

| Intitulé du projet | LA GRANDE LESSIVE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----|-----------------------------|------|------|------|-----------------------------|-----|-----|--|------------------------------|------------|--|--|--|-----------------|--|-----------------|-----|-----|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|-----------------------------|--|--|
| DESRIPTIF | <p>Projet éducatif de la NC : ambition 3 : Ancrer l'école dans son environnement, un climat scolaire au service de l'épanouissement des élèves.</p> <p>La grande lessive est une installation artistique éphémère créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier dont l'objectif principal est le développement de l'enseignement et de la pratique artistique.</p> <p>Deux fois dans l'année, à partir d'un thème imposé, les classes inscrites seront invitées à accrocher des productions plastiques recto verso sur des cordes à l'aide de pinces à linge.</p> <p>Collages /photographies/ photomontages / dessins / peintures seront ainsi exposés pendant une journée.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences) | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="427 651 1082 694">Compétences des programmes :</th> <th data-bbox="1082 651 1477 694">Discipline</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="427 694 1082 792">Cycle 1 : Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.</td> <td data-bbox="1082 694 1477 792">Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 792 1082 936">Cycle 2 : Expérimenter, produire, créer / Mettre en œuvre un projet artistique / Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.</td> <td data-bbox="1082 792 1477 936">Arts plastiques</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 936 1082 1070">Cycle 3 : Expérimenter, produire, créer / Mettre en œuvre un projet artistique / Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.</td> <td data-bbox="1082 936 1477 1070">Arts plastiques</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | | | | | Compétences des programmes : | Discipline | Cycle 1 : Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. | Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques | Cycle 2 : Expérimenter, produire, créer / Mettre en œuvre un projet artistique / Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. | Arts plastiques | Cycle 3 : Expérimenter, produire, créer / Mettre en œuvre un projet artistique / Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. | Arts plastiques | | | | | | | | | | | | |
| Compétences des programmes : | Discipline | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cycle 1 : Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. | Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cycle 2 : Expérimenter, produire, créer / Mettre en œuvre un projet artistique / Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. | Arts plastiques | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cycle 3 : Expérimenter, produire, créer / Mettre en œuvre un projet artistique / Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. | Arts plastiques | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PUBLIC CONCERNE | Toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODALITES d'ORGANISATION du PROJET | <ul style="list-style-type: none"> • Les classes qui souhaitent s'inscrire doivent remplir une fiche de candidature ; • Les thèmes imposés ainsi que la date de la manifestation seront communiqués aux écoles concernées à la rentrée 2021 ; • Chaque classe inscrite devra réaliser des productions en deux dimensions recto verso. Il n'y a pas de contrainte de format. Les productions pourront être individuelles ou collectives ; • Les productions pourront être réalisées à partir d'une ou plusieurs techniques. <p>L'exposition restera en place toute la journée et sera décrochée en fin d'après-midi.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MODALITES D'INSCRIPTION | <p>1- Pour l'inscription, merci de renseigner la fiche de candidature</p> <p>2- Transmettre par mail le dossier de candidature pour le 27 novembre 2020 délaï de rigueur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • à l'IEP en mettant en copie le/la coordonnateur (trice) du projet fédérateur et la direction de l'éducation/enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CALENDRIER, DUREE | <p>Période possible de réalisation :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="427 1756 528 1792">Mars</th> <th data-bbox="528 1756 628 1792">Avril</th> <th data-bbox="628 1756 729 1792">Mai</th> <th data-bbox="729 1756 829 1792">Juin</th> <th data-bbox="829 1756 930 1792">Juil</th> <th data-bbox="930 1756 1031 1792">Août</th> <th data-bbox="1031 1756 1131 1792">Sept</th> <th data-bbox="1131 1756 1232 1792">Oct</th> <th data-bbox="1232 1756 1332 1792">Nov</th> <th data-bbox="1332 1756 1433 1792">Dec</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td data-bbox="729 1792 829 1872">1^{ère} édition</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td data-bbox="1131 1792 1232 1872">2^{ème} édition</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | | | | | Mars | Avril | Mai | Juin | Juil | Août | Sept | Oct | Nov | Dec | | | | 1 ^{ère} édition | | | | 2 ^{ème} édition | | |
| Mars | Avril | Mai | Juin | Juil | Août | Sept | Oct | Nov | Dec | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 1 ^{ère} édition | | | | 2 ^{ème} édition | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STRUCTURE(s) d'ACCUEIL | Dans les écoles | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FINANCEMENT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Coordonnatrice :

| Nom – prénom | Courriel | Téléphone | Fax |
|------------------|--------------------------|-----------|----------|
| Hélène Poircuite | helene.poircuite@gouv.nc | 23 96 07 | 23 96 35 |

| Intitulé du projet | La grande lessive | | | |
|---|--|---|------------------------------|--------------------------------------|
| Province : _____ | Circonscription : <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 | | | |
| Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____ | | | | |
| Commune : _____ | Ecole _____ | | | |
| Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non | | | | |
| Adresse : | | | | |
| Code postal : | | Email : | | |
| Téléphone : / ___ / ___ / ___ / Fax : / ___ / ___ / ___ / | | | | |
| <i>Nom et prénom de l'enseignant</i> | <i>Niveau(x) de la classe</i> | <i>Nb élèves</i> | <i>dont élèves boursiers</i> | <i>Dont en situation de handicap</i> |
| | | | | |
| <i>Nom et prénom des intervenants</i> | Contact (téléphone – mél) | RIDET | Domaine d'intervention | |
| | | | | |
| Période souhaitée | | | | |
| Choix 1 | | Choix 2 | | |
| Période <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 du ___ / ___ / ___ au ___ / ___ / ___ | | Période <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 du ___ / ___ / ___ au ___ / ___ / ___ | | |
| Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ? <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui (<i>Lequel :</i> _____) | | | | |
| CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature | | AVIS de l'IEP <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature | | |