

# C'EST QUOI LA DYSLEXIE



**LES TROUBLES DYS C'est quoi?**  
**DYS en Grec = Difficile**

- Troubles DYS
- Troubles cognitifs spécifiques
- Troubles des apprentissages
- Répercussions sur l'apprentissage scolaire

**dyscalculie**  
Troubles du calcul  
=> difficultés à compter

**dysphasie**  
Troubles du langage oral  
=> difficultés à parler

**dyspraxie**  
Troubles du geste  
=> difficultés à dessiner, lacer ses chaussures, etc

**dysorthographe**  
Troubles de l'orthographe  
=> difficultés pour orthographier

**dyslexie**  
Troubles du langage écrit  
=> difficultés à lire

**dysgraphie**  
Troubles de l'écriture  
=> difficultés de l'écriture

**Repérage de troubles**  
=> évaluation auprès d'un médecin  
=> diagnostic  
=> projet d'accompagnement

**Prise en charge**  
Orthophonie, psychomotricité, ergothérapie, orthoptiste, psychologue.

**Quelques chiffres**  
Entre 6 à 8% de personnes sont atteintes de troubles dys.  
Environ 1 enfant sur 10.

**Journée nationale des DYS le 10 octobre 2014**

Document réalisé par  
Mme Feltrin Wilma  
(directrice de l'école de Ouégoa),  
Mme Moncheny Yolaine  
(secrétaire CCEP /IEP5)  
M Maltock Sergino  
CPC/IEP5

Le b-bé -pé-ri-n-èrte  
d'un car -carré méssu  
re 52  
cm, dour, drouve la  
lonju,  
lonjuèr ? ????  
C'est du calcul!

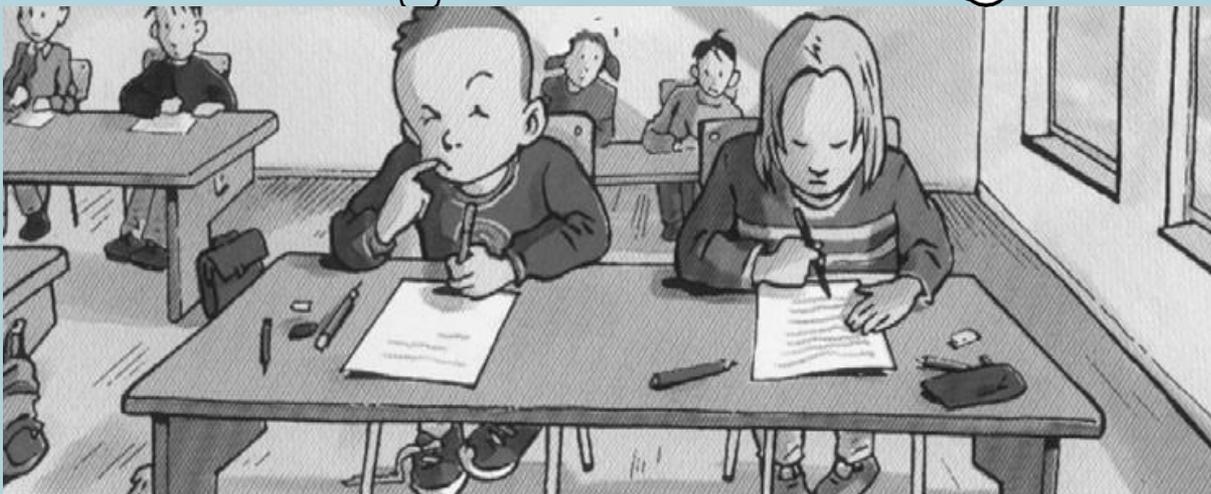
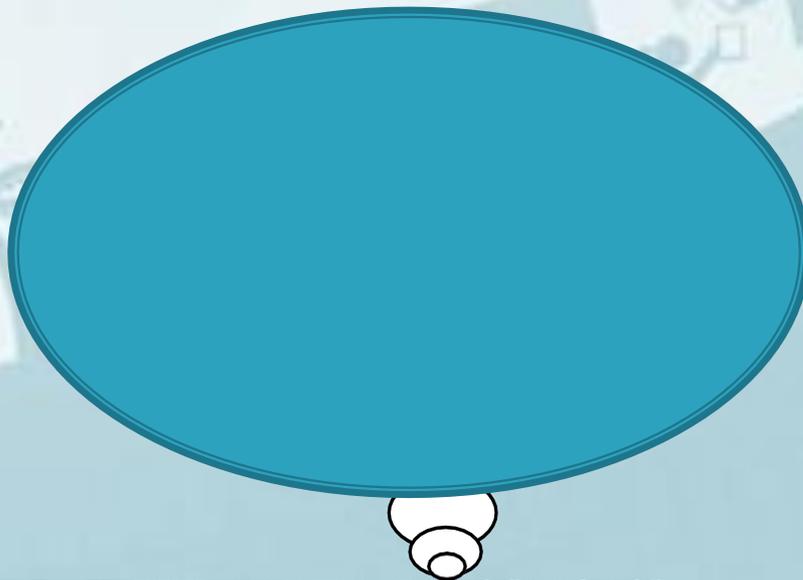


Image extraite du diaporama : <http://www2.toulouse.iufm.fr/flam/enfa09/doc/dyslexie.pdf>

Le b-bé -périn-èrte  
d'un car -carré méssu  
re 52  
cm, dour, drouve la  
lonju, lonjuèr ? ????  
C'est du calcul!

Le périmètre d'un  
carré mesure  
52cm, trouve  
la longueur du  
côté.  
Donc je dois  
couper  
52 en 4!

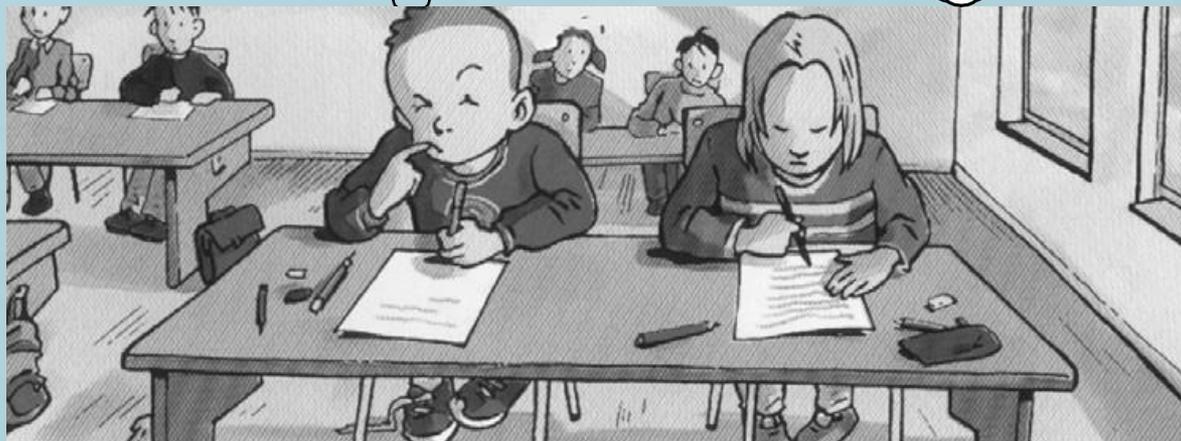


Image extraite du diaporama : <http://www2.toulouse.iufm.fr/flam/enfa09/doc/dyslexie.pdf>

# ► Mise en situation (Brainstorming)

-Emergence des représentations sur la notion de dyslexie.(définitions, caractéristiques du trouble, aides et outils pour y remédier)





## Définition

- ▶ Un enfant dyslexique est un enfant qui a des **difficultés à apprendre à lire et à écrire correctement.**
- ▶ Cette difficulté n'est pas due à un manque d'intelligence.
- ▶ Les spécialistes pensent que les dyslexiques **utilisent leurs capacités différemment des autres.**

Trouble spécifique de l'acquisition et de l'automatisation du langage écrit

# DYSLEXIE

L'adressage fonctionne  
**S'appuyer sur le canal visuel**

DYSLEXIE PHONOLOGIQUE (dysphonétique)

- 60 à 70% des dyslexies
- Atteinte de la voie d'assemblage
- Déficiences du canal auditivo verbal
- Déficiences de la conscience phonologique
- Confusions de sons auditivement proches
- Difficultés de correspondance phonie-graphie
- Difficultés pour lire les mots nouveaux
- Contresens liés à l'absence de contrôle phonologique

L'assemblage fonctionne  
**S'appuyer sur le canal auditif**

DYSLEXIE DE SURFACE (dyséidétique) (lexicale)

- 12% des dyslexies
- Atteinte de la voie d'adressage
- Déficiences du canal visuel
- Déficiences de la mémoire visuelle
- Pas de mémorisation à LT de l'image des mots rencontrés
- Lexique interne pauvre

**PRIVILEGIER L'ORAL**

DYSLEXIE MIXTE

- Forme la plus sévère de dyslexie
- Les deux voies de lecture sont atteintes

# ► Niveaux du repérage

## ► CP

- Faibles capacités de conscience phonologique ;
- Existence d'un trouble du langage oral et/ou de la mémoire verbale (répétition de mots) ;
- Troubles du graphisme ;
- Difficultés de la dénomination de lettres ;



## ► CE1

- Difficultés d'apprentissage ; lenteur : ne finit jamais dans les temps ;
- Problèmes dans la discrimination phonémique (difficulté à identifier un phonème) ;
- Troubles de la structuration spatio-temporelle ;
- Problèmes de graphisme en particulier copie ;
- Inversion de sons même si l'enfant connaît les règles.

► CE2 c'est un enfant qui ne lit toujours pas ou mal (pas de fluidité) .

Le diagnostic ne peut être posé qu'à partir de ce niveau de classe.

– Mal à accéder au sens et a fortiori, à réaliser les tâches demandées.

– L'enfant est pénalisé dans toutes les matières où il existe un support écrit, à la fois en réception et en production .

– Difficultés d'orthographe ; erreurs systématiques de copie ; gros décalage entre production orale et production écrite.

# ► Comment aider l'élève dyslexique avec la lecture? (quelques pistes)

- → **adapter** les supports pour les rendre plus lisibles,
- → utiliser un **guide** de lecture (cache),
- → **aérer** la présentation des exercices,
- → lire avec lui les **consignes** pour s'assurer qu'elles sont comprises,
- → **lire à sa place** si trop de fatigue...

## ▶ Exemple 1 : Adapter les supports



### Le Corbeau et le Renard

**M**aître corbeau, sur un arbre perché

Tenait en son bec un fromage

**M**aître renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau

Sans mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois."

A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie

Et pour montrer sa belle voix

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie

Le renard s'en safit, et dit : "Mon bon Monsieur,

### Le Corbeau et le Renard

**M**aître corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

**M**aître renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !

**S**ans mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage,

**V**ous êtes le phénix des hôtes de ces bois."

A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie ;

**E**t pour montrer sa belle voix,

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.



- Présentation verticale du texte,
- Paragraphes isolés,
- Surlignage alterné des lignes.



## ▶ Exemple 2: Aider à la lecture–reformulation des consignes

▶ Pour éviter la **perte de temps** et la **fatigue** , dans tous les exercices où la lecture n'est pas l'objectif d'apprentissage.

▶ Permet à l'élève de conserver ses **capacités attentionnelles** pour se concentrer sur la tâche demandée ( résoudre un exercice de maths) et non sur la lecture d'une consigne.

