

LA LECTURE OFFERTE

Qu'est-ce que c'est ?

C'est un moment d'écoute collective d'un récit sans prolongements pédagogiques. L'enseignant offre une lecture ; c'est lui qui la fait.

Le but est de vivre ensemble le plaisir d'entrer dans un récit, en respectant intégralement le texte et la syntaxe spécifique ainsi que le vocabulaire même s'il peut sembler difficile.

Il ne s'agit pas d'un espace d'apprentissages explicites durant lequel l'enseignant s'assure systématiquement du niveau de compréhension des élèves par le jeu habituel du questionnement.

Les élèves ont le droit d'écouter sans être obligés de dire ce qu'ils ont compris. Ils peuvent aussi être amenés à réagir, à exprimer leurs émotions.

Les objectifs essentiels de cette lecture sont :

- Permettre aux élèves de fréquenter régulièrement des œuvres littéraires.
- Développer le plaisir d'écouter une histoire.
- Contribuer à l'enrichissement d'une culture littéraire commune.

Pour tous les élèves, même au cycle 3, devrait être ritualisé quotidiennement un moment dans l'emploi du temps de lecture offerte à partir d'un album, d'un roman voire de textes poétiques.

Les programmes de la Nouvelle-Calédonie insistent sur la nécessité d'alimenter les élèves en récits racontés ou lus par l'enseignant :

Au cycle 1 : ... « Les lectures entendues participent largement à la construction d'une première culture de la langue écrite pourvu qu'elles soient l'occasion, pour l'enfant, de reformuler fréquemment, dans ses propres mots, les textes qu'il rencontre par la voix du maître... Chaque fois que l'enseignant lit un texte à ses élèves, il le fait d'une manière claire avec une voix correctement posée et sans hésiter à mobiliser des moyens d'expressivité efficaces... »

Au cycle 2 : ... « Comme à l'école maternelle, les textes littéraires (albums d'abord, nouvelles ou courts romans ensuite) doivent être au cœur des activités de l'école élémentaire. Le plus souvent, ils sont rencontrés par la médiation des lectures à haute voix de l'enseignant... »

Au cycle 3 : ... « Ces rencontres avec les œuvres passent par les lectures à haute voix (du maître ou des élèves) comme par des lectures silencieuses. Elles permettent d'affermir la compréhension de textes complexes, sans pour autant s'enfermer dans des explications formelles difficilement accessibles à cet âge. ... »

Comment lire ?

- L'enseignant veille à proposer une lecture interprétative : son objectif premier consistant à captiver son auditoire.
- C'est une lecture qui n'est pas interrompue sauf par l'enseignant qui décide de faire des pauses ou non.
- Dans le cas des albums, l'enseignant pourra présenter systématiquement les images en même temps que la lecture du texte ou faire le choix de ne montrer les illustrations qu'après la lecture du texte.
- **On lit le texte, rien que le texte sans en changer un seul mot.**

Quand lire ?

Pour tous les élèves, même au cycle 3, devrait être ritualisé quotidiennement un moment dans l'emploi du temps de lecture offerte à partir d'un album, d'un roman voire de textes poétiques. Il est important de réserver un moment dans la journée, inscrit à l'emploi du temps, et pas toujours au moment de la sortie (souvent sacrifié par manque de temps). La lecture peut être proposée après un temps d'action car c'est un moment favorisant calme et attention.

La lecture, le matin, à l'arrivée à l'école par exemple, peut servir de passerelle entre le monde familial et le monde scolaire.

L'histoire peut être lue dans son intégralité ou par épisode en fonction du livre et du moment choisi.

Comment organiser la classe ?

Il est souhaitable, quand cela est possible, de regrouper les élèves afin que leur attention soit centrée sur la lecture. On peut envisager de s'installer dans un coin de la classe (coin lecture / coin regroupement) ou tout simplement dans l'angle d'une salle de classe.

Dans tous les cas, l'enseignant doit veiller à ce que chacun soit bien installé pour bien voir (important dans le cas des lectures d'albums) et bien entendre.

L'enseignant peut instaurer un signal sonore ou visuel qui permette à l'enfant de repérer le moment dédié à la lecture à voix haute d'un récit.

Comment choisir les lectures ?

Quelques critères de choix :

- Des albums ouvrant sur une mise en réseau pour que les élèves aient envie d'en découvrir d'autres
- De vrais auteurs de littérature de jeunesse avec des textes ambitieux pour la construction d'une culture littéraire riche
- De vraies histoires qui plaisent aux enfants et qui correspondent aux centres d'intérêt de leur âge.
- Des livres qui peuvent avoir un lien avec le projet en cours ou le projet à venir.

Référence : Document d'application des programmes – Littérature Cycle 3 ; collection école ; Ministère de l'Education nationale (DESCO) ; édition SCEREN

