



Auteur	Davel Raymond CAWA
Illustrateur	Dominique BERTON
Éditeur	Grain de sable
	Centre culturel TJIBAOU
Année	2008
Catégorie	Conte kanak bilingue Français / Nengone
Cycle(s) concerné(s)	1 et 2

RÉSUMÉ

Kazeniri a volé la flûte d'Adrapo. Celui-ci se met à pleurer si fort que, un à un, tous les oiseaux de la forêt lui proposent de lui rapporter l'instrument. Mais chacun d'eux oublie leur promesse en chemin.

C'est finalement Wanimoc qui lui rapportera sa flûte. Adrapo, reconnaissante, lui promet des bénédictions.

RÉFÉRENCES CULTURELLES

- Conte oral recueilli auprès de Dikona Wabuec à Mebuet Maré en 1985.
- Sens selon la culture nengone : défi, combat des « haze » (esprits) Adrapo / Kazeniri. Ici, l'instrument de musique (la flûte/ Guwekone) est à l'origine du combat des haze, des chefs de la pénombre.
- Kazeniri : est un esprit brillant qui court la nuit pour enlever les hommes et manger leur foie. Les habitants de Maré en ont une appréhension, une peur.
- Bénédiction / Récompense en faveur du plus petit oiseau (Wanimoc, la fauvette), qui tiendra sa promesse et rapportera l'objet du conflit à la mante religieuse (Adrapo). Wanimoc signifie « tas d'ignames du Grand Chef » en nengone.
- Rapport texte / images : textes intégrés dans l'illustration.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS

- C1 - C2 - Eveil aux langues : écoute du conte à l'aide du CD audio bilingue.
- C1 - Langage oral : vocabulaire – lexique à partir d'un memory sur les personnages.
- C1 - Lecture de conte appartenant au patrimoine océanien.
- C1 – C2 - Lecture à voix haute faite par l'enseignant.
- C1 – C2 - Mise en scène de petites saynètes en français et en nengone.
- C2 - Découverte du monde : les différentes espèces d'oiseaux vivant sur l'île de Maré.
- C1-C2 Mémoriser et interpréter des chansons du patrimoine Océanien et Européen.
- C1-C2 Connaître quelques instruments de musique locaux et reproduire des rythmes simples.