

| Éléments fondamentaux de la culture kanak  | Compétences des programmes dans les différents domaines d'activité et/ou disciplines  | Objectifs d'acquisition (Repères)<br>L'enfant sera capable de ...  | Savoirs (lexique), Notions clés (linguistiques et culturelles)   | Mise en réseau  |
|--|---|--|--|---|
| <b>LA PERSONNE</b>   | <b>Instruction civique et morale :<br/>Vivre et construire ensemble</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre des initiatives au sein du groupe et de l'école,</li> <li>Commencer à se sentir responsable, se respecter et respecter ses camarades,</li> <li>Prendre part à un débat sur la vie de la classe,</li> <li>Adhérer à un projet commun,</li> <li>Coopérer.</li> </ul>  | <p><b>Père</b> : Qui donne le nom.</p> <p><b>Mère</b> : Qui donne le sang et la vie.</p> <p><b>L'oncle utérin</b> : Qui donne et reprend le souffle de vie.</p> <p><b>Frère aîné</b> : Qui seconde le père.</p> <p><b>Sœur / Frère.</b></p> <p><b>Grand père et grand-mère</b> : Qui assurent la transmission des savoirs kanak.</p> | <p><a href="http://www.coutume-kanak.com/wp-content/uploads/2014/06/00-Tribus-structure-coutumie%CC%80re.jpg">http://www.coutume-kanak.com/wp-content/uploads/2014/06/00-Tribus-structure-coutumie%CC%80re.jpg</a></p> <p><a href="http://www.isee.nc/images/sampled/societe/societe_kanak/orga_coutumiere/visuel/orga_coutumiere_big.jpg">http://www.isee.nc/images/sampled/societe/societe_kanak/orga_coutumiere/visuel/orga_coutumiere_big.jpg</a></p> |
|  | <b>FRANÇAIS :</b>   | <p><b>Langage oral :</b><br/>Faire un récit structuré (relations causales, circonstances temporelles et spatiales précises) et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée.</p> <p><b>Lecture</b><br/>Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.</p> <p><b>Écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales,</li> <li>Concevoir et écrire de manière autonome, une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis des textes narratifs ou explicatifs de 5 à 10 lignes.</li> </ul> |  |   |
|  | <b>LCK</b>  | Explorer l'univers des relations familiales kanak et les valeurs connexes qui correspondent à son âge.   |  |   |
|  | <b>DECOUVERTE DU MONDE</b>  | <p>Dans le domaine du temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>distinguer le passé récent du passé plus éloigné,</li> <li>se situer dans sa généalogie.</li> </ul>   |  |   |
| <b>SE SITUER PAR RAPPORT AUX AUTRES MEMBRES DE LA FAMILLE</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les membres de sa famille vivant à la maison,</li> <li>Se situer par rapport aux membres de sa famille,</li> <li>Identifier les membres de la famille du côté maternel,</li> <li>Se situer par rapport à l'oncle utérin.</li> </ul> |  |  |   |
| <b>CONNAÎTRE LES TERMES DE PARENTÉS ET DISTINGUER LES TERMES DE RÉFÉRENCES ET CEUX D'ADRESSE</b> | Savoir utiliser les termes de parentés, d'adresses et de référence (père, papa).  |  |  |   |

# Je réalise mon arbre généalogique

| Séance 1 : Mise en projet         |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>1) Sollicitation</b>           | Exemple de sollicitation : <ul style="list-style-type: none"><li>– Lecture de l'album</li><li>– « Les enfants de l'oranger »</li><li>– Évènement coutumier à la tribu (naissance, mariage, deuil)</li></ul>  |
| <b>2) Langage</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>– Discuter avec les élèves de la sollicitation</li><li>– Discuter de leur expérience familiale</li><li>– Amener les élèves à formuler la réalisation d'un arbre généalogique.</li></ul>  |
| <b>3) Production</b>              | Demander aux élèves de dessiner, peindre un arbre <i>(en vue de la réalisation du support de l'arbre généalogique de chacun)</i> .<br>☞ À la fin de la séance, demandé à chaque élève d'apporter les photos de la famille <i>(coller un mot dans le cahier de liaison)</i> . |
| Séance 2 : Traitement des données |  |
| <b>1) Rappel</b>                  | Rappel du projet par les élèves.   |
| <b>2) Manipulation</b>            | Classer les photos ramenées par les enfants par génération.  |
| <b>3) Langage</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>– Nommer chaque membre de la famille.</li><li>– Identifier le rôle de chacun (apport culturel de la maîtresse en ce qui concerne les savoirs).</li></ul>   |

# Je réalise mon arbre généalogique

## Séance 3 : L'arbre généalogique - 1

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>1) Rappel</b>             | Rappel du projet par les élèves.   |
| <b>2) Manipulation</b>       | Avec les élèves, réaliser l'arborescence de l'arbre généalogique de la maîtresse ( <i>en collectif sur grand format</i> ). |
| <b>3) Langage / écriture</b> | Nommer ( <i>enfants</i> ) et écrire ( <i>enseignant(e)</i> ) en langue le terme de parenté de chaque membre de la famille. |

## Séance 4 : Séance 3 : L'arbre généalogique - 2

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>1) Rappel</b>       | Rappel du projet par les élèves.   |
| <b>2) Manipulation</b> | Les élèves réalisent leur propre arbre généalogique à partir de l'exemple réalisé en collectif et des photos qu'ils ont apportées. ( <i>sur une arborescence préalablement préparée par l'enseignant(e)</i> ). |
| <b>3) Langage</b>      | Demander à deux ou trois élèves de présenter leur arbre généalogique.  |

# Je réalise mon arbre généalogique

## Séance 5 : Finalisation de l'arbre.

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>1) Rappel</b>       | Rappel du projet par les élèves.   |
| <b>2) Manipulation</b> | Transférer l'arborescence de la séance 4 sur l'arbre préalablement peint de la séance 1 et décorer celui-ci. |
| <b>3) Langage</b>      | Demander à deux ou trois élèves de présenter leur production.  |

## Séance 6 : Bilan et comparaison

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>1) Rappel</b>       | Rappel du projet par les élèves en insistant sur le vocabulaire appris.   |
| <b>2) Bilan</b>        | Pour chaque élève, et en individuel, demander à l'enfant de nommer chaque membre de la famille ( <i>évaluation</i> ) et noter le terme en langue ( <i>l'enseignant(e) écrit</i> ).<br><br><i>Pendant le passage individuel, les autres élèves terminent de décorer leur arbre ou complètent un arbre à trous.</i> |
| <b>3) Prolongement</b> | Comparer l'arbre généalogique kanak à celui de l'euro péen ( <i>cf. oncle utérin</i> ).   |