



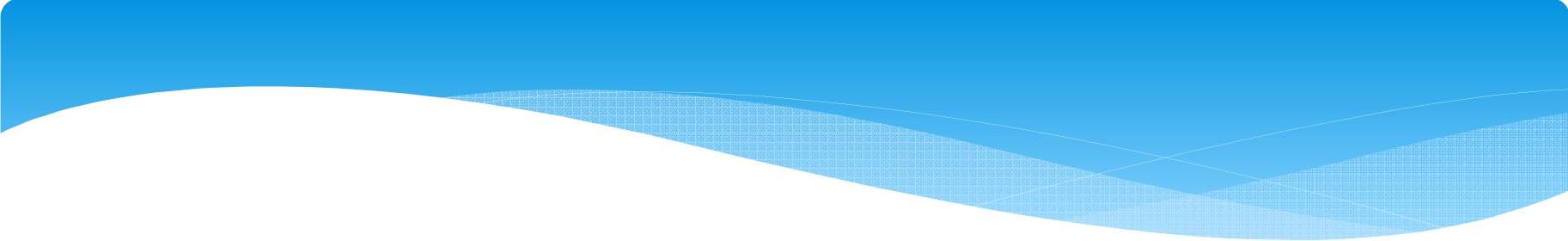
DENC
Direction de l'Enseignement
de la Nouvelle-Calédonie

ENSEIGNER LE VOCABULAIRE AU CYCLE 1

Un accompagnement du DVD :

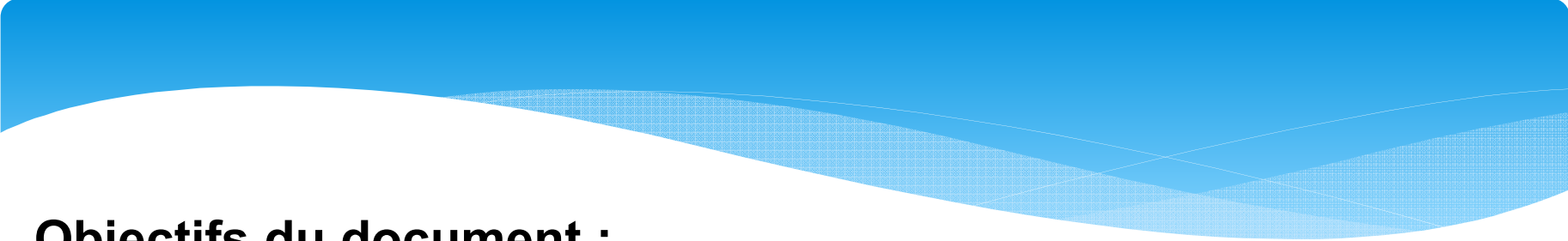
Apprentissage du vocabulaire à l'école maternelle





TISSAGE :

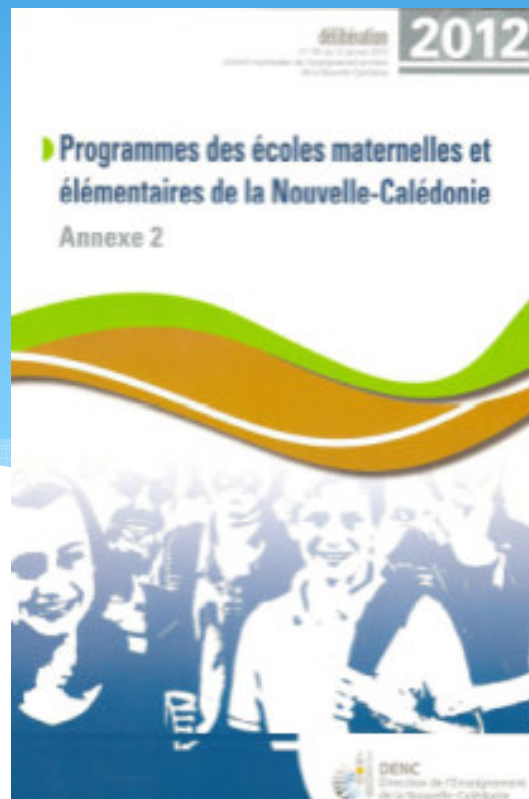
Écouter, lire et produire (dire/écrire)



Objectifs du document :

- S'approprier la démarche de l'enseignement du vocabulaire.
- Construire des outils de pilotage : programmation, séquence.
- Construire des jeux d'entraînement et de réinvestissement (automatiser).
- Enseigner la notion sémantique : le sens des mots, le sens d'un mot en contexte, polysémie, sens propre et sens figuré...
- Elaborer un projet d'action : situation de transfert (imagier, abécédaire...).

Les programmes



Ce que disent les programmes de la Nouvelle-Calédonie

Objectifs et contenus :

- Manipuler la langue
- Ecouter des textes lus
- S'approprier les règles qui régissent la structure de la phrase
- Apprendre l'ordre des mots

Ce que disent les programmes de la Nouvelle-Calédonie

- Utiliser à la fin du cycle 1, de manière adaptée, les principales classes de mots : articles, verbes, adjectifs, adverbes (de temps, de lieu,...), prépositions
- Produire des phrases complexes
- Composer des énoncés, des courts récits, des explications

Ce que disent les programmes de la Nouvelle-Calédonie

- Entendre des mots nouveaux chaque jour : dans divers domaines d'activités, histoires lues par l'enseignant
- Mémoriser ces mots nouveaux (nombre croissant au fil de l'année et d'année en année)
- Concevoir et mettre en œuvre des séances spécifiques : enseigner le vocabulaire et la syntaxe
- Classer, mémoriser, réutiliser, interpréter les termes inconnus, les noms, verbes, adj, adv, prép

Ce que disent les programmes de la Nouvelle-Calédonie

- Mettre du lien avec les activités et les lectures (donner du sens)
 - Mémoriser des poèmes, des comptines, des chansons
- Apprendre le vocabulaire pour comprendre et échanger avec efficacité, exprimer sa pensée au plus juste

Progresser vers la maîtrise de la langue française

Les objectifs de l'enseignement du lexique

En matière de vocabulaire, l'école maternelle se fixe 3 objectifs

- Développer le capital lexical des élèves en réception mais aussi en production en situation → d'une situation d'imprégnation (lecture entendue, film, coin jeux, images...) à une situation d'utilisation et de réinvestissement des mots entendus,
- Permettre aux élèves d'entrer progressivement dans le fonctionnement de la langue au niveau lexical.
- Développer la mémoire lexicale (les mots) et sémantique (sens des mots).

Les objectifs

- Toute séance doit comporter 2 objectifs langagiers : un d'ordre lexical et un autre d'ordre syntaxique
- Elaborer des programmations, des séquences pédagogiques sur la période
- Un enseignement spécifique du vocabulaire (catégorisation, homonyme, synonyme, polysémie, sémantique)
- Un ancrage dans la vie de la classe

Les repères de progressivité

Petite section	Moyenne section	Grande section
Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant : - les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos) - les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions) - ses relations avec les autres, les salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci)	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant : - les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses) - les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique)	Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant : - les actes du quotidien et les relations avec les autres - les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit - les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales) - l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues.

Les repères de progressivité

lexique qui
correspond à
l'univers de l'école
(la classe, la salle de
motricité, la cour...)

des champs lexicaux
représentant le
monde moins familier
(les animaux, le quartier,
les métiers, le cirque...)

des éléments plus
abstraits.
(émotions,
sentiments...)

Le travail sur le lexique

La progression s'organise aussi selon la nature du mot :

Par exemple sur le thème de la classe :

- les noms : école, cour, grille, escalier, salle, couloir, portemanteau, sonnette...
- les verbes : entrer, sortir, s'asseoir, sonner, chuchoter, attendre...
- les adjectifs : présent / absent ; patient / impatient ; bas(se) / haut(e) ; assis ; occupé...
- les adverbes : debout ; tôt / tard ; dedans / dehors ; près / loin ; en bas / en haut...
- les mots grammaticaux : à côté de ; loin de / près de ; à droite de / à gauche de...

Un exemple de répartition possible (selon Boisseau)

LES THEMES PS	LES THEMES MS	LES THEMES GS
▪ La grande motricité ▪ Les jeux d'eau ▪ La cuisine ▪ Les animaux, une sortie dans une ferme pédagogique ▪ La fête : le carnaval, la fête de l'école ▪ Les mots de la classe ▪ les mots du temps	▪ Les mots de la classe ▪ Les coins-jeux ▪ Motricité ▪ On fait la cuisine ▪ On s'occupe des animaux ▪ On fait la fête ▪ Construire son langage et construire le temps ▪ Je parle de moi et de ma famille ▪ On sort dans le quartier ▪ Un accident, la maladie... ▪ On cultive le jardin et on en parle ▪ On sort au zoo, en forêt, à la Mer	▪ Reprise des mêmes thèmes sous des formes différentes. • La maison : les pièces ▪ Les moyens de transport ▪ Les sorties ▪ Les métiers ▪ Les activités

Une démarche

Quelle démarche pour travailler le vocabulaire à l'école maternelle ?

Le travail sur le lexique se développe toujours à partir de situations qui ont du sens pour les enfants et sont susceptibles de les mobiliser fortement : coins jeux de la classe, projets de toute nature, séances d'éducation motrice, album de littérature de jeunesse...

Organiser des séances progressives : de la découverte du sens des mots à leur réemploi.

1

- Choix d'un thème

2

- Choix d'un corpus de mots

3

- Situation d'observation, découverte et prise de conscience

4

- Structuration du lexique, mobilisation en contexte

5

- Evaluation des acquis et mémorisation

• Choix d'un thème

Le choix d'un corpus de mots est indispensable pour que l'enseignant puisse organiser des séances progressives, allant de la découverte du sens des mots à leur réemploi.

Il se fait à partir de listes de fréquence avec une progressivité de la PS à la GS pour permettre l'enrichissement du bagage lexical par des ajouts et des complexifications successives. Les choix proposés sont réalisés à partir d'une liste de fréquence pour un usage courant. Il peut être augmenté, voire modifié en fonction de la situation particulière de chaque classe, des projets, du moment de l'année...

Il faut cependant veiller à choisir systématiquement des noms, des verbes et des adjectifs. Cela garantit, d'une part un travail structurant sur le lexique (chaussette, chaussure, déchausser... bouton, boutonner...) mais aussi la possibilité pour l'enfant de réemployer les mots.

Les thèmes les plus récurrents : la classe, les coins jeux, la grande motricité, les fabrications culinaires; les animaux, les fêtes, le temps, moi et ma famille, le quartier, un accident, la maladie, le jardin, les sorties, les véhicules, les moyens de transport, les métiers, les activités scientifiques...

Les entrées thématiques récurrentes de la petite section à la grande section

- La classe
- Les coins jeux
- La grande motricité
- Les fabrications culinaires
- Les animaux
- Les fêtes
- Le temps
- Moi et ma famille
- Le quartier
- Un accident, la maladie
- Le jardin
- Les sorties
- Les véhicules, les moyens de transport
- Les métiers
- Les activités scientifiques

Créer une atmosphère autour du thème

En amont des séances de vocabulaire (par exemple : thème sur les vêtements)

- * Parcours de lecture : je m'habille et je te croque – Petit ours brun s'habille...
- * Motricité « jeux dansés sur promenons-nous dans les bois »
- * Aménagement des coins : coin déguisement, coin poupées
- * Panier à thème : catalogues, imagiers, ouvrages divers

1

- Choix d'un thème

2

- Choix d'un corpus de mots

Choix d'un corpus de mots à travailler

Choix de mots rencontrés dans les textes lus en classe : des noms, des verbes, des adjectifs et des adverbes :

Exemple : chaussette, chaussure, se déchausser, bouton, se boutonner, lentement...

PS		
noms	verbes	adjectifs
vêtement	s'habiller/se	chaud
manteau,	déshabiller	froid
blouson	mettre	doux
gilet	enfiler	long
pantalon	boutonner	court
jupe	enlever	large
robe	accrocher	petit
chemise	serrer	grand
tee-shirt	fermer	joli
chaussette	faire/défaire	
chaussure	attacher	
gant	faire les lacets	
poche		
manche		
capuche		
bouton		
lacet		
tissu		

MS		
noms	verbes	adjectifs
habit	essayer	étroit
affaire	lacer	taché
veste	déboutonner	multicolore
anorak	se changer	coloré
tricot	se couvrir	uni
pull-over		rayé
jean		coquet
collant		les couleurs
pyjama		neuf
paire		usé
chausson		clair
botte		foncé
sandale		
moufle		
bonnet		
écharpe		
cagoule		
ceinture		
bretelle		

Vocabulaire sur le thème de l'habillement

GS		
noms	verbes	adjectifs
costume	suspendre	soyeux
uniforme	se chausser	rugueux
fermeture	se déchausser	lisse
cape		raide
imperméable		léger
poncho		épais
ciré		lustré
vareuse		élégant
doudoune		chic
caban		habillé
fouffure		imperméable
talon		transparent
sabot		fluide
linge		cintré
chemisier		ample
maillot		ceinturé
cravate		
foulard		
chapeau		
casquette		
toile, cuir, soie		



1

- Choix d'un thème



2

- Choix d'un corpus de mots



3

- Situation d'observation, découverte et prise de conscience

Quelle démarche pour travailler le vocabulaire à l'école maternelle ?

Etape 3 : Situation d'observation, découverte et prise de conscience

Appropriation du vocabulaire dans une séance de vie de classe (lors d'une lecture d'album ou de documentaire par exemple) qui a du sens pour les enfants. Cette phase permet également de faire une évaluation diagnostique afin de récolter les mots employés spontanément par les enfants, de lister les mots à travailler et d'anticiper les mots à apporter par l'enseignant.

Exemple d'évaluation diagnostique

Objectif : apprendre des mots nouveaux

Phase 1

Objectif : faire une évaluation diagnostique.

Pour répertorier les mots connus des élèves, comme dent, tête, bouche..., demander aux élèves de mimer la toilette, en nommant toutes les parties du corps qu'ils souhaitent laver. Cette situation peut se dérouler dans un coin jeu prévu à cet effet avec des poupons ou sur eux-mêmes.

Dans un deuxième temps ou au fur et à mesure de la désignation des différentes parties du corps, l'enseignant pose les cartes des parties du corps correspondantes sur la table. Il les fait renommer une par une par tous les élèves.

L'activité peut être proposée deux fois en mélangeant les cartes pour favoriser le rebrassage.

Toutes les parties du corps ne seront peut être pas systématiquement nommées par les enfants mais plus par oubli que par méconnaissance du lexique de base ; designer, faire nommer ou nommer les parties qu'ils n'auront pas spontanément données mais qu'ils sont censés connaître.

Les enfants réactivent ainsi leur vocabulaire de base ou commencent à l'enrichir, pour certains.

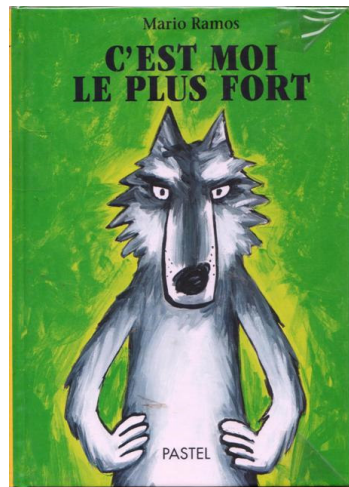
Des entrées possibles pour travailler le vocabulaire à l'école maternelle

La lecture d'album choisi en fonction du lexique

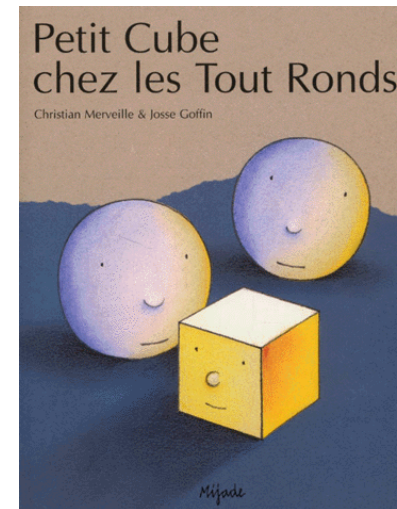
- Il s'agit de lire une histoire, de présenter un documentaire qui mette en jeu le vocabulaire ciblé dans le corpus de mots sélectionné.
- Les élèves sont ici sollicités pour nommer et désigner, redire les mots, les expliquer, échanger dans le groupe à propos, pour partager des définitions et les ajuster.
- La création d'un parcours de lecture est conseillée

Des entrées possibles pour travailler le vocabulaire à l'école maternelle

Des exemples :



C'est moi le plus fort



Petit cube chez les tout ronds

Des entrées possibles pour travailler le vocabulaire à l'école maternelle

La lecture d'image

- Il s'agit d'utiliser les images qui induisent une lecture et des échanges verbaux étayés par le maître.
- Les images peuvent être des cartes images, des photos produites en classe, des affiches scolaires ou documentaires, imagiers, des reproductions d'œuvres d'art

Des entrées possibles pour travailler le vocabulaire à l'école maternelle

Les TUIC

Il s'agit d'utiliser un média familier des enfants comme un [diaporama](#) construit à partir de photos prises en classe, une vidéo produite en classe, des images séquentielles...

Des entrées possibles pour travailler le vocabulaire à l'école maternelle

Les coins jeux ou autres activités de classe

L'enseignant parle pour faire agir ou pour faire jouer. La parole du maître est un langage d'accompagnement de l'action en situation.

- Jeu du Jacques a dit
- Jeu du portrait ou du trésor caché...
- Bain du poupon (coin jeux)

1

- Choix d'un thème

2

- Choix d'un corpus de mots

3

- Situation d'observation, découverte et prise de conscience

4

- Structuration du lexique, mobilisation en contexte

Quelle démarche pour travailler le vocabulaire à l'école maternelle ?

Etape 4 : Structuration du lexique, mobilisation en contexte

Cette phase a pour objectif de passer du vocabulaire passif (compréhension en réception) au vocabulaire actif (en production orale).

Quelle démarche pour travailler le vocabulaire à l'école maternelle ?

Des situations de réinvestissement pour permettre une appropriation du vocabulaire :

- Les coins jeux
- Les jeux de société
- Production d'écrits en dictée à l'adulte

Quelle démarche pour travailler le vocabulaire à l'école maternelle ?

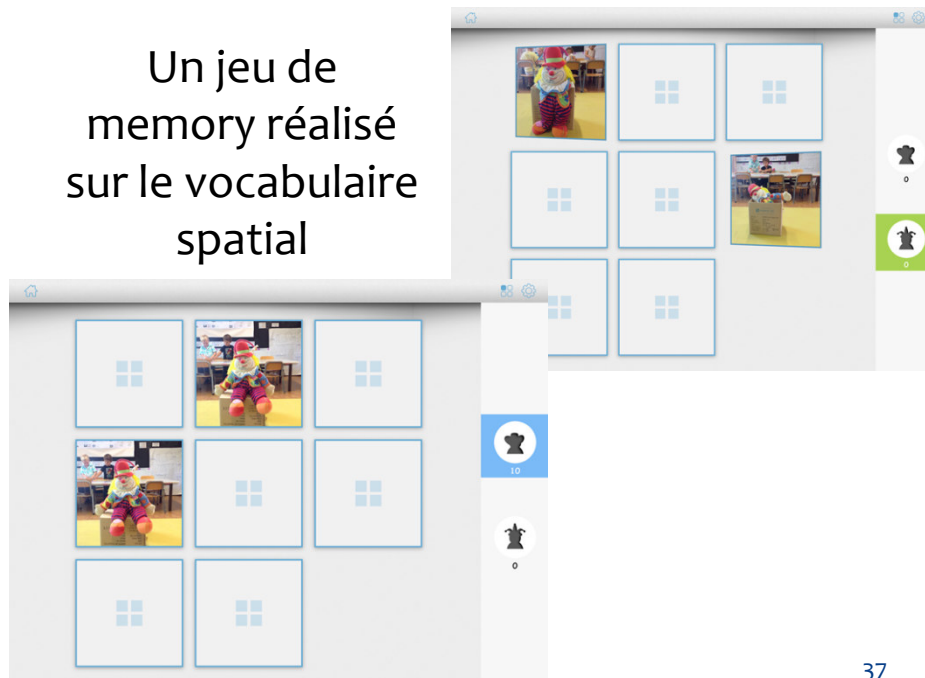
Des situations de jeux qui plaisent aux enfants pour s'entraîner et renforcer la mémorisation du vocabulaire.

- Jeu de Kim : avec des objets réels puis images et photos
- Jeu de 7 familles (fabriqués en classe)
- Jeu de devinettes et questionnement
- Jeu de loto fabriqué avec des photos liées au vécu de classe
- Jeux de catégorisation: associations par critères communs, contraires, similitude morphologiques des mots, exclusion d'intrus
- Jeux de mime et mise en scène avec ou sans marionnettes

Quelle démarche pour travailler le vocabulaire à l'école maternelle ?

Des exemples avec la tablette numérique

Un jeu de
memory réalisé
sur le vocabulaire
spatial



Quelle démarche pour travailler le vocabulaire à l'école maternelle ?

Des situations de réinvestissement pour permettre une appropriation du vocabulaire :

- Représenter et dessiner, expliquer et raconter son portrait
- Jeux de mime, mise en scène, chanson...
- Raconter en autonomie des récits et des contes (oralbums de Boisseau, albums échos)

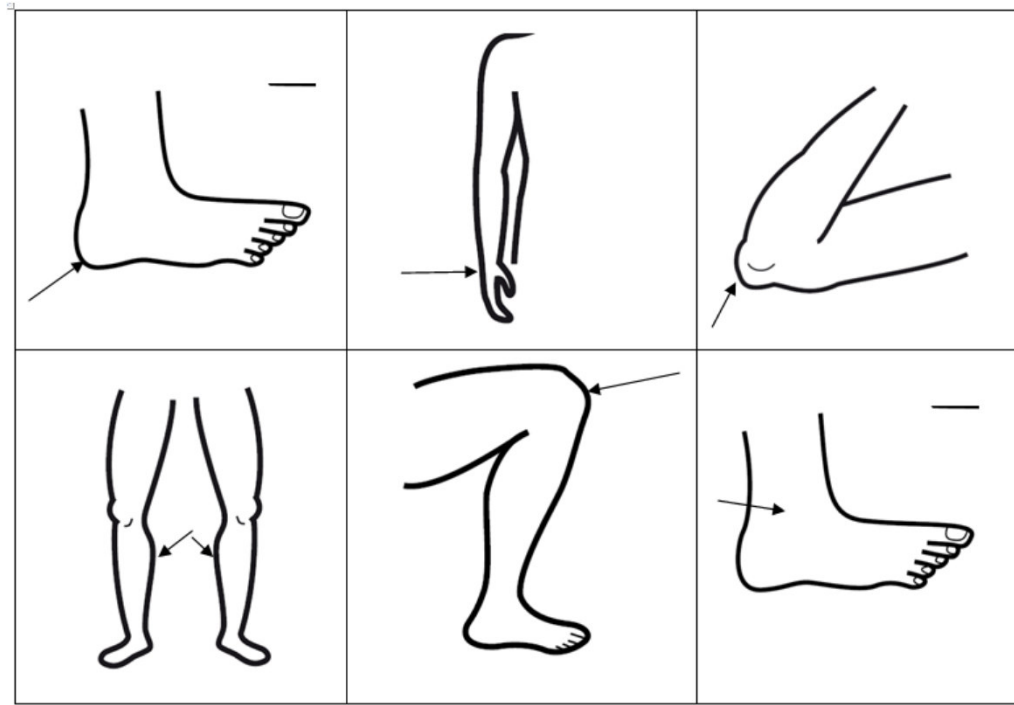


Un exemple de production avec une tablette numérique



Réactiver et Réinvestir

Jeu de loto « corps humain »



Travailler quelques expressions contenant le mot « tête ».

- *Avoir les cheveux qui se dressent sur la tête*
- *Etre tête en l'air,*
- *En avoir par-dessus la tête,*
- *Avoir la tête dans les nuages*
- LDJ : « *Mademoiselle Sauve qui peut* » de Philippe Corentin (Ecole des loisirs, 2004) ; « *Sa maman en a par-dessus la tête* » de ses bêtises
- *Faire produire des phrases contenant ses expressions*

Approche de la dérivation.

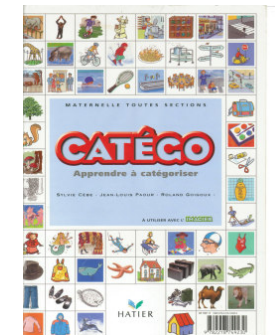
- Cartes représentant :
 - *Oreille - oreiller - oreillette*
 - *Dent - dentiste - dentifrice*
 - *Bras - bracelet*
 - *Jambe - jambon*
- Trier les cartes et faire des rapprochements entre elles
- Mettre en rapport des mots ? Insister sur la partie commune (dent)
- Mélanger les cartes et retrouver les séries de mots
- Faire des phrases

Quelle démarche pour travailler le vocabulaire à l'école maternelle ?

Des situations de jeux qui plaisent aux enfants pour s'entraîner et renforcer la mémorisation du vocabulaire.

Jeu de catégorisation

- Goigoux « Catégo » éditions Hatier: de l'objet réel , à la photo puis l'image
- « Flexi » éditions La Cigale (associer par critères communs, contraires, exclusion d'intrus)



1

- Choix d'un thème

2

- Choix d'un corpus de mots

3

- Situation d'observation, découverte et prise de conscience

4

- Structuration du lexique, mobilisation en contexte

5

- Evaluation des acquis et mémorisation

Quelle démarche pour travailler le vocabulaire à l'école maternelle ?

Etape 5: Evaluation des acquis et mémorisation

Susciter des rencontres possibles dans des contextes différents
→ situation de transfert.

- Des images de monstres à décrire
- Jeu de devinette
- Produire des phrases en dictée à l'adulte
- Mettre en scène
- Produire un texte documentaire à partir des mots étudiés
- Produire un petit texte en dictée à l'adulte en utilisant la notion de contraire...

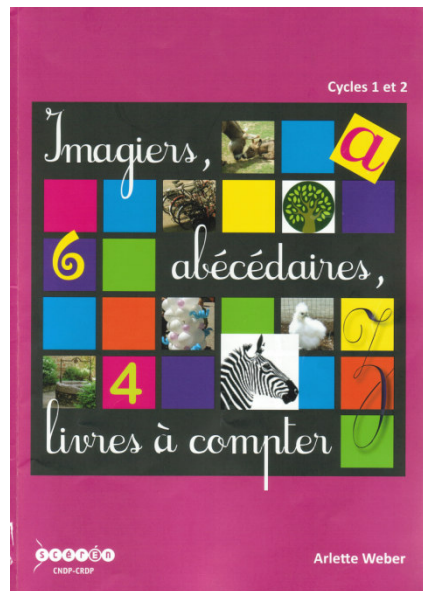
Quelle démarche pour travailler le vocabulaire à l'école maternelle ?

Archivage des mots appris :

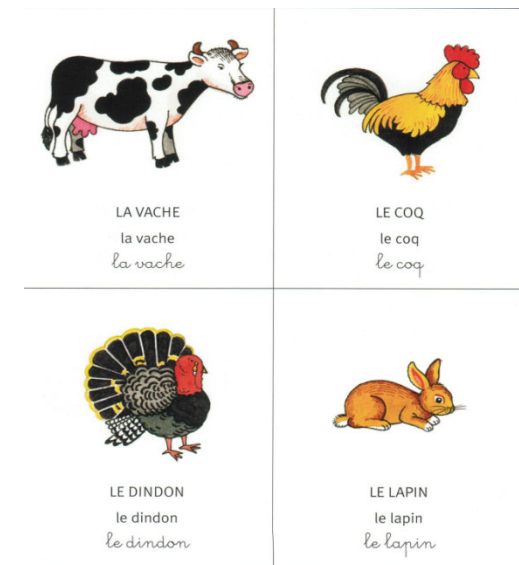
- Imagier, abécédaires, listes référentielles
- Représentations diverses de mots (dessin, peinture, photo, modelage,...)
- Musée de classe temporaire Insertion
- Jeux fabriqués autour d'un corpus de mots
- Recueil des poésies, comptines, chansons, extraits littéraires...
- Album photo des activités menées autour d'un corpus de mots donné
- Abécédaires et collections de mots classés par critères de lettres
- Collection de mots/graphies avec des polices et écritures différentes
- Catalogue tactile (perceptions sensorielles)
- Productions plastiques associés aux mots

Archiver

Produire des imagiers



Émilie Beaumont, *Les Animaux des champs*, ©Fleurus, 1999.



Les notions à enseigner en maternelle

Les notions à enseigner en maternelle

Sémantique : étude du sens du mot	Le sens des mots	Le sens d'un mot en contexte
		Polysémie
		Sens propre sens figuré
		Vocabulaire spécifique
	Les relations de sens entre les mots	Homonymie
		Synonymie
		Antonymie
		Termes génériques
		Champ lexical
		Registre de langue

Le sens des mots en contexte

Propositions d'activités

***(tous cycles) questionner un des termes de titres d'albums :**

Le loup sentimental, Pauvre Verdurette, Quel bazar chez Zoé !, L'abominable histoire de la poule, Histoires pressées, Zozo la tornade

La polysémie

Propositions d'activités

" Pour les élèves de maternelle et de CP, constituer des boîtes de mots polysémiques.

***Dans une même boîte, mettre des illustrations d'objets représentant les différents sens d'un mot.**

Exemple avec : *un bouton de chemise, un bouton de rose, un bouton sur la figure, un bouton électrique* (Utiliser régulièrement les mots dans un contexte c'est-à-dire à réutiliser dans une phrase.)

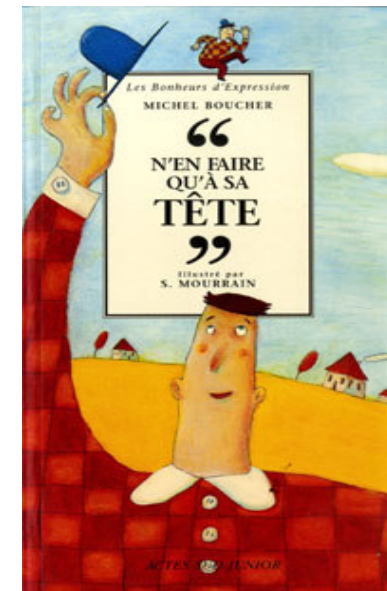
Sens propre-sens figuré

Images et expressions

Ce qu'il faut savoir sur la notion : Un même mot peut avoir plusieurs sens :

- le **sens propre** qui est le sens le plus usuel : « les **clefs** de voiture » ;
- le **sens figuré** qui utilise une image pour exprimer une idée : « la **clef** de la réussite ».

Les **expressions** jouent aussi sur les sens propre et figuré. « un cheveu sur la langue »



Sens propre-sens figuré

Propositions d'activités

École maternelle : à partir d'albums dont le titre est une expression

« Myope comme une taupe », Michel Luppens, Le Raton laveur, 2007

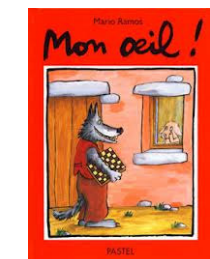
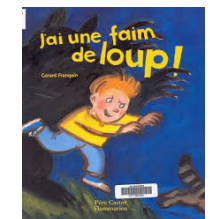
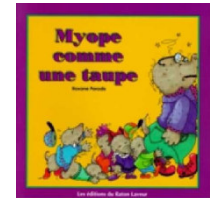
« J'ai une faim de loup », Gérard Franquin, Flammarion, 2002

« Mademoiselle Sauve-qui-peut », Philippe Corentin, L'école des loisirs, 1999

« Tête à claques », Philippe Corentin, L'école des loisirs, 2000

« Mon oeil ! », Mario Ramos, L'école des loisirs, 2004,

« Rusés comme un renard », Tony Ross, Circonflexe, 1993



La synonymie

Propositions d'activités

- Construire des synonymes à partir d'albums
- Questionner un des termes du titre d'un album qui va être étudié

Sans montrer la couverture de l'album, dire le titre qui contient un mot peu ou mal connu.

Exemples : MS-GS : *Les trois brigands* (T. Ungerer) ; *Une histoire sombre, Très sombre* (R. Brown) ; *La brouille* (C. Boujon) ; *Le lapin apprivoisé* (H. Bichonnier) ; *J'ai une de ces frousses !* (R. Alcántara) .

- Faire émettre des hypothèses aux enfants sur le contenu de l'histoire.
- Les noter sur une affiche

La synonymie

➤ Se référer bien entendu au texte.

Par exemple dans ***La brouille*** de Claude Boujon, on peut relever les termes suivants : ***dispute*** (à trois reprises), ***bataille***.

Les synonymes suivants peuvent être introduits : ***une dispute, une bagarre, une querelle, un conflit, une mésentente, un différend, une altercation, un froid, une bataille, [une prise de bec.(fam.)]***

Introduire également les verbes synonymes : ***se brouiller, se disputer, se bagarrer, se battre, se chamailler, se quereller, s'accrocher***

La synonymie

Propositions d'activités : construire des synonymes à partir d'albums

- Questionner un des termes du titre d'un album qui va être étudié

GS-CP : Exemple : ***Mademoiselle-Sauve-qui-peut***, P. Corentin.

- Lire l'album jusqu'à la phrase de la page 7 : « **La voilà partie ! Sauve qui peut !** »
- Demander aux élèves de faire le portrait de la petite fille (son caractère notamment).

La synonymie

- Trois termes s'éclairent les uns les autres : ***espiègle, chipie, enquiquineuse***, de sens très proches mais de registres de langue différents. **Ce sont des synonymes.**
 - deux verbes expliquent clairement les mots précédents : ***taquiner, jouer de mauvais tour, taquine*** pouvant être un **synonyme d'espiègle**.
- la gradation de sens entre ***espiègle, taquine, malicieuse et chipie, enquiquineuse*** proches de ***pénible, insupportable***.
- les réactions de la mère qui est ***horripilée, excédée***, synonymes également. On peut ajouter les termes ***d'irritée, exaspérée***.

L'antonymie

Propositions d'activités : maternelle et cycle 2.

- Construire des antonymes à partir de titres d'albums.
- Donner des titres qui disent le contraire
 - **Le géant de Zéralda → Le nain de Zéralda**
 - **Le lapin apprivoisé → Le lapin sauvage**
 - **Trois courageux petits gorilles → Trois petits gorilles peureux**
 - **Renard bleu le rusé → Renard bleu le stupide**
 - **Une histoire sombre, très sombre → Une histoire claire, très claire**
 - **Adorables cochons d'Inde → Horribles cochons d'Inde**
 - **La petite poule rouge → La grosse poule rouge**
 - **Au revoir Blaireau → Bonjour Blaireau**
 - **Trois amis → Trois ennemis**
 - **Gare au gros gorille → Gare au minuscule gorille**

L'antonymie

Propositions d'activités : maternelle et cycle 2.

En référence à l'album étudié, imaginer les caractéristiques du personnage contraire

Personnage dans l'histoire étudiée : Le géant de Zéralda

- il fait peur à tout le monde ;
- il est immense.

Personnage contraire : Le nain de Zéralda

- il est gentil, aimable avec tout le monde
- il est minuscule.

Personnage dans l'histoire étudiée : Renard bleu le rusé

- il trompe les gens : il est malin
- il est intelligent

Personnage contraire : Renard bleu le stupide

- il croit tout ce qu'on lui dit : il est naïf ;
- il est stupide

Le champ lexical de la maison

Matériel :

- Images représentant des objets du quotidien et des meubles : *brosse à dent, peigne, télévision, cuillère, réveil, fauteuil, cafetière, gant de toilette...*
- Panneau, maquette représentant les pièces de la maison (cuisine, salle de bain, salon, chambre)
- Frise représentant les pièces de la maison.
- Un personnage (silhouette d'un enfant ou de Petit Ours Brun ou de la mascotte de la classe)

Le champ lexical de la maison

1. Classer les images et demander aux élèves dans quelle pièce pourraient se trouver ces objets.
2. Faire des recherches dans un catalogue pour compléter chaque pièce par d'autres objets.
3. En liaison avec la lecture d'albums de la série *Petit Ours Brun*, élaborer un parcours dans la maison représenté par une frise spatio-temporelle et demander aux enfants de verbaliser les actions.

Exemple : *Petit-ours Brun* se lève, enfle sa robe de chambre, va dans la cuisine. Il beurre une tartine, étale de la confiture, boit son chocolat, va ensuite dans la salle de bain où il prend une douche et se lave les dents.

Des outils pour la langue orale

