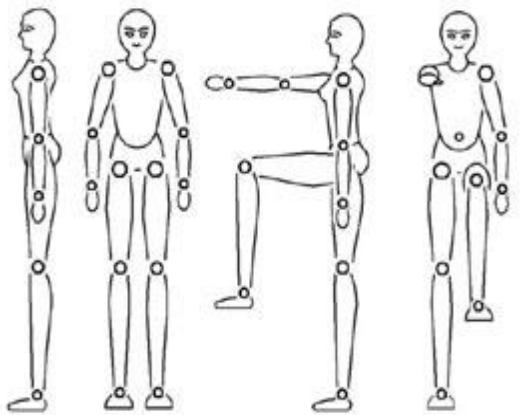


| | | |
|---|--|---|
| Domaine de préparation ou discipline: sciences « Body movements » | | Date: 18/09/19 |
| Cycle: 3 | Niveau: CM2 | Nombre de séances: 6 Séance: 3/6 Durée: 45 mn |
| Titre: Where does our body bend? | | |
| Objectifs de la séance: connaître la place et le rôle des articulations dans le corps humain | | |
| Compétences: émettre des hypothèses, représenter des hypothèses par la fabrication d'un pantin, faire évoluer ses conceptions initiales en fonction des savoirs acquis | | |
| Lexique : joints, mouvements | | |
| Matériel: * le squelette document n°2 * document n°4 | | Organisation (travail en groupe, en atelier, individuel...): individuel et collectif |
| <p>Durée: Etape 1 Recueil des hypothèses (10 mn)</p> <p>Etape 2 Fabrication d'un pantin (15 mn)</p> | <p>Mise en œuvre- Déroulement avec les différentes phases.</p> <p>« Take your skeleton (document number 2) and draw an arrow where you think your body can move. » Faire circuler les élèves dans la classe afin qu'ils se rendent compte des diverses représentations. Elles sont discutées et corrigées en vérifiant directement les zones où se plient notre corps. Les représentations initiales sont donc validées ou infirmées. Il est important de distinguer les endroits qui bougent (yeux, bouche...) des endroits qui se plient.</p> <p>Distribuer le document n°4 soit à chaque élève, soit à un groupe de 4. La démarche sera un peu différente. « You will make a flexible puppet with these pieces of cardboard. »</p> <p style="text-align: center;">Document n°4</p>  <p>Dans le cas où ils seraient par groupe de 4, ils devront se mettre d'accord pour obtenir un seul pantin pour 4 élèves. Ils n'ont pas de membres prédécoupés, mais ils disposent de cartons et d'attaches parisiennes. Leur pantin sera photocopié et collé dans le cahier d'expériences. La fabrication est laissée libre pour qu'ils puissent ensuite comparer ceux dont les membres sont faits d'une seule pièce ou de plusieurs morceaux, ceux modélisant un pantin de face ou de profil.</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Etape 3 Test des mouvements du pantin (15 mn)</p> | <p>Chaque groupe va montrer un mouvement que son pantin peut faire, les autres groupes essaient de le reproduire, si c'est impossible, le groupe en question doit expliquer pourquoi. « One group will show one movement with their puppet, the other group will try to do the same movement with their puppet. If it is not possible, explain why. »</p> <p>Les élèves se rendent dans la cour pour pouvoir se rendre compte en mouvement de la localisation de leurs articulations. Ils vont essayer de reproduire les mouvements du pantin qu'ils ont construit pour se rendre compte que leurs articulations ne permettent pas toutes de faire les mêmes types de mouvement.</p> |
| <p>Etape 4 Rectification des pantins (5 mn)</p> | <p>Les élèves sont invités à rectifier leur pantin pour que les mouvements impossibles le deviennent. « Correct your puppet to make the impossible movements possible. »</p> |