



FICHE 08 : l'emploi du temps

L'emploi du temps est un outil **obligatoire** qui permet de régler l'organisation de l'enseignement de tous les champs disciplinaires inscrits aux programmes officiels.

Cette organisation/planification gagne parfois à ne pas être trop rigide afin de mieux s'adapter aux besoins et aux conditions de l'apprentissage des élèves.

Idéalement, l'emploi du temps fournit également le cadre de la rédaction du cahier journal, lui aussi **obligatoire**.

L'enseignant responsable de la classe conçoit son emploi du temps, dès le début de l'année, en tenant compte des contraintes locales et en concertation avec l'équipe pédagogique pour les activités harmonisées, décloisonnées...

L'emploi du temps est un document qui s'adresse simultanément à l'enseignant en charge (provisoire ou définitive) de la classe, aux éventuels remplaçants, aux élèves et à leurs parents :

- **L'enseignant** s'appuie sur l'emploi du temps pour programmer les activités sur la semaine dans le strict respect des rythmes des élèves et des contenus réglementaires. Il tient compte des contingences matérielles.
- **Le remplaçant**, grâce à la lecture de l'emploi du temps complétée par celle des progressions et programmations, organise de la façon la plus efficace la journée de travail.
- **Les élèves** ont besoin de savoir se repérer dans la journée et dans la succession des activités et des apprentissages. L'emploi du temps fait l'objet, dès la maternelle, d'un sujet d'étude et de séances de travail spécifiques.
- **Les parents** eux aussi, ont besoin de connaître le déroulement et le contenu des journées de leurs enfants, pour anticiper (tenue d'EPS...) et les aider à verbaliser sur les enseignements reçus ou programmés. Un emploi du temps moins détaillé, qui respecte néanmoins les contenus des journées, pourra également être remis aux élèves et à leurs parents.

Il est fortement conseillé d'afficher l'emploi du temps en classe et de le coller dans le cahier de textes ou de liaison. N'oublions pas que l'inspecteur demande systématiquement à consulter ce document.

Les points essentiels

Pour concevoir puis rédiger son emploi du temps, il faut impérativement prendre en compte les programmes et les horaires officiels, ainsi que les contraintes de l'école :

- ✚ Le projet de l'école.
- ✚ Les lieux disponibles (cour, salle de jeux, terrain, BCD...)
- ✚ Les lieux accessibles (gymnase, stade, piscine, médiathèque...)
- ✚ Les horaires des éventuels intervenants.
- ✚ Les échanges de service, les décloisonnements, les regroupements...
- ✚ La présence des ATSEM.
- ✚ La nécessité de bien respecter les alternances indispensables (oral/écrit, grands groupes/petits groupes, collectif/individuel, séances magistrales/activités de recherche...)
- ✚ La place de la récréation dans les 2 demi-journées.

- ✚ Le statut particulier des disciplines artistiques et sportives.
- ✚ Les contraintes matérielles d'utilisation des locaux communs (BCD, salles spécialisées...) ou du seul local de classe.
- ✚ Les temps spécifiques pour l'organisation de moments particuliers (bilans journaliers ou hebdomadaires, débats de vie de classe...)
- ✚ La nécessité de bien positionner les moments institutionnels du soutien individualisé pour que les élèves en tirent le profit maximal.

L'emploi du temps se doit d'être évolutif, périodique, mensuel ou trimestriel selon les cas. Un créneau de piscine, un créneau médiathèque qui change, les plages des intervenants extérieurs qui évoluent en cours d'année... autant de contraintes qui viennent modifier l'emploi du temps de base. Il convient donc d'adapter cet emploi du temps et de noter, pour chacune des moutures, la période de validité. Il faut également penser à noter la présence de l'ATSEM et des éventuels intervenants pour chaque plage horaire.

Les points de vigilance :

Les récréations :

Pour bien remplir leur fonction (récupération), les récréations doivent être bien positionnées dans les demi-journées : ni trop proches, ni trop éloignées des heures d'entrée et de sortie.

Elles viennent en déduction des heures effectives de travail et doivent donc être réparties sur l'ensemble des disciplines. Il importe de ne jamais les comptabiliser en tant que temps d'EPS !

Les intitulés des activités :

Il convient de rédiger son emploi du temps en utilisant les termes des programmes officiels et les expressions qui désignent effectivement les grands domaines d'activités et les champs qui les composent. Autrement dit, on ne doit plus voir apparaître certaines expressions qui désignent des activités « dépassées » ... (Ex : travaux manuels, jeux sensoriels...).

Les travaux différenciés :

Il convient, afin de mieux répondre aux besoins des élèves, d'aménager des moments spécifiques. Dispositifs de consolidation pour soutenir la construction de compétences encore fragiles ou dispositifs d'approfondissement pour élargir des compétences déjà installées ont bien leur place dans l'emploi du temps hebdomadaire.

Il faudra alors préciser les domaines disciplinaires sur lesquels ils portent (lecture, phonologie, numération...).

Quant aux dispositifs de différenciation, ils sont partie intégrante du déroulement normal des séances (À préciser sur la fiche de préparation).

CYCLE 1

Horaires d'enseignement du cycle I PS, MS, GS cycle des apprentissages premiers	Horaire annuel de base (élève)	Horaire hebdomadaire de base (élève)
Domaines d'apprentissage		
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Langue Kanak* Autres langues de la région Asie-pacifique**	936H	26H
Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique		
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques		
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée		
Explorer le monde Enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak et ouverture aux autres cultures des communautés présentes en Nouvelle-Calédonie***		

* Langue kanak : 252 heures annuelles, soit 7 heures hebdomadaires sont consacrées à cet enseignement pour les enfants dont les parents en ont exprimé le vœu. Cet enseignement s'opère en lien avec les différents domaines d'apprentissage.

** Enseignement d'une autre langue de la région Asie-Pacifique que le kanak : 36 heures annuelles, soit 1 heure hebdomadaire est consacrée à cet enseignement pour les enfants dont les parents en ont exprimé le vœu. Cet enseignement s'opère en lien avec les différents domaines d'apprentissage.

*** Enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak et ouverture aux autres cultures des communautés présentes en Nouvelle-Calédonie : 18 heures annuelles, soit 0,5 heure hebdomadaire, en moyenne, est consacrée à cet enseignement en lien avec les différents domaines d'apprentissage.

CYCLE 2

Cycle II CP, CE1, CE2 cycle des apprentis- sages fondamentaux	Horaire sans l'enseignement d'une langue kanak ou d'une autre langue de la région Asie-Pacifique		Horaire prévu pour les élèves bénéficiant des 5 heures d'enseignement d'une langue kanak				Horaire prévu pour les élèves bénéficiant d'une initiation à une autre langue de la région Asie- Pacifique	
			En français		De et en langue kanak			
	Domaines disciplinaires	Horaire annuel de base	Horaire hebdo- madaire de base	Horaire annuel de base	Horaire hebdo- madaire de base	Horaire annuel de base	Horaire hebdo- madaire de base	Horaire annuel de base
Langue Kanak	-	-	-	-	72H	2H	-	-
Autres langues de la région Asie-pacifique	-	-	-	-	-	-	36H	1H
Français	360H	10H	288H	8H	-	-	324H	9H
Mathématiques	198H	5H30	180H	5H	18H	0H30	198H	5H30
Langue vivante étran- gère (anglais)	54H	1H30	54H	1H30	-	-	54H	1H30
Éducation Physique et Sportive	108H	3H	180H	5H	72H	2H	252H	7H
Enseignements artis- tiques	72H	2H						
Questionner le monde Enseignement moral et civique *	72H	2H						
Enseignement des élé- ments fondamentaux de la culture kanak et ouver- ture aux autres cultures des communautés pré- sentes en Nouvelle-Calé- donie	18H	0H30	-	-	18H	0H30	18H	0H30
Enseignement complé- mentaire	54H	1H30	54H	1H30	-	-	54H	1H30
Total heures élèves	936H	26H**	756H	21H	180H	5H	936H	26H**
			Total de 26H** par semaine et de 936H par an					

* Enseignement moral et civique : 36 heures annuelles, soit 1 heure hebdomadaire dont 0 h 30 est consacrée à des situations pratiques favorisant l'expression orale.
 ** 10 heures hebdomadaires sont consacrées à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires.

CYCLE 3

Cycle III CM1, CM2 cycle de consolidation	Horaire sans l'enseignement d'une langue kanak ou d'une autre langue de la région Asie-Pacifique		Horaire prévu pour les élèves bénéficiant des 5 heures d'enseignement d'une langue kanak				Horaire prévu pour les élèves bénéficiant d'une initiation à une autre langue de la région Asie Pacifique	
			En français		De et en langue kanak			
	Domaines disciplinaires	Horaire annuel de base	Horaire hebdomadaire de base	Horaire annuel de base	Horaire hebdomadaire de base	Horaire annuel de base	Horaire hebdomadaire de base	Horaire annuel de base
Langue kanak	-	-	-	-	72H	2H	-	-
Autres langues de la région Asie-pacifique	-	-	-	-	-	-	54H	1H30
Français	288H	8H	252H	7H	-	-	270H	7H30
Mathématiques	198H	5H30	180H	5H	18H	0H30	198H	5H30
Langue vivante étrangère (anglais)	54H	1H30	54H	1H30	-	-	54H	1H30
Éducation Physique et Sportive	108H	3H	216H	6H	72H	2H	288H	8H
Enseignements artistiques	72H	2H						
Sciences et technologie	72H	2H						
Histoire et géographie Enseignement moral et civique *	72H	2H						
Enseignement des éléments fondamentaux de la culture Kanak et ouverture aux autres cultures des communautés présentes en Nouvelle-Calédonie	18H	0H30	-	-	18H	0H30	18H	0H30
Enseignement complémentaire	54H	1H30	54H	1H30	-	-	54H	1H30
Total heures élèves	936H	26H**	756H	21H	180H	5H	936H	26H**
Total de 26H** par semaine et de 936H par an								

* Enseignement moral et civique : 36 heures annuelles, soit 1 heure hebdomadaire dont 0 h 30 est consacrée à des situations pratiques favorisant l'expression orale.

** 13 heures hebdomadaires sont consacrées à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires.

Ressources pour l'aide à la conception d'un emploi du temps :

- Guide méthodologique pour réaliser un emploi du temps Cycle 1 (Circonscription de Luxeuil les bains)
<https://luxeuil.circo70.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/4/2017/01/guide-m%C3%A9thodologique-pour-r%C3%A9aliser-un-EDT-cycle-1.pdf>
- Construire un emploi du temps au cycle 1 (Eklablog)
<http://ekldata.com/WdLtoDqKgl8F6ucf9apa5G29wKo.pdf>
- Emploi du temps type CP (Eduscol)
<https://eduscol.education.fr/document/14473/download>
- Guide méthodologique pour réaliser un emploi du temps Cycle 2-3 (Circonscription de Luxeuil les Bains)
https://luxeuil.circo70.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/4/2017/01/guide-m%C3%A9thodologique-pour-r%C3%A9aliser-un-EDT-cycle-2_3.pdf

Quelques exemples d'emploi du temps :

Cycle 1

Emploi du temps Petite Section

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
7h45-8h00	Explorer le monde/Construire les premiers outils pour structurer sa pensée Découvrir les nombres et leurs utilisations (Rituels d'accueil)				
8h00-8h15	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions L'oral (Rituels d'accueil)				
8h15-8h45	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques Les productions plastiques et visuelles				
8h45-9h00	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques Univers sonores		Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Enseignement complémentaire (Cahier d'activité/CSA)	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques Univers sonores	
9h00-9h30	Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique Collaborer, coopérer, s'opposer.			Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.	
9H30 – 9H50	Récréation				
9h50 – 10h00	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée Découvrir les nombres et leurs utilisations Enseignement complémentaire (activité ritualisée)		Explorer le monde/EFCK	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée Découvrir les nombres et leurs utilisations Enseignement complémentaire (activité ritualisée)	
10h00-10h25	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées			Construire les premiers outils pour structurer sa pensée Découvrir les nombres et leurs utilisations	
10h25-10h35	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions L'oral (Rituel phonologie)		Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions Enseignement complémentaire (Cahier d'activité/CSA)	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions L'oral (Rituel phonologie)	
10h35-10h55	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions L'oral			Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions L'oral	
10h55-11h15	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions L'écrit		Sortie 10H45	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions L'écrit	
11h15 – 13h00	Pause-déjeuner				
13h00-14h30	SIESTE			SIESTE	
14h30-14h35	Explorer le monde		Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions 6h10	Explorer le monde	
14h35-14h50	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions L'écrit (Quart d'heure lecture)		Construire les premiers outils pour structurer sa pensée 3h35	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions L'écrit (Quart d'heure lecture)	
14h50-15h10	Récréation		Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique 2h30	Récréation	
15h10-15h30	Explorer le monde/EFCK		Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques 3h30	Explorer le monde	
			Explorer le monde 2h15		
			Sieste 6h00		
			Récréation 3h00		

EMPLOI DU TEMPS CYCLE 1 SM/SG					
	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
7h30-7h45	Accueil en classe : Collation, activités de manipulation				
7h45-8h05	<u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / COPSP / Explorer le monde</u> <i>Accueil - rituels- situation ritualisées</i>				
8h05-8h45	<u>Oral/comprendre et apprendre</u> Compréhension 1 atelier dirigé avec l'E (roulement des 4 ateliers sur 2 jours) 3 ateliers autonomes (motricité fine, piste graphique, principe alph/phono)		<u>Enseignement complémentaire</u>	<u>Oral/Echanger et réfléchir avec les autres</u> Lexique et syntaxe 1 atelier dirigé avec l'E (roulement des 4 ateliers sur 2 jours) 3 ateliers autonomes (motricité fine, piste graphique, principe alpha/phono)	
8h45-9h15	Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique		Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques La voix et l'écoute	Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique	
9h15-9h30	Récréation				
9h30-9h45	Situations ritualisées COPSP : album, calculines, problèmes...		Situations ritualisées MLD COPSP	Situations ritualisées MLD : Principe alpa, phono, éveil aux langues	
9h45-10h45	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques S'exercer au graphisme décoratif 1 Atelier dirigé avec l'E (roulement des 4 ateliers sur 2 jours) 3 ateliers autonomes En lien avec le graphisme		Découvrir les éléments fondamentaux de la culture kanak Eveil à la diversité linguistique	Découvrir les nombres et leurs utilisations / Explorer des formes, des grandeurs et des suites organisées COPSP 1 Atelier dirigé avec l'E (roulement des 4 ateliers sur 2 jours) 3 ateliers autonomes En lien avec le COPSP	
10h45-11h00	Situations ritualisées COPSP : album, calculines, problèmes...			Situations ritualisées MLD : Principe alpa, phono	
11h00-11h15	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / oral / éveil aux langues Bilan de la matinée			Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / oral / éveil aux langues Bilan de la matinée	
11h15-13h00	Cantine				
13h00-13h20	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Ecrit : Ecouter de l'écrit et le comprendre/ Découvrir la fonction de l'écrit : <u>Lecture d'albums</u>			Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Ecrit : Découvrir les supports de l'écrit/Découvrir la langue écrite : <u>Lecture d'albums</u>	
13h20-13h30	Situations ritualisées COPSP : album, calculines, problèmes...			Situations ritualisées MLD : Principe alpa, phono	



Emploi du temps

Année	2023
SG1	

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8.00-8.30	Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique : Agir dans l'espace, ... ; Adapter ses équilibres et ... ; Communiquer avec les autres ... ; Collaborer, coopérer, ... Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques – Le spectacle vivant		Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Construire les premiers outils pour structurer sa pensée / Explorer le monde : ateliers d'accueil Date et appel en collectif	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Construire les premiers outils pour structurer sa pensée / Explorer le monde : ateliers d'accueil Enseignement complémentaire : LES FONCTIONS EXECUTIVES : ATELIER DIRIGE EN VOCABULAIRE / MATHÉMATIQUES (Chrono-matou) → à faire 1 semaine sur 2 ATELIER 1 ATELIER 2 ATELIER 3	
8.35-9.10	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Construire les premiers outils pour structurer sa pensée / Explorer le monde : ateliers d'accueil Enseignement complémentaire : LES FONCTIONS EXECUTIVES : ATELIER DIRIGE EN VOCABULAIRE / MATHÉMATIQUES (Chrono-matou) → à faire 1 semaine sur 2 ATELIER 1 ATELIER 2 ATELIER 3		8.30-8.40 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : échanger et réfléchir avec les autres : présentation des apprentissages	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – L'écrit – Commencer à écrire tout seul – un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques 4 élèves	
9.10-9.30	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique : 2 mots par jour : cf. dossier pédagogique /Apprendre en se remémorant et en mémorisant		8.40-9.15 Explorer le monde L'espace groupe1 Enseignement complémentaire : LES FONCTIONS EXECUTIVES métacognition 5'	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique : 2 mots par jour : cf. dossier pédagogique /Apprendre en se remémorant et en mémorisant	
9.30-9.50	Récréation				
9.55-10.05	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques – Univers sonores : jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de chansons multilingues et multiculturelles pour enfants : comptines Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique Enseignement complémentaire : Gestion des émotions 5x5'				
10.05-10.45	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – L'oral : oser entrer en communication / comprendre et apprendre / commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique (Groupes conversationnels) - Ateliers autonomes : Ateliers d'apprentissages autonomes par la manipulation Atelier dirigé 2 groupes :	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée Découvrir les nombres et leurs utilisations Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées Ateliers autonomes : - Ateliers d'apprentissages autonomes par la manipulation Atelier dirigé 2 groupes :	10.05-10.40 Explorer le monde.L'espace groupe 2	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée Découvrir les nombres et leurs utilisations Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées Ateliers autonomes : - Ateliers d'apprentissages autonomes par la manipulation Atelier dirigé 2 groupes :	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – L'oral : oser entrer en communication / comprendre et apprendre / commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique (Groupes conversationnels) - Ateliers autonomes : Ateliers d'apprentissages autonomes par la manipulation Atelier dirigé 2 groupes :
	Enseignement complémentaire : LES FONCTIONS EXECUTIVES métacognition 5' Intégrée dans la séance		Enseignement complémentaire : LES FONCTIONS EXECUTIVES métacognition 5' Intégrée dans la séance	Enseignement complémentaire : LES FONCTIONS EXECUTIVES métacognition 5' Intégrée dans la séance	
10.45-11.25	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – L'oral : oser entrer en communication / comprendre et apprendre / commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique (Groupes conversationnels) ROULEMENT DES ATELIERS	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée Découvrir les nombres et leurs utilisations Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées ROULEMENT DES ATELIERS	10h40-10h55 Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques - Univers sonores : affiner son écoute	Construire les premiers outils pour structurer sa pensée Découvrir les nombres et leurs utilisations Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées ROULEMENT DES ATELIERS	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – L'oral : oser entrer en communication / comprendre et apprendre / commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique (Groupes conversationnels) ROULEMENT DES ATELIERS
	Enseignement complémentaire : LES FONCTIONS EXECUTIVES métacognition 5' Intégrée dans la séance			Enseignement complémentaire : LES FONCTIONS EXECUTIVES métacognition 5' Intégrée dans la séance	
11.25-13.00	Repas				

Emploi du temps CE1

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
7h45-7h55	Accueil rituels - Français (Langage oral QLM/EMC EEFC)				
7h55-8h05	Anglais : rituels				
8h05-8h30	Français : Orthographe	Français : Orthographe	Anglais	Français : Orthographe	Français : Orthographe
8h30-8h45	Français EDL	Français EDL	EPS	Français EDL	Français EDL
8h45-9h15					
9h15-9h30	Récréation				
9h30-9h45	Français EDL	Ecriture/ Copie	Maths Mesures/géométrie	Exercices EDL	Ecriture/ Copie
	Maths CM	Maths CM		Maths CM	Maths CM
9h45-10h45	Maths Nombres et calculs	Maths Nombres et calculs	Français Production d'écrit	Maths Nombres et calculs Grandeurs et mesures	Maths Résolution de problèmes
10h45-11h15	Français Poésie	Français : Production d'écrit/Ecriture/Copie	Français (10h) Mathématiques (5h30) Anglais (1h30) EPS (3h) Enseignements Artistiques (2h) EEFC et AC en NC (30') QLM/EMC (2h) Enseignement complémentaire (1h30) Récréation	Français : Production d'écrit/Ecriture/Copie	Maths (Géométrie et mesures)
13h -13h15	Français : Lecture offerte ou lecture plaisir / EEFC				
13h15-13h45	Enseignement complémentaire	Enseignement complémentaire	TOTAL	Enseignement complémentaire	Français (Lecture/production d'écrit)
13h45-14h15	EPS	EPS		EPS	EPS
14h15-14h30	Récréation				
14h30-15h30	QLM/EMC	Enseignements artistiques Et/ou EEFC et Autres cultures en NC		QLM/EMC	Enseignements artistiques Et/ou EEFC et Autres cultures en NC

EMPLOI DU TEMPS / CE1

Horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h00-8h15	Français/Rituel	Français/Rituel	Français orthographe grammaticale	Français/Rituel	Français/Rituel
8h15-8h30	Français Orthographe lexicale	Français Orthographe lexicale	Anglais	Français Orthographe lexicale	Français Orthographe lexicale
8h30-8h45	Français Lecture code	Français Etude de la langue Lexique	Mathématiques Résolution problèmes	Français Etude de la langue Grammaire	Français Etude de la langue Grammaire
8h45-9h00					
9h00-9h15	RECREATION				
9h15-9h30	RECREATION				
9h30-9h45	Mathématiques	Mathématiques	EEFC Enseignement des éléments fondamentaux de la culture Kanak	Mathématiques	Français orthographe grammaticale
9h45-10h00					
10h00-10h15			EPS Education physique et sportive		Mathématiques Résolution de problèmes
10h15-10h30					Mathématiques
10h30-10h45	Français Ecriture/Rédaction	EMC Enseignement moral et civique (30 minutes de débat)	Sortie à 11h00	Français Lecture compréhension	
10h45-11h00					
11h00-11h15	Enseignement complémentaire				
11h15-11h30	PAUSE DEJEUNER				
13h00-13h15	EPS Education physique et sportive	Français Lecture (ateliers)		QLM Questionner le monde	Enseignements artistiques
13h15-13h30		Anglais			Anglais
13h30-13h45					
13h45-14h00	RECREATION				
14h00-14h15		Français Ecriture/Copie		Français Ecriture/Copie	
14h15-14h30	Anglais			Français orthographe grammaticale	Enseignement complémentaire
14h30-14h45				Français Lecture (correction des ateliers)	
14h45-15h00	Français Lecture (ateliers)	Enseignements artistiques			
15h00-15h15					
15h15-15h30					

Horaires	HO	HA
Français	10h00	10h15
Mathématiques	5h30	5h30
Enseignement des éléments fondamentaux de la culture Kanak	0h30	0h30
Enseignement complémentaire	1h30	1h30
Questionner le monde	2h00	1h00 - 2h00
Enseignement civique et moral		1h00
Enseignements artistiques	2h00	1h45
Education physique et sportive	3h00	2h00
Anglais	1h30	1h30

Exemple d'emploi du temps CE1

horaires	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
7h45/8h00	Consolidation graphèmes-phonèmes : Lecture de syllabes et de mots réguliers Dictée de syllabes et de mots réguliers	Dictée de mots / de phrases	Calculer avec les nombres entiers : calcul mental	Dictée de mots/ de phrases	EPS
8h00/8h15		Lecture à voix haute/fluence	Lecture Compréhension	Résolution de problèmes : géométrie	Dictée
8h15/8h45		Education musicale	Etude de la langue		
8h45/9h00	Etude de la langue	Mathématiques : nombres et calcul	Rédaction	Lecture : consolidation graphèmes-phonèmes	Etude de la langue
9h00/9h15					
RECREATION					
9h30/10h15	Résolution de problème grandeurs et mesures	Anglais	Etude de la langue	Calcul avec des nombres entiers : calcul mental Calcul en ligne, calcul posé	Anglais
10h15/10h45	Lecture à voix haute/fluence	Calcul avec des nombres entiers : calcul mental Calcul en ligne, calcul posé	Résolution de problème : jeux mathématiques	EPS	Calcul avec des nombres entiers : calcul mental Calcul en ligne, calcul posé
10h45/11h15	Calcul avec des nombres entiers : calcul mental Calcul en ligne, calcul posé	EPS			Lecture compréhension

PAUSE MERIDIENNE

13h00/13h30	Lecture Compréhension	Arts visuels		Arts plastiques	EKCKNC
13h30/14h00	Questionner le monde du vivant, de la matière, des objets	EMC		Lecture de textes longs	Arts plastiques
14h00/14h15		Lecture plaisir		Education musicale	
RECREATION					
14h30/15h15	EPS	Enseignement complémentaire		Questionner l'espace et le temps	Enseignement complémentaire
15h15/15h30		Ecriture-Copie		Ecriture-Copie	Lecture de textes longs par le maître

TEMPS D'ENSEIGNEMENT :

Français : 9h00 Mathématiques : 5h Anglais : 1h30 EPS : 3h Enseignements artistiques : 2h Questionner le monde et EMC : 2H EKCKNC : 30 min Enseignement complémentaire : 1h30

HORAIRES	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI		
7H45-8H00	Accueil/anglais	Accueil/anglais	EPS	Accueil/anglais	Accueil/anglais		
8H00-8H15	Phonologie	Phonologie	Mathématiques	Phonologie	Phonologie		
8H15-8H30							
8H30-8H45	EDL	EDL		Anglais	EDL	EDL	
8H45-9H00							
9H00-9H15							
9H15-9H30	RECREATION						
9H30-9H45	Calcul mental	Calcul mental	Poésie/Théâtre	Calcul mental	Calcul mental		
9H45-10H00	Mathématiques	Mathématiques		Education musicale /culture kanak	Mathématiques	Mathématiques	
10H00-10H15							
10H15-10H30	Enseignement complémentaire	Enseignement complémentaire	Disciplines		Anglais	Mathématiques	
10H30-10H45							
10H45-11H00			Français	10h			9h45
11H00-11H15							
11h15-13h00	REPAS		Mathématiques	5h30	5h30	REPAS	
13H00-13H15	¼ d'heure de lecture	¼ d'heure de lecture	Anglais	1h30	1h30	¼ d'heure de lecture	¼ d'heure de lecture
13H15-13H30	Ateliers d'écriture /Ateliers de lecture compréhension	Ateliers d'écriture /Ateliers de lecture compréhension	EPS	3h	2h00	Lecture et compréhension de l'écrit	Littérature
13H30-13H45			Enseignements artistiques	2h	1h45		
13H45-14H00			Questionner le monde/EMC	2h	2h00		
14H00-14H15	EPS	EPS	Culture kanak *et autres cultures de NC	0h30	0h30		EPS
14H15-14H30	RECREATION		Enseignement complémentaire	1h30	1h30	RECREATION	
14H30-14H45	Questionner le monde/EMC	Arts Plastiques/culture kanak	Total heures élèves	23h45		EPS	Questionner le monde/EMC
14H45-15H00							
15H00-15H30							

Exemple: Emploi du temps (cycle 3)

HORAIRES	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI		
7h45-9h15	Etude de la langue (45')	Enseignement Complémentaire (30')	EMC (30')	EPS (45')	Dictée de la semaine (15')		
					EEFCKNC (30')		
	Enseignement Complémentaire (30')	MDL (1h) Production d'écrits	Sciences et technologie (1h)	Etude de la langue (45')	Enseignement Complémentaire (30')		
	Education musicale (15')				Education musicale (15')		
	Calcul mental (15')	Calcul mental (15')	Anglais (15')	Calcul mental (15')	Calcul mental (15')		
9H30-9H45	RECREATION						
9H30-11H15	Mathématiques (1h)	Mathématiques (1h)	Anglais (30')	Mathématiques (1h)	Mathématiques (1h)		
	MDL : Ateliers de Lecture/écriture (30')	MDL : Ateliers de Lecture/écriture (30')	Education musicale (30')	MDL : Ateliers de Lecture/écriture (30')	MDL : Ateliers de Lecture/écriture (30')		
11H15-13H00	REPAS		Disciplines	HO*	HA**	REPAS	
13H00-14H15	Lecture plaisir (15')	Lecture plaisir (15')	Français	8h	7h15	Lecture plaisir (15')	Lecture plaisir (15')
	Entraînement fluence (15')	Géographie (1h)	MATHS	5H30	5h	Entraînement fluence 15'	Histoire (1h)
	Arts visuels (45')		Ens comp	1h30	1h30		
			Sciences/tech	2H	2H00		
		EEFCKNC	30 min	30 min			
		Hist/géo/EMC	2H	2H30			
14H15-14H30	RECREATION		Anglais	1H30	1H 30	RECREATION	
14H30-15H30	Sciences et technologie (1h)	EPS (1h)	Ens. artistique	2H	1h45	MDL Production d'écrits/Littérature(1h)	EPS (1h)
			EPS	3h	2H45		
			*Horaires officiels **Horaires appliqués				

hor.	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
7h45 à 8h00	Accueil/devoirs/annonce du programme				
8h00 à 8h15	DICTEE : découverte	DICTEE : entraînement 1	ETUDE DE LA LANGUE entraînement 2	DICTEE : entraînement 2	DICTEE de mots / phrases / commentée
8h15 à 8h30	LITTÉRATURE	ATELIERS DE LECTURE (fluence/je lis je comprends/ fiches autonomie / enseignement complémentaire)	REDACTION	LITTÉRATURE	ATELIERS DE MATHS (fiches autonomie /problème/enseignement complémentaire/ calcul automatisé)
8h30 à 8h45					
8h45 à 9h00					
9h00 à 9h15					
9h15 à 9h30	RECREATION				
9h30 à 9h45	CALCUL REFLECHI	CALCUL REFLECHI	MATHS (ateliers de problème)	CALCUL REFLECHI	CALCUL REFLECHI
9h45 à 10h00	MATHS	MATHS		MATHS	MATHS
10h00 à 10h15					
10h15 à 10h30					
10h30 à 10h45	ETUDE DE LA LANGUE découverte	ETUDE DE LA LANGUE entraînement 1	hor. Appliqués /officiels	ETUDE DE LA LANGUE remédiation	ETUDE DE LA LANGUE validation parcours /évaluation
10h45 à 11h00					
11h00 à 11h15					
	CANTINE		FRANCAIS : 10h15 /8h Ens.Complémentaire 0h15 / 1h30	CANTINE	
13h00 à 13h15	ANGLAIS	ANGLAIS	MATHS: 6h15 / 5h30	ANGLAIS	EPS
13h15 à 13h30			SCIENTES: 1h45 / 2h00		
13h30 à 13h45	SCIENCES	HISTOIRE/GEOGRAPHIE	HIS / GEO: 1h30 / 2h00	HISTOIRE/GEOGRAPHIE	
13h45 à 14h00			A. VIS & MUS. : 1h00 / 2h00		
14h00 à 14h15	RECREATION		ANGLAIS: 1h45 / 1h30	RECREATION	
14h15 à 14h30	CULTURE KANAK	EPS	EPS: 2h15 / 3h00	SCIENCES	ARTS VISUELS
14h30 à 14h45			V. ENS + DEBAT: transversal		
14h45 à 15h00			CULT.KANAK : 0h45		
15h00 à 15h15			TOTAL :(2h15 récré) 24h45		
15h15 à 15h30	Enseignement complémentaire. Leçons				