

Éléments fondamentaux de la culture kanak	Compétences des programmes dans les différents domaines d'activité et/ou disciplines	Objectifs d'acquisition (Repères) L'enfant sera capable de ...	Savoirs (lexique), Notions clés (linguistiques et culturelles)	Mise en réseau
<b>LA PERSONNE</b>	<b>Instruction civique et morale : Vivre et construire ensemble</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre des initiatives au sein du groupe et de l'école,</li> <li>- Commencer à se sentir responsable, se respecter et respecter ses camarades,</li> <li>- Prendre part à un débat sur la vie de la classe,</li> <li>- Adhérer à un projet commun,</li> <li>- Coopérer.</li> </ul>	<p><b>Père</b> : Qui donne le nom.</p> <p><b>Mère</b> : Qui donne le sang et la vie.</p> <p><b>L'oncle utérin</b> : Qui donne et reprend le souffle de vie.</p> <p><b>Frère aîné</b> : Qui seconde le père.</p> <p><b>Sœur / Frère.</b></p> <p><b>Grand père et grand-mère</b> : Qui assurent la transmission des savoirs kanak.</p>	<p><a href="http://www.coutume-kanak.com/wp-content/uploads/2014/06/00-Tribus-structure-coutumie%CC%80re.jpg">http://www.coutume-kanak.com/wp-content/uploads/2014/06/00-Tribus-structure-coutumie%CC%80re.jpg</a></p> <p><a href="http://www.isee.nc/images/sampled/societe_kanak/orga_coutumiere/visuel/orga_coutumiere_big.jpg">http://www.isee.nc/images/sampled/societe_kanak/orga_coutumiere/visuel/orga_coutumiere_big.jpg</a></p>
	<b>FRANÇAIS :</b>	<p><b>Langage oral :</b> Faire un récit structuré (relations causales, circonstances temporelles et spatiales précises) et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée.</p> <p><b>Lecture</b> Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.</p> <p><b>Écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales,</li> <li>- Concevoir et écrire de manière autonome, une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis des textes narratifs ou explicatifs de 5 à 10 lignes.</li> </ul>		
	<b>LCK</b>	Explorer l'univers des relations familiales kanak et les valeurs connexes qui correspondent à son âge.		
	<b>DECOUVERTE DU MONDE</b>	<p>Dans le domaine du temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguer le passé récent du passé plus éloigné,</li> <li>- se situer dans sa généalogie.</li> </ul>		
	<b>SE SITUER PAR RAPPORT AUX AUTRES MEMBRES DE LA FAMILLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les membres de sa famille vivant à la maison,</li> <li>- Se situer par rapport aux membres de sa famille,</li> <li>- Identifier les membres de la famille du côté maternel,</li> <li>- Se situer par rapport à l'oncle utérin.</li> </ul>		
	<b>CONNAÎTRE LES TERMES DE PARENTÉS ET DISTINGUER LES TERMES DE RÉFÉRENCES ET CEUX D'ADRESSE</b>	Savoir utiliser les termes de parentés, d'adresses et de référence (père, papa).		

Séance 1 : Mise en projet	
<b>1) Sollicitation</b>	Exemple de sollicitation : <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lecture de l'album</li> <li>– « Les enfants de l'oranger »</li> <li>– Évènement coutumier à la tribu (naissance, mariage, deuil)</li> </ul>
<b>2) Langage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Discuter avec les élèves de la sollicitation</li> <li>– Discuter de leur expérience familiale</li> <li>– Amener les élèves à formuler la réalisation d'un arbre généalogique.</li> </ul>
<b>3) Production</b>	Demander aux élèves de dessiner, peindre un arbre <i>(en vue de la réalisation du support de l'arbre généalogique de chacun)</i> . ☞ À la fin de la séance, demandé à chaque élève d'apporter les photos de la famille <i>(coller un mot dans le cahier de liaison)</i> .
Séance 2 : Traitement des données	
<b>1) Rappel</b>	Rappel du projet par les élèves.
<b>2) Manipulation</b>	Classer les photos ramenées par les enfants par génération.
<b>3) Langage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nommer chaque membre de la famille.</li> <li>– Identifier le rôle de chacun (apport culturel de la maîtresse en ce qui concerne les savoirs).</li> </ul>

# Je réalise mon arbre généalogique

## Séance 3 : L'arbre généalogique - 1

<b>1) Rappel</b>	Rappel du projet par les élèves.
<b>2) Manipulation</b>	Avec les élèves, réaliser l'arborescence de l'arbre généalogique de la maîtresse ( <i>en collectif sur grand format</i> ).
<b>3) Langage / écriture</b>	Nommer ( <i>enfants</i> ) et écrire ( <i>enseignant(e)</i> ) en langue le terme de parenté de chaque membre de la famille.

## Séance 4 : Séance 3 : L'arbre généalogique - 2

<b>1) Rappel</b>	Rappel du projet par les élèves.
<b>2) Manipulation</b>	Les élèves réalisent leur propre arbre généalogique à partir de l'exemple réalisé en collectif et des photos qu'ils ont apportées. ( <i>sur une arborescence préalablement préparée par l'enseignant(e)</i> ).
<b>3) Langage</b>	Demander à deux ou trois élèves de présenter leur arbre généalogique.

# Je réalise mon arbre généalogique

## Séance 5 : Finalisation de l'arbre.

<b>1) Rappel</b>	Rappel du projet par les élèves.
<b>2) Manipulation</b>	Transférer l'arborescence de la séance 4 sur l'arbre préalablement peint de la séance 1 et décorer celui-ci.
<b>3) Langage</b>	Demander à deux ou trois élèves de présenter leur production.

## Séance 6 : Bilan et comparaison

<b>1) Rappel</b>	Rappel du projet par les élèves en insistant sur le vocabulaire appris.
<b>2) Bilan</b>	Pour chaque élève, et en individuel, demander à l'enfant de nommer chaque membre de la famille ( <i>évaluation</i> ) et noter le terme en langue ( <i>l'enseignant(e) écrit</i> ).  <i>Pendant le passage individuel, les autres élèves terminent de décorer leur arbre ou complètent un arbre à trous.</i>
<b>3) Prolongement</b>	Comparer l'arbre généalogique kanak à celui de l'euro péen ( <i>cf. oncle utérin</i> ).