

LA GRANDE LESSIVE 2018

Vendredi 8 juin



« Les motifs envahissent l'espace »

Description du projet

- La grande lessive est une installation artistique éphémère créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier dont l'objectif principal est le développement de l'enseignement et de la pratique artistique.
- Deux fois dans l'année, à partir d'un thème imposé, les classes inscrites seront invitées à accrocher des productions plastiques sur des cordes à l'aide de pinces à linge.
- L'exposition des productions sera installée le matin et restera en place toute la journée. Les écoles inscrites choisissent les modalités de visites de l'exposition.

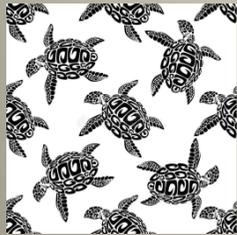
Les productions doivent être:

- *En deux dimensions recto verso*
- *Individuelles ou collectives*
- *Réalisées à partir d'une ou plusieurs techniques*

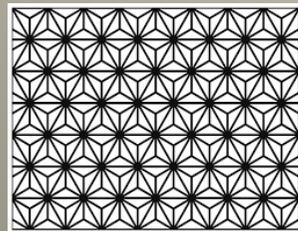
Il n'y a pas de contrainte de format.

« Les motifs envahissent l'espace »

- Dans le domaine artistique, un motif est une forme esthétique à répétitions.
- Les motifs peuvent être figuratifs (on reconnaît ce qu'ils représentent): animaux, personnages, objets, végétaux...



- Ils peuvent être aussi abstraits: motifs géométriques ou jeux de lignes courbes répétées, entrelacées...



Quelques pistes

Pour obtenir des effets visuels intéressants, penser à diversifier:

- **Les supports:** (le format, la forme ou la texture): papiers divers (calque, kraft, rhodoïd, papier de soie, papier journal... mais aussi des tissus, des toiles cirées, des écorces, du carton...
- **Les médiums:** gouache, encre, fusain, crayon à papier, pastels secs, pastels à l'huile, craies...
- **Les outils:** pinceau plus ou moins épais, brosse, éponges, tampons, plumes, doigts...
- **Les techniques:** le monotype, la gravure, le frottage, les empreintes, le dessin...

Des références artistiques: Les appliques de porte Nouvelle-Calédonie



Collection musée de Nouvelle-Calédonie. Photographie Eric dell'Erba.
Exclusivement à usage pédagogique



Collection musée de Nouvelle-Calédonie. Photographie Eric dell'Erba.
Exclusivement à usage pédagogique



Collection musée de Nouvelle-Calédonie. Photographie Eric dell'Erba.
Exclusivement à usage pédagogique

Tapas - Wallis

Collection musée de Nouvelle-Calédonie. Photographie Eric Dell'Erba
A usage pédagogique exclusif



Collection musée de Nouvelle-Calédonie. Photographie Eric Dell'Erba
Exclusivement à usage pédagogique

Bambous gravés Nouvelle-Calédonie



Collection musée de Nouvelle-Calédonie. Photographie Eric Dell'Erba. Montage M. Tisandier
Exclusivement à usage pédagogique



Collection musée de Nouvelle-Calédonie. Photographie Eric Dell'Erba
Exclusivement à usage pédagogique

Peintures aborigènes Australie

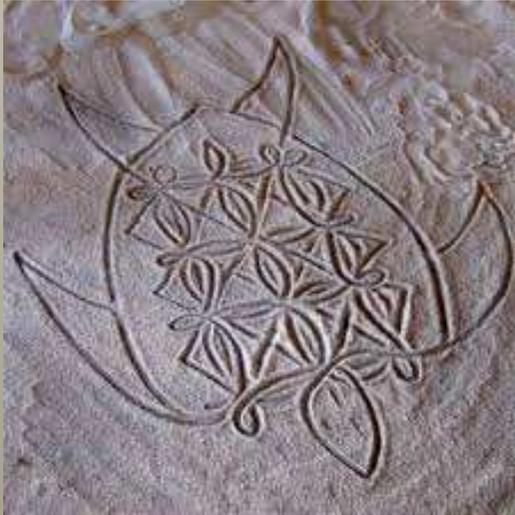


Motifs de tatouages maoris Nouvelle-Zélande



Dessins sur sable

Vanuatu



Pétroglyphes Nouvelle-Calédonie



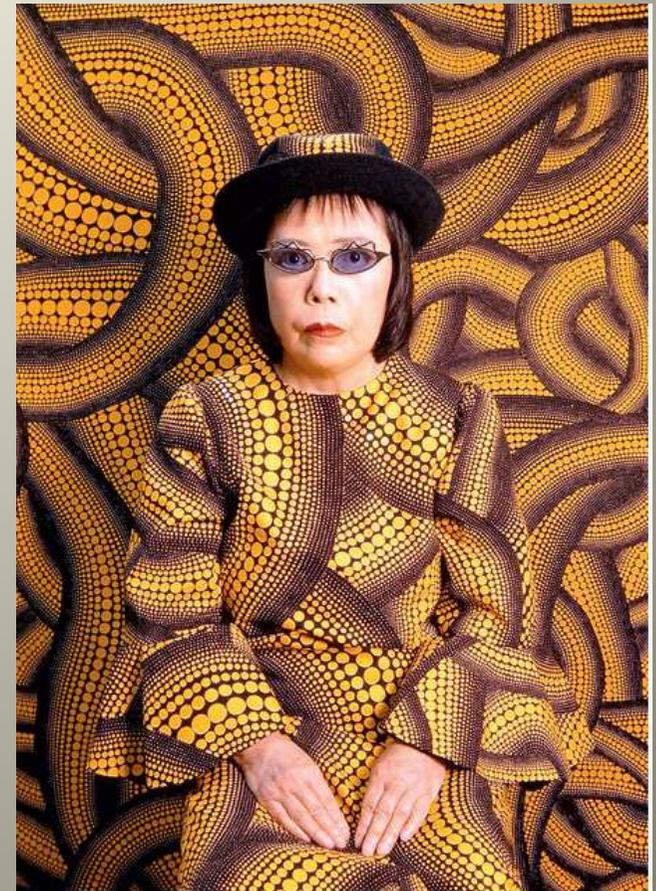
Collection musée de Nouvelle-Calédonie. Photographie Eric dell'Erba.
Exclusivement à usage pédagogique



Collection musée de Nouvelle-Calédonie. Photographie Eric dell'Erba.
Exclusivement à usage pédagogique

Yayoi Kusama

Japon



Yayoi Kusama ici en 2003. Photo : Yayoi Kusama Studio Inc.

Takashi Murakami

Japon



Tissus Afrique



Céramiques Vietnam



Tapisseries France



Tapis Maroc



Carrelage Mexique

