

Grille d'observation des séances d'enseignement de la compréhension.

/POINTS D'APPUI POUR ANALYSER SA PRATIQUE ET METTRE EN PLACE DES SITUATIONS
TENANT COMPTE DE CES POINTS/

I) Compréhension et lecture.

ITEMS	Remarques
1- Les élèves sont-ils invités à émettre des hypothèses de sens avant la découverte en détail du texte en prenant appui : sur le titre, la couverture... une première lecture rapide.	
2- Le projet de lecteur est-il explicité ? Pour chaque texte : clarification de ce que l'on attend d'apprendre, ce que l'on sait a priori déjà sur le sujet, ce que l'on a appris finalement sur le sujet...	
3- Un travail sur le vocabulaire est-il anticipé (activités décrochées en amont)	
4- Les élèves sont-ils invités à reformuler le texte : à l'oral, à l'écrit,	
5- les élèves sont-ils invités à faire un schéma du texte en choisissant parmi plusieurs représentations possibles ? Un répertoire de schémas possibles a-t-il été travaillé en classe ?	
6- Les élèves sont-ils invités à classer les idées du texte de la plus importante à la moins importante ?	
7- Les élèves sont-ils invités à paraphraser chaque partie du texte puis à rédiger un résumé par étapes successives ?	
8- Les élèves sont-ils invités régulièrement à se constituer des fiches thématiques sur des sujets précis (expl : se constituer un dossier thématique sur les animaux diurnes, rédiger des fiches d'identité de pays européens,...)	
9- Lorsque des questions de lecture sont soumises aux élèves Ceux-ci sont-ils invités à s'exprimer par rapport à ces questions (pourquoi des questions, quel est leur sens et intérêt)..	
10- Comment sont construites les questions posées à partir d'un texte ? L'enseignant a-t-il une typologie de questions (pour des recherches d'éléments explicites, implicites, pour inviter à mettre en relation, pour mettre en évidence les diverses idées du textes puis les mettre en relation, pour hiérarchiser les diverses idées portées par le texte ...).	
11- Part des questions littérales ...	
12- Part des questions inférentielles	
13- Les élèves sont-ils amenés à faire un relevé des divers éléments du texte posant un contexte : personnages /lieux/moments...	
14- Des outils d'aide sont-ils donnés aux élèves ou à certains d'entre eux : une grille pour les guider à repérer des indices de sens (vocabulaire/ marques morphosyntaxiques...) ; pour les inviter à mettre en lien certains éléments du texte, (fléchages/ surlignage de mots avec des couleurs spécifiques...balles de liens...).	
15- Des champs lexicaux sont-ils rappelés aux élèves ? Des alertes sur les sens possibles d'un mot issu du texte sont-elles émises ? La différence entre sens propre et sens figuré est-elle rappelée ?	

II) Compréhension et production d'écrits.

ITEMS	Remarques
1- La compréhension est convoquée au moment de l'écriture d'un texte : la chaîne des substituts dans un texte narratif est-elle clarifiée ?	
2- La compréhension est convoquée au moment de l'écriture d'un texte : la cohérence interne du récit fait-elle l'objet d'une explicitation en prenant appui sur des signes morpho-syntaxiques	
3- Des exercices de remise en ordre d'un texte sont-ils proposés (avec quelles césures opérées ?)	
4- Un travail sur les connecteurs est-il observé ?	
5- Des mots et expressions sont-ils fournis en amont d'une rédaction ? Des études sémantiques sont-elles réalisées, des champs lexicaux sont-ils repérés et font-ils l'objet d'une structuration des apprentissages ?	
6- Des tâches consistant à écrire des titres pour des tableaux, des graphiques divers, des textes sont-elles proposées ?	
7- Des situations courtes de productions d'écrits sont-elles multipliées en classe et avec quelle fréquence? Quelle variabilité des situations s'observe (légender/titrer/écrire de courtes phrases explicatives/schématiser/organisation des données en tableaux/reconstitutions de textes, remise en ordre de constituants de la phrase ...).	

III) Compréhension en situation orale:

ITEMS	Remarques
1- Un travail est-il élaboré sur la reformulation de consignes à l'oral ?	
2- Des temps de débats sont-ils observés à partir de l'étude de divers points de vue suite à la découverte d'un texte littéraire ?	
3- En sciences, en mathématiques... les élèves sont-ils exercés à une posture de compréhension des phénomènes (faits scientifiques, faits numériques) observés ou en reste-t-on à des descriptions ?	
4- La reformulation de propositions, de parties de textes donne-t-elle lieu à l'utilisation de synonymes, d'expressions de sens approché dont l'étude est (re)mobilisée ?	
5- Les élèves sont-ils amenés régulièrement à formuler oralement un synthèse pour une séance en histoire, en géographie, en sciences avant un passage à l'écrit ?	
6- Des séances de type « exposés, étude de thèmes » Sont-elles pensées régulièrement en classe et le jeu des questions/réponses est-il observé entre les élèves ?	
7- Des jeux de type « devinettes » sont-ils menés comme on le ferait pour les langues vivantes ?	
8- Au moment d'une lecture offerte, les élèves sont-ils invités à formuler à l'oral différentes phases de l'histoire ; à dessiner les différents moments de l'histoire qu'ils ont retenus ?	

IV) Enseignement de l'oral.

ITEMS	Remarques
1- Le professeur définit-il clairement les objectifs d'enseignement de l'oral	

dans sa préparation ?	
2- Le professeur définit-il les compétences spécifiques à acquérir par les élèves pour la maîtrise du SCCC ?	
3- L'enseignant précise-t-il aux élèves les apprentissages visés ?	
4- L'enseignant précise-t-il aux élèves les attendus, les exigences, les critères de réussite ?	
5- L'enseignant formule-t-il clairement la consigne ?	
6- L'enseignant reformule-t-il ? Explicite-t-il ? Précise-t-il ?	
7- L'enseignant sollicite-t-il, encourage-t-il les élèves à dire, à reformuler en respectant la syntaxe, à expliquer ?	
8- L'enseignant veille-t-il à interroger plusieurs élèves de la classe ?	
9-L'enseignant prend-il en compte les erreurs des élèves pour étayer et relancer la séance ?	
10-Les élèves reformulent-ils les consignes en utilisant la syntaxe appropriée ?	
11-Les élèves questionnent-ils le professeur pour demander une précision ?	
12-Les élèves demandent-ils de l'aide ?	
13- Les élèves sont invités-ils à dire ce qu'ils font et pourquoi ils le font ?	
14- Les élèves sont-ils invités à dire ce qu'ils vont apprendre ou ce qu'ils sont en train d'apprendre ?	
15- Les élèves sont-ils invités à observer leurs erreurs et celles de leurs camarades, à les expliquer ?	
16- Les élèves sont-ils associés au repérage de leurs acquis et à l'élaboration de la trace écrite ?	

IV)Aménagement de l'environnement d'apprentissage.

ITEMS	Remarques
1- Des dictionnaires divers sont-ils présents en classe ? Des dictionnaires des synonymes sont-ils présents ?	
2- Un espace lecture-écriture est-il mis en place en classe (albums/fiches documentaires classées/ carnets de mots/ateliers d'écriture/dictionnaires/cartes mentales/ ordinateurs./ tablettes.....) ?	
3- Des cartes mentales sont-elles constituées, affichées, utilisées, classées ?	
4- Des carnets de mots, d'expressions ... sont-ils élaborés, mis à disposition des élèves, comment sont-ils réalisés ?	
5- Tous les domaines disciplinaires font-ils l'objet de constitution de parties terminologiques (mots en vrac...)?	
6- Des démarches de recherche de sens ont-elles fait l'objet de « fiches techniques » rédigées et affichées ?	
7- Un répertoire de représentations textuelles possibles a-t-il été élaboré et le trouve-t-on aisément dans la classe ?	
8- Des exemples de chaînes de substituts lexicaux sont-ils présentés et mis à disposition des élèves ?	

