

# La grande lessive

## Seconde édition 2020

### « Tableaux gourmands »

*Hélène Poircuite - CPAV - Service pédagogique - DENC*



# Le thème: « Tableaux gourmands »

La gourmandise peut être considérée comme un défaut mais de façon plus positive, comme une aptitude à apprécier des mets succulents, des friandises et à prendre du plaisir à manger en général.

Art et cuisine: « Un même travail de la matière, un même souci des formes et des proportions, le dosage des assaisonnements dans l'un, l'harmonie des volumes dans l'autre ». ( Paul Bocuse in Plaisirs de la table, Paris, Flammarion, 2009)

La cuisine est un langage universel. De nombreux artistes ont représenté la nourriture dans leurs œuvres, dès l'Antiquité.

Ce regard artistique sur la nourriture reflète notre société et le temps qui passe, il invite à une autre découverte de l'homme dans son rapport au monde.

Organiser un projet sur la gourmandise est l'occasion de travailler sur un thème important lié aux cinq sens.

***Alors, engagez vos élèves à représenter des aliments réels ou imaginaires qui seront dévorés du regard le jour de la grande lessive!***

# Quelques pistes

- Installer puis photographier une nature morte. Choisir un point de vue
- Peindre avec du chocolat ou des épices mélangées à du blanc d'œuf ( technique de la tempera)
- Réaliser, par mélanges, les couleurs relatives aux noms d'aliments: abricot, réglisse, menthe, aubergine, caramel, cerise, framboise.
- Réaliser des gâteaux en papiers pliés
- Imaginer et représenter des plats farfelus ( exemple: une tarte aux grenouilles..)
- Mettre en images des recettes réelles ou imaginaires à l'aide de matériaux divers
- Créer des plateaux de petits fours à l'aide de papiers collés ou d'emballages
- Composer des tableaux à l'aide d'emballages de produits alimentaires
- Créer des énormes bonbons ou sucettes
- Créer une pizza ou un hamburger géant à l'aide de différents matériaux
- Faire une peinture à l'aide de colorants alimentaires ( jus de betterave, sirops...)
- Faire son portrait culinaire avec images et objets liés à la nourriture
- Réaliser des paysages gourmands: les arbres ou maisons sont des bonbons ou des gâteaux
- Réaliser un abécédaire gourmand

## Des références artistiques

Vik Muniz: Double Mona Lisa, confiture et beurre de cacahuète



# Cyril Kongo: Donut



# Oxana Zaika



# Sophie Noëlle



# Bernard Lorjou

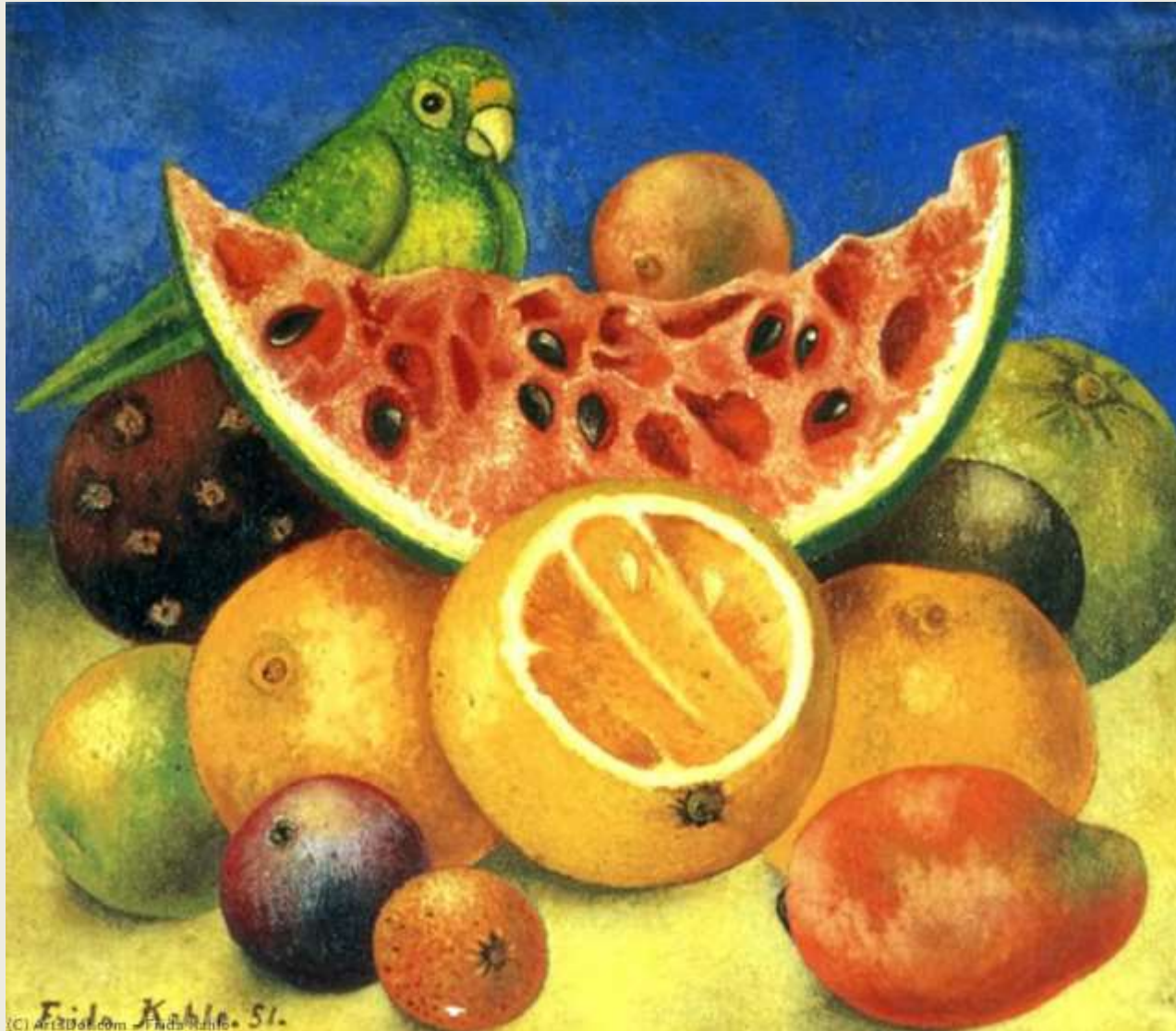




# Marilyn Laurenchet



# Frida Kahlo



# Jelly Belly ( œuvre entièrement réalisée avec des bonbons)

