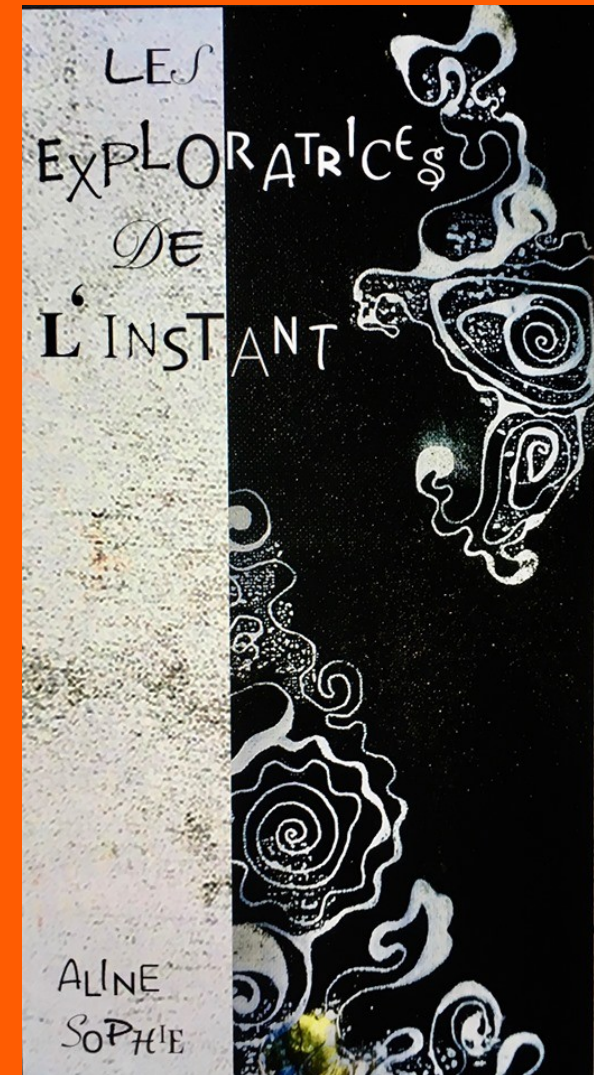


Le Grand Carré

Dossier pédagogique



Par
la compagnie



Thème abordé:

La protection de l'environnement

Résumé

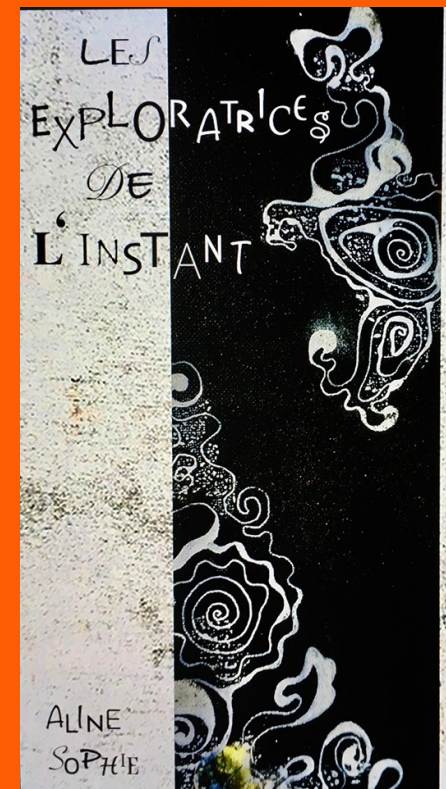
Texte de Paul Bergèse

Mise en scène : Aline Blondé et Sophie Dumortier

Dans un monde où l'Homme veut tout diriger, un arbre, le dernier, perd peu à peu la joie de vivre. Jusqu'au jour où il rencontre un oiseau. Mais l'Homme qui veut tout contrôler ne l'entend pas de cette oreille...

A travers ce spectacle, La compagnie « les exploratrices de l'instant » vous font partager une histoire poétique, contemporaine et écologique qui amène à réfléchir à la relation que l'Homme entretient avec son environnement.

Cet Homme qui veut tout contrôler, parfois c'est un peu nous...



Fiche Technique

Durée: 45 minutes

Tout public à partir de 8 ans

Espace scénique: 10 m x 8 m

Sur scène : 2 comédiennes

Tarif: 90 000 F

Hors Nouméa : frais d'hébergement
et de transport à vos frais.

Agrément scolaire:

Cycle 3

Collège

Lycée

Contact:

lesexploratricesdelinstant@gmail.com

+687.52.52.69

+687.75.50.32



Pistes pédagogiques

Français: Travail autour du texte: la prose

Littérature: L'homme qui plantait des arbres. Jean Giono

EMC: débat philosophique sur le besoin de contrôler, posséder, la satisfaction, le bonheur?

Sciences: pollution, biodiversité, surconsommation

Croissance et besoin d'une plante, vie végétale

Vidéo sur les arbres , leur connexion

Arts plastiques: le carré noir

Réaliser des boîtes noires en carton avec 2 trous pour pouvoir voir à l'intérieur. Le vide intérieur sera rempli par tes petits bonheurs , tes plaisirs simples (collage, texte, dessin....)

Référence artistique; Joseph Cornell

