--|------------|--|
| 8          | Panier à histoires "Trenge ifejicatre"                          | Comment rapprocher les liens entre l'école et les familles à partir d'un projet autour du livre et permettre ainsi de valoriser toutes les cultures représentées ? | IEP2       | Présentation du panier à histoires à partir d'un diaporama et présentation des outils réalisés pour ce projet.   |
| 9          | Prévention des conduites addictives liées à l'alcool au cycle 3 | Comment agir en prévention des conduites addictives auprès d'élèves de CM2 ?   | SP         | Présentation d'un projet interdisciplinaire dont l'objectif principal est de développer les compétences personnelles et sociales ainsi que les compétences disciplinaires des élèves, afin qu'ils retardent leur première consommation d'alcool et qu'ils comprennent l'importance d'une consommation modérée pour les adultes.  |
| 10         | Un projet d'écriture "Histoires à écrire et à lire"             | Comment intéresser et motiver de jeunes élèves à la production d'écrits ? Une réponse : les faire participer à un projet d'écriture à un niveau local et national  | IEP1       | Il s'agit de présenter le travail engagé par des enseignantes de CP au concours national RETZ : classe lauréate pour l'édition 2018.<br>Un projet d'écriture de classe :<br>- Mettre en relation la rédaction d'un texte et les différentes dimensions (outils) de la langue écrite (vocabulaire, orthographe, syntaxe).<br>- Valoriser et contextualiser les éléments d'un récit à l'environnement immédiat des élèves lieux, langues kanak, wallisienne).<br>- Faire écrire, faire lire. |
| 11         | Projet de langage : pédagogie de l'écoute (Pierre Péroz)        | Comment aider les enfants en retard de parole et de langage en maternelle ?  | IEP5       | Pourquoi des projets de langage ? Les constats, les objectifs, l'organisation, les outils.<br>Les séquences : le contage, la compréhension, l'interprétation.<br>Les enjeux de la démarche, les observations faites et l'évaluation du projet.   |
| 12         | Ateliers autonomes de manipulation au cycle 1                   | En quoi les ateliers de manipulation permettent-ils de répondre au mieux aux besoins des enfants ?   | IEP3       | Les enjeux, la mise en place, le suivi et l'évaluation.  |
| 13         | Ateliers autonomes de manipulations en mathématiques CE1/CE2    | Comment différencier et renforcer l'apprentissage des mathématiques ?  | IEP3       | Présentation d'un dispositif de fonctionnement en ateliers autonomes de manipulations en mathématiques dans une classe de CE1/CE2.   |