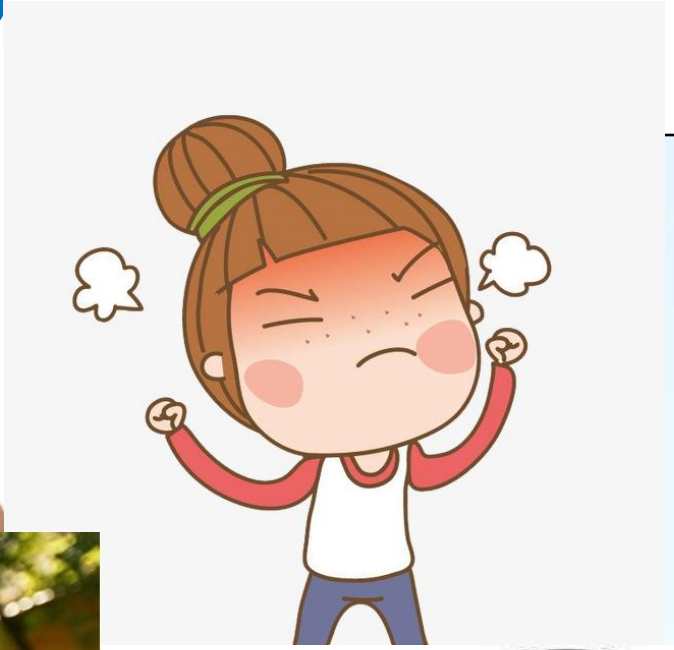
LA DYSPHASIE

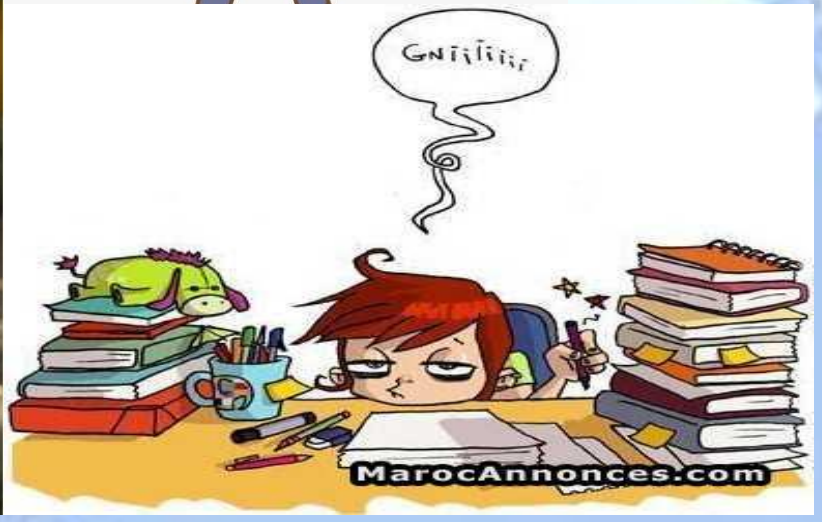
MISE EN SITUATION

Transmettre la phrase suivante à son voisin en gardant la langue contre le palais le temps de la transmission du message :

« *Qu'est-ce qui est le plus difficile, ne pas comprendre ou ne pas se faire comprendre* ? »

LES RESSENTIS





DEFINITION

La dysphasie est **un trouble du langage oral spécifique, sévère et qui persiste jusqu'à l'âge adulte.**

-Elle est diagnostiquée vers 5/6 ans (psychologue ET médecin)

-L'élève dysphasique est **intelligent**, il n'est **pas sourd**, il a **envie de communiquer.**

LES DIFFERENTS TYPES DE DYSPHASIE

- **Les dysphasies réceptives** (atteinte prédominante de la compréhension orale)

Les manifestations: -Difficultés à **entendre des sons proches**, difficultés à **comprendre le sens de certains mots**, difficultés à **comprendre les phrases complexes…**

LES DIFFERENTS TYPES DE DYSPHASIE

- **Les dysphasies expressives:** atteinte prédominante de la production orale

-*Les manifestations*: sons **déformés**, énoncés **peu** ou **pas compréhensibles**, les mots apparaissent plus tard, pauvreté lexicale, difficultés à trouver les mots, **production de phrases courtes et simples**, **oubli** de **mots** dans la phrase, les accords peuvent posés problèmes, récit d'une histoire sans précision (où, quand), non-respect de l'ordre chronologique, n'attend pas son tour pour parler, difficulté à maintenir un sujet de conversation, ne prend pas l'initiative d'une conversation…

LES DIFFERENTS TYPES DE DYSPHASIE

- **Les dysphasies mixtes:** atteinte de la compréhension orale et de la production orale

Troubles associés dans le domaine non langagier

- Trouble de la concentration et de l'attention.
- Des difficultés pour mémoriser.
- Des difficultés dans les habiletés motrice: ex: faire du vélo, écrire, jouer au ballon peuvent être difficiles à réaliser.
- Des difficultés à percevoir le temps.
- Des difficultés à percevoir les émotions.

Tous les domaines ne sont pas touchés en même temps et certains domaines sont plus touchés que d ’autres. Les domaines touchés peuvent évoluer au cours du temps.

Pour aider l'élève

- Penser à établir le **contact visuel** avant de parler.
- Etablir des **rituels**, **répéter** les activités, les routines
- **Encourager** et **féliciter** les élèves régulièrement
- Utiliser des phrases courtes et simples
- **Laisser du temps** pour que l'élève puisse répondre.
- Ne pas hésiter à reformuler.
- Ralentir la vitesse de parole.
- L'élève a besoin parfois de période de repos (fatigabilité)

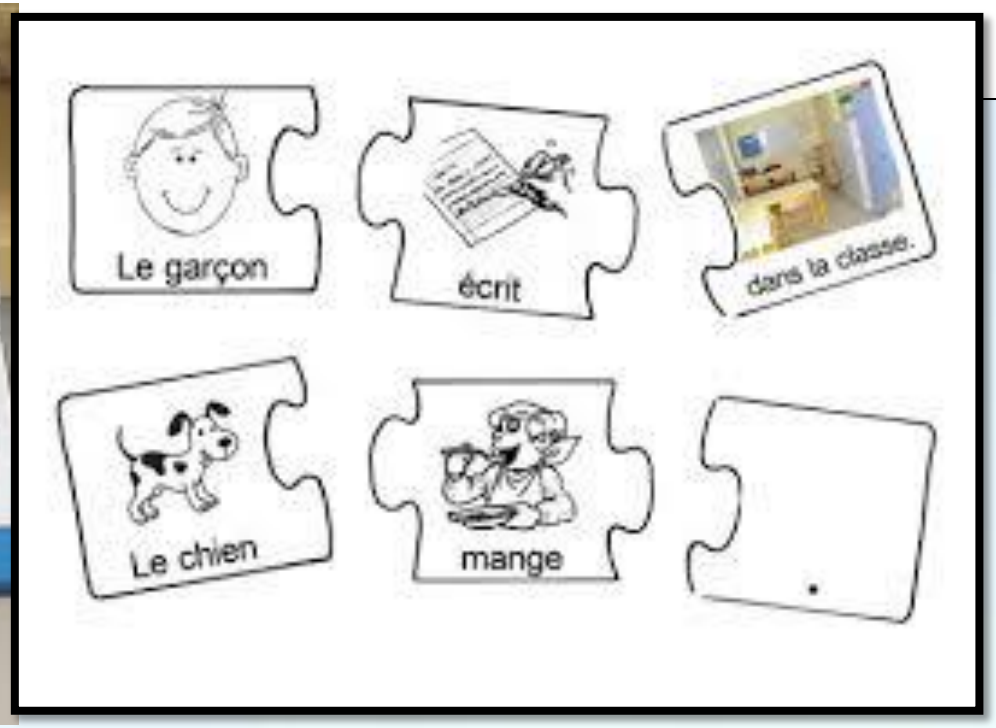
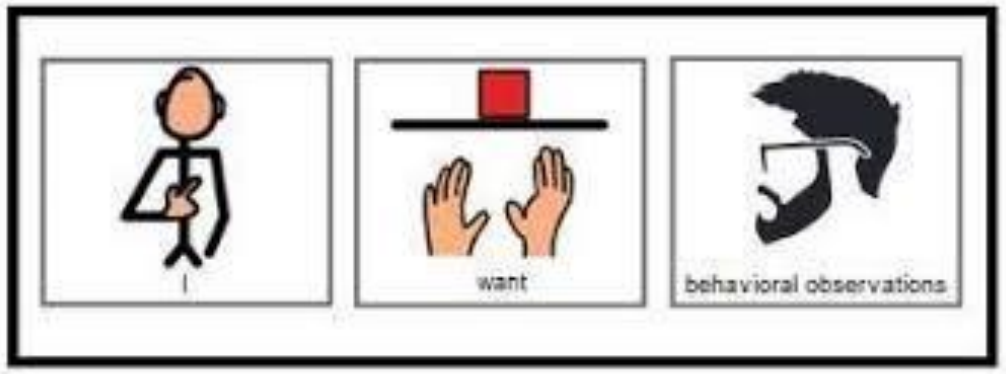
Aider l'élève par:

- L'**auto-verbalisation** pour enrichir le vocabulaire (commenter ce que l'on fait)
- **Verbalisation parallèle** (commenter ce que l'élève fait)
- **La reformulation** (redire la phrase en corrigeant ses erreurs)
- **L'allongement** (redire la phrase en ajoutant une nouvelle idée)
- **L'incitation** (questionner en donnant plusieurs réponses)
- Par **amorce** du début du mot, par **phrase en suspens**, par question

Aider au niveau de l'expression et de la compréhension

- Utilisation de gestes

- Utiliser des supports visuels (des photos, des images, des pictogrammes)

Attention les gestes et les images ne sont pas fait pour remplacer le langage oral mais pour y être associer pour aider l'élève à **comprendre et à se faire comprendre.**

QUELQUES OUTILS