

ECRIRE ET REALISER UN COURT METRAGE D'ANIMATION



GS BOULARI – CM2B 2015

Classe à PAC / Maîtresse: Nolwenn Robert / Intervenante: Jeanne Vassard

L'échéancier

NOTRE PROJET

« Réaliser un court métrage d'animation »

Période 1

- Acquérir une culture en regardant différents courts métrages



- Ecrire le scénario de notre court métrage (la parodie d'un conte)



Période 2

- Comprendre le principe de l'animation :
 - le thaumatrope
 - le flipbook



- Ecrire le story-board



Période 3

Période 3

- Réaliser les décors



- Créer les personnages



Période 4

- Prise d'images (tournage du court-métrage)



- Enregistrer les dialogues

Période 5

- Montage



- Réalisation de l'affiche



- Diffusion du court-métrage

« C'était très long. » Lucas

« On s'est bien amusé. »
Sharmila

« C'était dur mais on a bien rigolé. » Loghann

1) Nous avons commencé par regarder plusieurs courts métrages.



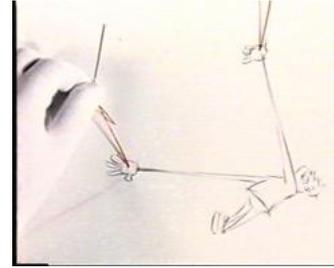
Nos adieux au music-hall de Jacques-Rémy Girerd



La queue de la souris de Benjamin Renner



Pirouette Cacahuète de CM2A GS Boulari 2012



Game over de Daniel Greaves



Arthur de Guionne Leroy



Paroles en l'air de Sylvain Vincendeau



Amerlock de Jacques-Rémy Girerd



Le cyclope de la mer de Philippe Jullien



Le château de sable de Co Hoedeman



La princesse Isabelle du cm2 Boletti 2013

Pour chaque court métrage on a fait une fiche avec le titre, une image du film, le réalisateur, la technique utilisée, le synopsis et ce que l'on pensait du film.

Il y avait différentes techniques: de la pâte à modeler, sable, dessin, des pâtes, des marionnettes...

(Lucas)

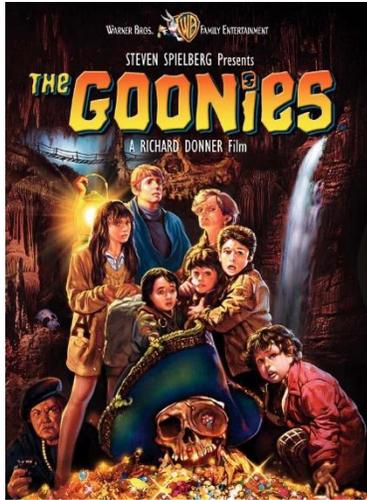
« Je n'ai pas aimé le cyclope parce qu'il avait pas de musique. Je préfère la queue de la souris. Il est plus drôle. » (Vlado)

« J'ai préféré Pirouette Cacahuète parce que c'était bien fait et drôle ,et je n'ai pas aimé Paroles en l'air parce qu'il n'y a pas de parole. » (Aousia)

« J'ai aimé celui avec les pâtes mais le reste je n'aime pas » (Olivia)

Nous avons également été voir 2 longs métrages pendant l'année.

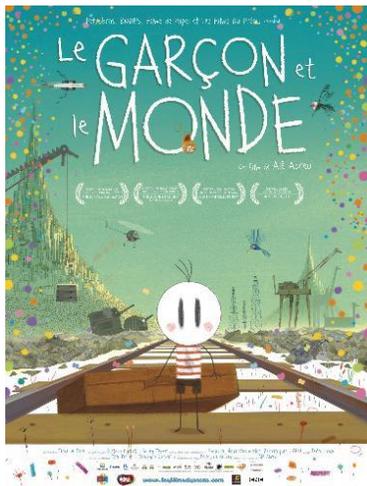
Les goonies de Richard Donner au Centre Culturel du Mont Dore



« C'est rigolo et il y a un peu d'actions. J'ai vraiment aimé ce film. » (Norbert)

« J'aime bien car c'est drôle . » (Mike)

Le garçon et le monde de Alê Abreu au cinéma Le Rex



« Je n'ai pas du tout aimé. Ils ne parlaient pas et je n'ai pas compris l'histoire. » (Olivia)

« Ça faisait pitié car le petit a perdu son père. J'ai pleuré. Mais après j'ai rigolé avec la chanson. » (Sharmila)

2) Nous avons écrit le scénario du court métrage

L'objectif était de détourner un conte.

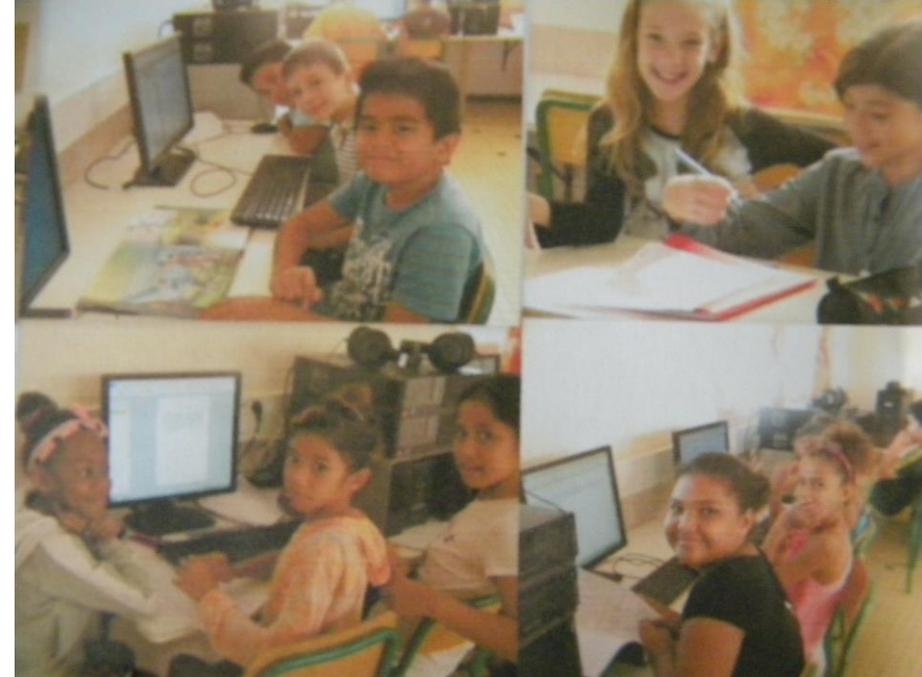
Nous avons lu plusieurs contes détournés: Le petit chaperon bleu marine, Barbe rose, Mademoiselle Sauve-qui-peut, Petit lapin rouge, ...

Puis nous avons écrit une histoire par groupes. Il y avait plusieurs idées: Les trois petits lapins, le chien botté, Cendrillon et le sortilège...

Ensuite nous avons fait un vote pour choisir le conte que nous préférons: Les 3 petites cochonnes!

Puis nous avons essayé de l'améliorer mais c'était déjà très bien écrit.

(Noan)



3) Nous avons réalisé des objets pour nous aider à comprendre le principe de l'animation



Le thaumatrope

D'abord, tu commences à colorier les images.

Puis tu découpes.

Ensuite tu fais des trous.

Enfin tu mets les élastiques.

Tu prends les élastiques et puis tu tires.

Tu tournes.

Ça fait comme si le bonhomme tapait avec le marteau ou si l'oiseau était dans la cage.

C'est très amusant.

(Olivia)

Le flip book

D'abord la maîtresse nous a donné une grande feuille avec plein d'images.

Puis on a découpé et on a mis en ordre les images.

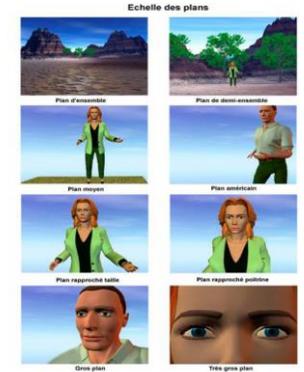
Ensuite on a pris un élastique, on l'a mis dessus et on a vite tourné les pages.

Ça fait comme un dessin animé, c'est drôle.

(Yvonka)



L'intervenante Jeanne Vassard est venue dans la classe.



La première fois que Jeanne était là , elle nous a expliqué comment marchait l'appareil photo .
Ensuite elle l'a passé a tout le monde pour que l'on regarde dedans.
Elle nous a aussi parlé des échelles de plans. Il y a le plan d'ensemble, le plan américain, le gros plan...
Ensuite on lui a lu notre scénario « Les 3 petites cochonnes ». Et elle nous a dit de faire les décors et les personnages.
(Sharmila)

6) Nous avons écrit le story-board.

Le story board était amusant et ça a pris du temps .

On a lu certains passages de l'histoire et cherché ce qu'il se passait dans le court métrage.

Puis quelques élèves ont fait des dessins correspondants aux paragraphes du conte.

Il y avait un dessin par action: pour un passage environ deux ou trois dessins.

Ça nous a aidé à faire les décors et à prendre les photos.

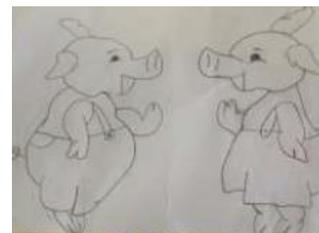
(Loghann)



7) Nous avons réalisé les décors et les personnages.

Nous avons chacun fait des personnages puis fait un vote...
Nous avons aussi fait les décors.. La maison du père, la rivière, etc.... en tout ? Onze décors!
Sauf que quand le décor est vu de plus près les personnages doivent être plus gros, et inversement.... On a donc dû aussi faire énormément de personnages!
Quel travail!

(Angèle)



8) Nous avons pris les photos pour le court métrage et enregistré les dialogues avec l'intervenante Jeanne Vassard.

C'était trop dur ! Il fallait faire très attention aux personnages et au tirage des photos.

Ne surtout **PAS** faire bouger l'appareil était le plus important : ça aurait fait bizarre dans le court-métrage et il serait fichu, et à recommencer!

Et surtout ne pas se mettre devant l'éclairage : il y aurait des ombres sur le décors.

Par contre il fallait être trèèèèèèè patient...

Nous avons pris plus de 2000 photos pour faire notre court métrage.

(Norbert et Angèle)



9) Nous avons cherché des musiques libres de droit.



10) Jeanne a réalisé le montage

11) L'affiche du film.

La maîtresse nous a montré plein d'affiches de films.
L'affiche des minions nous a donné l'idée de notre affiche.
(Vlado)



12) La diffusion du court métrage.

Voilà le lien youtube pour le film :

https://www.youtube.com/watch?v=rH6KmwE_JC8&feature=youtu.be

BILAN

C'était super, ça m'a motivé à l'idée de faire un projet comme ça.. Et d'inventer l'histoire!!! (Angèle)

C'était bien, je me suis bien amusée et j'ai appris des choses. Ce que j'ai préféré, c'est faire les paysages. (Hanavai)

C'était bien mais c'était long pour faire les décors et prendre les photos. (Lucas)

Je me suis bien amusé . C'était amusant mais c'était difficile aussi! (Norbert)

C'est cool! J'ai bien aimé faire les dessins. (Vlado)

C'était cool! J'ai bien aimé prendre les photos et enregistrer les voix avec l'intervenante. (Mike)

C'était amusant à faire . C'était la première fois que je faisais ça. Le résultat est vraiment bien (Noan)



C'était chouette et amusant. (Olivia)

J'ai beaucoup aimé. C'était amusant et plutôt sympa . J'ai adoré faire ce travail. (Maïmiti)

J'ai beaucoup aimé et on a beaucoup travaillé. (Sharmila)

On a beaucoup travaillé mais on s'est bien amusé. (Loghann)