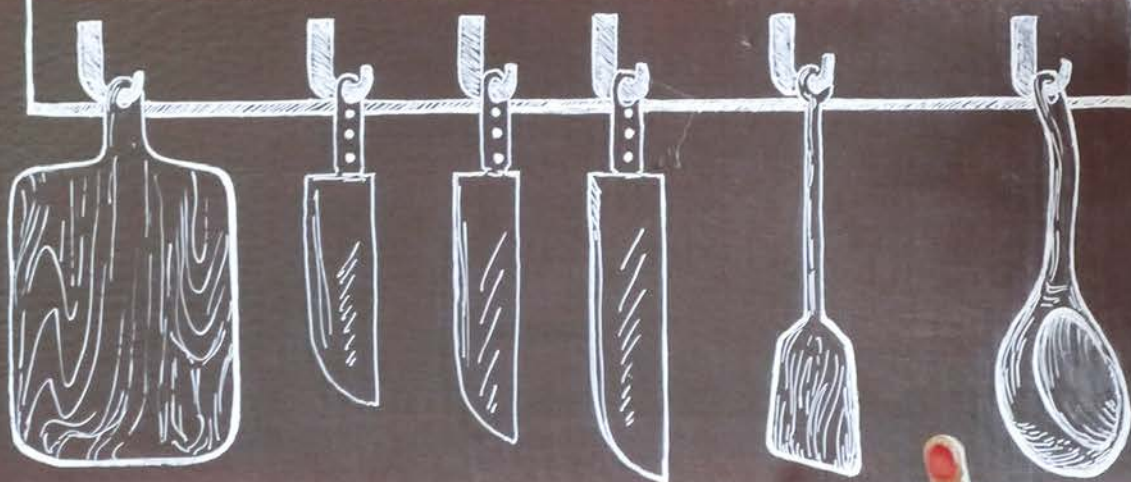




Contes et marionnettes



La

GRANDE

FAIM

des PETITS RATS



Un spectacle de Julie Dupré

à partir de 3 ans

Aide à la mise en scène : Emilie Féron

Chanson d'après Steve Waring "Rat des champs, rat des villes"

RÉSUMÉ

"Qui sera le plus gourmand, rat des villes ou rat des champs ?

Qui sera le plus filou, rat des villes ou rat d'égout ?"

Trois histoires de petits rats affamés pour parler du rapport à la nourriture : gourmandise, convoitise, entraide et partage... car finalement, ce qui fait un bon repas n'est pas tant ce que l'on a à se mettre sous la dent que la joie d'être entre amis autour d'une même table.

Trois contes revisités et adaptés pour les plus jeunes.

Musique du texte, rimes et ritournelles, chansons et marionnettes donnent vie à ces histoires pleines d'humour et de tendresse.

FICHE TECHNIQUE

Durée : 35 minutes

Tout public à partir de 3 ans

Jauge : 60 enfants et leurs parents ou encadrants

Espace scénique : 3 m x 3 m de profondeur

Sur scène : La conteuse et ses accessoires : petites marionnettes à gaine et castelet (1 m de hauteur et 50 cm de large), tabouret, fond de scène et éclairage par spots)

Temps d'installation : 45 minutes (désinstallation 15 minutes)

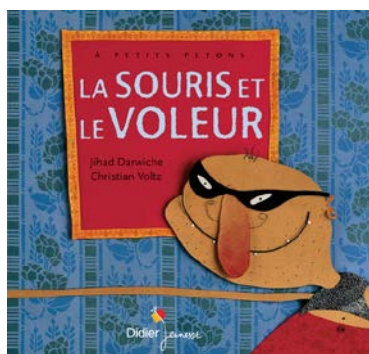
**Agrément pour les scolaires
cycles 1, 2, et 3**

**Tarif 35 000 F XFP
(Forfait possible)**

**Contact : 75 40 99
julilalila@gmail.com
Ridet : 607143.003**

LES HISTOIRES

Le rat des champs et sa moitié d'igname

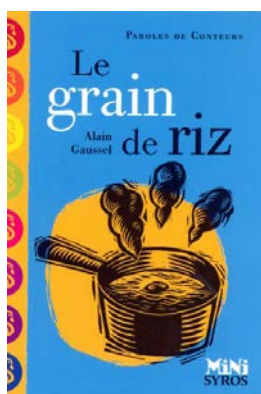


D'après "La souris et le voleur" de Jihad Darwiche, illustré par Christian Voltz, ed Didier Jeunesse.

Ce conte traditionnel, d'origine libanaise est l'histoire d'une souris qui se fait voler sa nourriture chez elle et qui va installer tout un stratagème pour empêcher le voleur de recommencer.

cette histoire se retrouve également dans le répertoire oral kanak et j'y ai emprunté quelques détails puisque le conte a été recontextualisé avec les aliments et animaux du pays.

Le rat des villes et son grain de riz



D'après "Le grain de riz", conte original de Alain Gausse, "les plus beaux contes de conteurs", ed Syros Jeunesse.

L'histoire est celle d'un un jeune homme très pauvre, qui n'a rien à manger mais qui trouve tout de même un grain de riz coincé dans sa cuisine.

N'ayant ni casserole ni eau pour le faire cuire, il va chez ses voisins pour en emprunter et, en échange, les convie à partager son repas. Chacun offre quelque chose pour agrémenter le riz et tous se retrouvent finalement à partager un festin.

Ce conte sur les thèmes du partage et la solidarité a été réécrit avec soin, de façon à accentuer la structure répétitive et interactive du conte. Le personnage principal est un rat des villes qui doit faire appel à tous ses voisins et à son imagination pour faire un festin de presque rien.

Le rat d'égout ou la soupe au caillou

D'après le fameux conte traditionnel "La soupe au caillou", d'origine européenne, écrit par Michel Hindenoch in "les plus beaux contes de conteurs", ed Syros Jeunesse.

La soupe au caillou est un conte très répandu dans toute l'Europe continentale. Cette fois c'est un vagabond qui frappe à une porte et demande le couvert. Essuyant un refus, il va éveiller la curiosité de son hôtesse en lui demandant de faire cuire un simple caillou. Ce conte qui traite de l'entraide et de l'hospitalité est inspiré d'une recette ancienne.

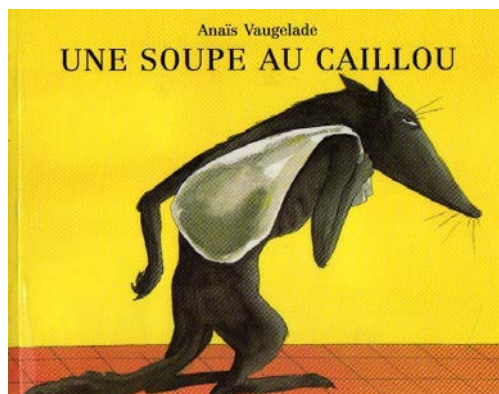
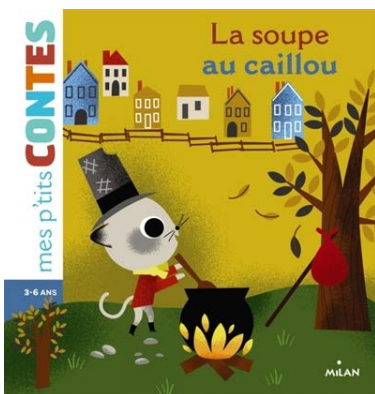
En effet on plongeait un caillou rond et plat dans la soupe, ainsi le galet en perpétuel mouvement agissait comme un pilon pendant la cuisson, écrasant les différents composants en affinant la texture de la soupe.

AUTRES ALBUMS EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

"Une soupe au caillou" texte et illustrations de Anaïs Vaugelade
Ed Ecole des loisirs

"La soupe au caillou" Ed Milan

et tant d'autres encore....



THÈMES ABORDÉS

- La faim
- Le goût
- Le partage
- Le vivre ensemble
- L'entraide
- Le vol
- La pauvreté
- Notions : Compter de 1 à 10



PISTES PÉDAGOGIQUES AUTOUR DU SPECTACLE

- Travail sur les contes traditionnels
- La semaine du goût
- Création de petites marionnettes et manipulation
- Repas-partage, cuisines traditionnelles

Contact : 75 40 99

julialalila@gmail.com