

Je réalise la fiche d'identité des plantes symboliques

Éléments fondamentaux de la culture kanak	Compétences des programmes dans les différents domaines d'activité et/ou disciplines	Objectifs d'acquisition (Repères) L'enfant sera capable de ...	Savoirs (lexique), Notions clés (linguistiques et culturelles)	Mise en réseau
<p>En fonction de l'entrée et de l'élément fondamental choisi :</p> <p>LA PERSONNE</p> <p>L'ESPACE</p>	<p>Instruction civique et morale : Vivre et construire ensemble</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre des initiatives au sein du groupe et de l'école, - Commencer à se sentir responsable, se respecter et respecter ses camarades, - Prendre part à un débat sur la vie de la classe, - Adhérer à un projet commun, - Coopérer. 	<p>Notions Tiges, racines, feuilles, fleurs, pétales...</p> <p>Symboles Cocotier : symbole de la femme Pin colonnaire : symbole de l'homme, du chef / est souvent plantée en allée pour entrer dans la chefferie. Kaori : symbole de la hiérarchie coutumière Taro : symbole de la femme dans les échanges Igname : symbole de l'homme dans les échanges Coléus : symbole de protection dans les champs pour chasser le mauvais œil Cordyline : symbole de protection devant les cases pour chasser le mauvais esprit Baniam : tisse les liens</p>	<p><u><i>Guide des plantes du chemin kanak</i></u> <i>Ngan jila Centre culturel Tjibaou</i></p> <p><u><i>Auteurs :</i></u> <i>Emmanuel KASARHEROU</i> <i>Béalo WEDOYE</i> <i>Roger BOULAY</i> <i>Claire Merleau-Ponty</i></p>
	<p>FRANÇAIS :</p>	<p>Langage oral : - Faire un récit structuré (<i>relations causales, circonstances temporelles et spatiales précises</i>) et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée. - Réciter des textes en prose ou des poèmes (<i>une dizaine</i>), en les interprétant avec l'intonation.</p> <p>Lecture Lire les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions</p> <p>Écriture - Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (<i>5 lignes</i>), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales, - Concevoir et écrire de manière autonome, une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis des textes narratifs ou explicatifs de 5 à 10 lignes.</p>		
	<p>LCK</p>	<p>Reconnaître dans l'environnement proche ou lointain la présence d'une pluralité de langues et de culture.</p>		
	<p>DECOUVERTE DU MONDE</p>	<p>Connaitre les manifestations de la vie animale et végétale endémique et culturelle de la Nouvelle-Calédonie. - Observer et décrire les caractéristiques physiques des plantes. - Découvrir le rôle symbolique de certains végétaux (cordyline...) - Élaborer la fiche d'identité d'une plante.</p>		
<p>PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production ; - Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective 			

6 séances →

Je réalise la fiche d'identité des plantes symboliques

Séance 1 : Mise en projet

1) Sollicitation	<ul style="list-style-type: none"> – Lecture de la fiche d'identité d'un animal – Sortie en milieu naturel.
2) Langage	<ul style="list-style-type: none"> – Discuter avec les élèves de la sollicitation – Amener les élèves à formuler la réalisation de la fiche d'identité des plantes symboliques. ↳ Dégager la silhouette du fiche d'identité avec les élèves <p>Fiche d'identité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nom, - Famille, - Aspect, forme et couleur des feuilles, - Date de floraison, - Aspect et couleur des fleurs, - Mode de reproduction, - Milieu de vie, - Utilisation.

Séance 2 : Élaboration d'une fiche d'identité type.

1) Rappel	Rappel du projet par les élèves.
2) Manipulation	Observation et description d'une même plante pour chaque groupe.
3) Langage / écriture	<ul style="list-style-type: none"> – Mise en commun des travaux et réalisation d'une fiche d'identité commune (de la racine à la fleur) ↳ Prévoir le dessin de la plante et le légènder avec les élèves (dictée à l'adulte) – Insister sur le vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> - plante-feuilles-racines-tiges-fleurs, - les couleurs, - la forme.

Je réalise la fiche d'identité des plantes symboliques

Séance 3 : Élaboration des fiches d'identité en groupe.

1) Rappel	Rappel du projet par les élèves.
2) Manipulation	Classer les différents éléments d'une même plante à l'aide de photos (<i>arbre, feuilles, fruits, fleurs, graines</i>) par groupe.
3) Langage / écriture	<p><u>Atelier dirigé</u> Description de la plante et rédaction de la fiche d'identité (<i>avec l'enseignant(e)</i>).</p> <p><u>Ateliers autonomes</u> Coloriage, dessin, algorithmes, jeu de tri... à partir des éléments d'une plante.</p> <p>1^{er} groupe</p> <p>↳ Veiller à prendre des plantes avec des différences (<i>forme, couleur, épaisseur ...</i>).</p>

Séance 4 : Élaboration des fiches d'identité en groupe.

1) Rappel	Rappel du projet par les élèves.
2) Manipulation	Classer les différents éléments d'une même plante à l'aide de photos (<i>arbre, feuilles, fruits, fleurs, graines</i>) par groupe.
3) Langage / écriture	<p><u>Atelier dirigé</u> Description de la plante et rédaction de la fiche d'identité (<i>avec l'enseignant(e)</i>).</p> <p><u>Ateliers autonomes</u> Coloriage, dessin, algorithmes, jeu de tri... à partir des éléments d'une plante.</p> <p>2^{ème} groupe</p> <p>↳ Veiller à prendre des plantes avec des différences (<i>forme, couleur, épaisseur ...</i>).</p>

Je réalise la fiche d'identité des plantes symboliques

Séance 5 : Élaboration des fiches d'identité en groupe.	
4) Rappel	Rappel du projet par les élèves.
5) Manipulation	Classer les différents éléments d'une même plante à l'aide de photos (<i>arbre, feuilles, fruits, fleurs, graines</i>) par groupe.
6) Langage / écriture	<p><u>Atelier dirigé</u> Description de la plante et rédaction de la fiche d'identité (<i>avec l'enseignant(e)</i>).</p> <p><u>Ateliers autonomes</u> Coloriage, dessin, algorithme, jeu de tri... à partir des éléments d'une plante.</p> <p>3^{ème} groupe</p> <p>↳ Veiller à prendre des plantes avec des différences (<i>forme, couleur, épaisseur ...</i>).</p>

Séance 6 : Bilan et prolongement	
1) Rappel	Rappel du projet par les élèves en insistant sur le vocabulaire appris.
2) Langage	Demander à chaque groupe de présenter la fiche d'identité de la plante qu'il aura étudiée.
3) Prolongement	<ul style="list-style-type: none"> – Présenter d'autres plantes symboliques dans des cultures différentes. – Demander aux élèves d'apporter une plante de chez eux.