

Ecole :Date de la passation : (1^{ère} passation)Classe : Nombre d'élèves évalués :

Relevés des erreurs	Fréquence % dans la cohorte	Analyse des erreurs	Quelques pistes de remédiation
PHONOLOGIE			
Le pseudo-mot n'est pas mémorisé		-mémoire verbale ou/et la mémoire de travail insuffisante -attention/concentration	- entraîner la mémoire de travail : capital mot (répétition) - entraîner la mémorisation verbale (comptine)
Le mot est répété intégralement		-découpage syllabique n'est pas perçu	- scander les syllabes - assembler des syllabes pour fabriquer un mot - isoler les syllabes à l'oral et à l'écrit
Seule la première syllabe est isolée		-difficulté à se repérer dans l'organisation (temporelle/spatiale) du mot -difficulté à discriminer toutes les syllabes du mot -mémoire verbale ou/et de travail insuffisante	- Identifier la syllabe d'attaque - Identifier la syllabe finale - Chercher des mots contenant des syllabes communes à l'attaque, à la fin - Manipulation des syllabes (suppression, rajout, inversion)
Confusion entre certaines syllabes proches (ble, tle, dle...)		-discrimination auditive manque de fiabilité, de finesse	- Entraînement à la discrimination auditive : ex : valise de mots avec des sons proches
PRINCIPE ALPHABETIQUE : Son des lettres			
u (ou)		-confusion visuelle -orientation spatiale -police d'écriture	- Retravailler les correspondances alphabétiques : script, cursive, capitale - Discrimination visuelle des lettres parmi d'autres lettres proches - Discrimination visuelle de formes, de silhouettes...
n/ m			
b/d			
f/t			
j/i			

[j/g] [f/v]		-confusion auditive	- Entraînement à la discrimination auditive : ex : valise de mots avec des sons proches
Confusion nom/son de la lettre		-mauvaise compréhension du principe alphabétique -diff. de compréhension du lexique conceptuel (son/mot/lettres ...)	- Distinguer nom et son des lettres dans les affichages - Distinguer nombre de lettres et nombre de syllabes d'un même mot
<ul style="list-style-type: none"> - Travailler le lien entre l'oral et l'écrit, entre syllabes orales/syllabes écrites - Distinguer les occurrences entre des mots contenant la même syllabe : ex : bouchon, cochon, capuchon ... 			
PRINCIPE ALPHABETIQUE : Nom des lettres			
Evaluation complémentaire pour résultats > à 6 lettres : nommer les 26 lettres de l'alphabet (support en script, organisation aléatoire des lettres)			
Si Résultat < à 12 lettres		-l'usage des lettres n'est pas compris -diff. à accéder aux notions abstraites	- Evaluer si les connaissances abstraites sont ancrées : jours de la semaine, écriture des chiffres, couleurs - Evaluer la connaissance des lettres de son prénom, des jours de la semaine
Si Résultat entre 12 et 20 lettres		-la connaissance alphabétique est insuffisante	- Travailler la comptine alphabétique - Faire le lien entre la comptine orale et écrite de l'alphabet - Faire le lien entre les lettres et les alphas (si ils sont connus de l'élève) - Travail spécifique sur les lettres inconnues
Confusion b/d/p/q		-orientation spatiale et immaturité de la zone cérébrale allouée à la lecture	- Proposer des référents visuels : les pouces, le bidon/le dos du bonhomme, ... - Activités de catégorisation des mots contenant ces lettres

Ecole :**Date de la passation :** (2^{ème} passation)**Classe :** **Nombre d'élèves évalués :**

Relevés des erreurs	Fréquence % dans la cohorte	Analyse des erreurs	Quelques pistes de remédiation
LECTURE DE SYLLABES			
Me ne Ta fa Po bo Fi ti Na ma Do bo		-confusion visuelle -orientation spatiale -police d'écriture -confusion auditive	- manipuler des silhouettes de lettres - exercices d'attention visuelle - recours à la gestuelle Borel-Maisonny - travailler sur des analogies - travailler sur la catégorisation de mots contenant ces lettres - apporter des référents visuels construits avec l'élève - retravailler les correspondances alphabétiques : script/cursive/capitale - varier les polices d'écriture dans les supports de lecture - Entraînement à la discrimination auditive : ex : valise de mots avec des sons proches
Po pou Vu vou Lin li-n Ron ro-n		-Confusion dans les correspondances graphie/phonie -Les digrammes ne sont pas identifiés	- Entraînement à la lecture de gammes de syllabes et de mots avec les graphèmes à retravailler
Le nom des lettres est donné par l'élève		Mauvaise compréhension du principe alphabétique	- Voir Passation 1 : <i>PRINCIPE ALPHABETIQUE Sons des lettres</i>
Les sons de la syllabe sont oralisés distinctement : ex ta [t]-[a]		Diff. à fusionner plusieurs sons pour produire une syllabes	- Entraînement à la lecture de gammes de syllabes (avec critères : fiabilité et vitesse)

			- Alerter le DESED si la fusion ne se met pas en place après remédiation.
LECTURE DE MOTS			
chat cat ballon dallon		-confusion dans les correspondances graphie/phonie -manque de fiabilité et d'automatisme dans la correspondance graphie/phonie -diff à repérer les syllabes écrites -diff à s'organiser dans le décodage d'un mot complexe -focalisation sur le code plutôt que sur le sens	- lier codage et encodage - activités avec syllabaire - entraînement à la lecture de gammes de mots/pseudomots - lecture progressive : liste de syllabes + logatomes + mots + phrases - Aménagement des supports de lecture : aide méthodologique : ex : couleurs des digrammes, découpage syllabique avec les vagues, ... - varier les entrées visuelles, auditives et kinesthésiques
Pour po-ur Dans da-ne-sse Elle eule		-méconnaissance des mots outils -capital orthographe lexical fragile	- affichage des mots outils de la classe - activités de reconnaissance/mémorisation globale : loto, memory, domino, dobble - apprendre à mémoriser les mots outils
rue ru-e chat chate		-méconnaissance de la lettre muette	- répertorier des mots connus contenant la lettre muette - travailler sur la valeur de la lettre muette

Ecole :**Date de la passation :****(3^{ème} passation)****Classe :** **Nombre d'élèves évalués :**

Relevés des erreurs	Fréquence % dans la cohorte	Analyse des erreurs	Quelques pistes de remédiation
LOGATOMES			
Simple sans digramme : Capu kogu		Diff. à décoder des mots simples	<ul style="list-style-type: none"> ○ Prévoir des séances spécifiques de lecture de logatomes ○ Entraîner la lecture de syllabes/mots contenant des digrammes et/ou trigrammes ON AN IN EN AIN ... ○ Décodage et encodage des syllabes/mots avec doubles consonnes, de syllabes inversées + utilisation d'un syllabaire. ○ Aménagements des supports de lecture : proposer des aides au découpage syllabique et au repérage des digrammes Ex : Co-pi-nage po-ney / digrammes en couleur
Syllabes de type C+C+V : Sirtu blani truno cravi		Diff. à repérer et décoder les doubles consonnes, les syllabes inversées	
Découpage syllabique : Blan-i / Bla-ni		Diff à repérer le découpage syllabique	
Lettre G de kogu		Variation des polices d'écriture	
TEST de FLUENCE : Texte DINO			
Connaissance des lettres et Décodage			
D/B Dino-Bino		Confusion visuelle	Retravailler les correspondances alphabétiques : script/ cursive/ capitale
Confusion p/q Depuis/ dequis		Orientation spatiale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Manipuler des silhouettes de lettres ○ Exercices d'attention visuelle ○ Apporter des référents visuels construits avec l'élève ○ Recours à la gestuelle (Borel-Maisonny...)
Confusion d/b débat/ bédât			
Confusion capitale I L=> Ici = lici		Police d'écriture	Variation des polices d'écriture dans les supports de lecture
Valeur lettre C Ici=> iQi		Variation phonémique de la lettre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Travailler sur des analogies ○ Travailler sur la catégorisation de mots contenant ces lettres ○ Apporter des référents visuels construits avec l'élève
Valeur lettre G Dégager-dégager			
Valeur lettre S			

Dinosaure-dinossaure			
Lettre h Heure= cheure		-confusion dans les correspondances graphie/phonie	○ Répertoire de mots connus contenant la lettre h : hérisson, homme, haricot, hibou...
Dino / din o Dinosaure / din-o-saure		Découpage syllabique	○ Utilisation d'un code pour repérer les di/trigrammes dans les mots ○ Entraîner la lecture de mots contenant des digrammes et/ou trigrammes ON AN IN EN AIN ... ○ Proposer des aides au découpage syllabique et au repérage des digrammes
Syllabe complexe C+C+V cr => Cri		Manque d'automatisme	○ Lecture progressive : liste de syllabes + logatomes + mots + phrases
Digrammes OU EU AU OI		Complexité du décodage Focalisation sur le code plutôt que sur le sens	○ Aide méthodologique : ex : couleurs des digrammes
Reconnaissance globale des mots outils			
Où/ dans/ un/ une...		Capital orthographe lexicale fragile	Activités de Mémorisation des mots outils Affichage des mots-outils de la classe Multiplier les entrées visuelles, auditives et kinesthésiques <i>cf. neurosciences</i> . Travailler la méthodologie de mémorisation orthographique des mots-outils
Lien langage oral-langage écrit = accès au sens			
Volent=> volan		-connaissance morpho-syntaxique	Oraliser les deux hypothèses (statut de l'erreur) et favoriser la correction par appel au sens.
Er= é		insuffisante	
Dégager => dégagée		-focalisation sur le code plutôt que sur le sens	
Lettre muette Boue / débat / grand/ petit/crie			
<p>→ Entraîner toutes les procédures d'identification des mots : décodage, reconnaissance globale, anticipation par appel au sens (compréhension)</p> <p>→ Proposer des lectures variées : syllabes, logatomes, mots, phrases, texte court</p> <p>→ Favoriser un enseignement explicite qui permet aux élèves de comprendre le fonctionnement de la lecture et sa finalité (l'accès au sens)</p>			