

Éléments fondamentaux de la culture kanak	Compétences des programmes dans les différents domaines d'activité et/ou disciplines	Objectifs d'acquisition (Repères) L'enfant sera capable de ...	Savoirs (lexique), Notions clés (<i>linguistiques et culturelles</i>)	Mise en réseau
<p>LA PERSONNE</p> <p>LA PAROLE</p> <p>LE CLAN</p> <p>TERRE & ESPACE</p> <p>L'IGNAME</p>	<p>LANGUE ET CULTURE KANAK</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nommer quelques objets, personnes ou sentiments. – Connaître quelques expressions de salutations et de présentation. <p>S'APPROPRIER LE LANGAGE : Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne.</p> <p>DÉCOUVRIR LE MONDE « Se repérer dans l'espace » Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi, à une autre personne ou par rapport à un objet. « Se repérer dans le temps »</p> <ul style="list-style-type: none"> – Situer des événements les uns par rapport aux autres, – Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans l'espace et dans le temps. <p>DEVENIR ÉLÈVE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune ; – Identifier les adultes et leur rôle. <p>PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adapter son geste aux contraintes matérielles ; – Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation ; – Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé. 	<p>Se situer par rapport aux autres membres de la famille :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifier les membres de sa famille vivant à la maison, – Se situer par rapport aux membres de sa famille, – Identifier les membres de la famille du côté maternel, – Se situer par rapport à l'oncle utérin. <p>Connaître les termes de parentés et distinguer les termes de références et ceux d'adresse :</p> <ul style="list-style-type: none"> – savoir utiliser les termes de parentés, d'adresses et de référence (<i>père, papa...</i>). 	<p>Père : qui donne le nom.</p> <p>Mère : qui donne le sang et la vie.</p> <p>Oncle utérin : qui donne et reprend le souffle de vie.</p> <p>Frère aîné : qui seconde le père.</p> <p>Sœur / Frère</p> <p>Grand père et grand-mère : qui assurent la transmission des savoirs kanak..</p>	<p>DECOUVRIR L'ÉCRIT Étude du conte « <i>Les enfants de l'Oranger</i> ».</p> <p>PERCEVOIR SENTIR IMAGINER CREER Réaliser des arbres géants (3D) sur lesquels seront exposés les portraits de l'affiliation de chaque enfant. (<i>création peinture, collage, fusain...</i>)</p>

Séance 1 : Mise en projet

1) Sollicitation	Exemple de sollicitation : <ul style="list-style-type: none"> – Lecture d'un album, – Évènement coutumier à la tribu (naissance, mariage, deuil), – Album photos de famille.
2) Langage	<ul style="list-style-type: none"> – Discuter avec les élèves de la sollicitation choisie, – Discuter de leur composition familiale, – Amener les élèves à formuler la réalisation d'un arbre généalogique.
3) Production	Demander aux élèves de dessiner, peindre un arbre (<i>en vue de la réalisation du support de l'arbre généalogique de chacun</i>). ↳ À la fin de la séance, demander à chaque élève d'apporter des photos de sa famille (<i>cahier de liaison</i>).

Séance 2 : Traitement des données

1) Rappel	Rappel du projet par les élèves.
2) Manipulation	Classer les photos ramenées par les enfants par génération.
3) Langage	<ul style="list-style-type: none"> – Nommer chaque membre de la famille, – Identifier le rôle de chacun (<i>apport culturel de l'enseignant(e) en ce qui concerne les savoirs</i>), – Demander à chaque enfant de se présenter.

Séance 3 : L'arbre généalogique - 1

1) Rappel	Rappel du projet par les élèves.
2) Manipulation	Avec les élèves, réaliser l'arborescence de l'arbre généalogique d'un élève quelconque (<i>en collectif sur grand format</i>).
3) Langage / écriture	Nommer (<i>enfants</i>) et écrire (<i>enseignant(e)</i>) en langue le terme de parenté de chaque membre de la famille.

Séance 4 : L'arbre généalogique - 2

1) Rappel	Rappel du projet par les élèves.
2) Manipulation	Les élèves réalisent leur propre arbre généalogique à partir de l'exemple réalisé en collectif et des photos qu'ils ont apportées. (<i>Sur une arborescence préalablement préparée par l'enseignant(e)</i>).
3) Langage	Demander à deux ou trois élèves de présenter leur arbre généalogique. ↳ Insister sur le vocabulaire spécifique et le rôle de chacun + symbolisme

Séance 5 : Finalisation de l'arbre

1) Rappel	Rappel du projet par les élèves.
2) Manipulation	Transférer l'arborescence de la séance 4 sur l'arbre préalablement créé de la séance 1 et décorer celui-ci.
3) Langage	Demander à deux ou trois élèves de présenter leur production. ↳ Présenter son affiliation, expliciter ses choix et sa technique.

Séance 6 : Présenter sa frise aux camarades de la classe

4) Rappel	Rappel du projet par les élèves.
5) Bilan / évaluation	Pour chaque élève, en individuel, demander à l'enfant de nommer chaque membre de sa famille et noter le terme en langue (<i>dictée à l'adulte</i>). Pendant le passage individuel, les autres élèves terminent de décorer leur arbre ou jouent à un jeu de reconstitution des familles.
6) Prolongement	Comparer l'arbre généalogique kanak à celui d'élèves d'autres cultures (<i>Cf. oncle utérin</i>) ...