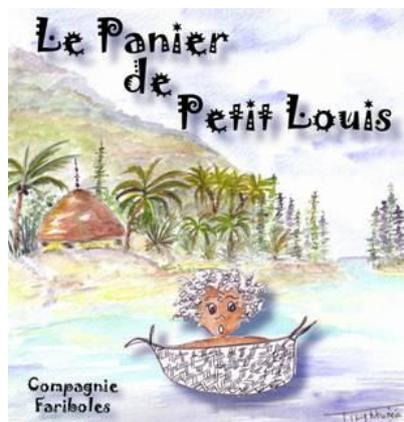


Spectacle de contes « Le Panier de Petit Louis »



Public : Environ 70 enfants de Cycle 1 et Cycle 2

Durée modulable (25 mn, 35 mn ou 45 mn)

Espace scénique : 3,50 m x 2,50 m

Afin d'optimiser l'écoute, il est préférable de prévoir un espace intimiste plutôt **fermé et sombre**.
Un éclairage d'appoint permet ensuite de tamiser l'ambiance.

Contact : 94 66 20 / josiane.boudiere@canl.nc

Proposition de pistes d'exploitations pédagogiques sur demande

L'histoire

« **Le Panier de Petit Louis** » raconte les aventures d'un petit garçon calédonien sous forme de contes parsemés de formulettes, chansonnettes et ritournelles. Les animaux endémiques y déambulent dans les paysages d'ici. Ils invitent les enfants à apprécier la richesse de la faune et de la flore de Nouvelle Calédonie.

Petit Louis dit toujours non. Il va boudier au fond du jardin et rencontrer un oiseau fabuleux qui va l'emmener en voyage et lui permettre de vivre des aventures. Au fur et à mesure, il va faire des rencontres et découvrir que partage et solidarité valent mieux que boudier. Il va se construire, s'affirmer et s'ouvrir au Monde extérieur. Il en ressortira apaisé et grandi.

Le spectacle, conçu de façon interactive, permet d'impliquer directement le jeune public qui se retrouve dans les questionnements de Petit Louis. En toute connaissance de cause, les jeunes spectateurs se projettent alors dans ce voyage initiatique comme s'ils y étaient.

... Petit Louis rencontre un oiseau fabuleux qui l'emmène en voyage. Grâce à lui, il partage des aventures avec les animaux du pays sur un drôle de bateau. Il se trouve alors mêlé, bien malgré lui, à un grand remue-ménage. Il découvre ensuite l'aventure de trois petits poissons bien connus ici et la balade d'une grenouille pas ordinaire, avant de retourner... là où son histoire a commencé.

Présentation de la Compagnie Fariboles

La Compagnie Fariboles a vu le jour lors du Festival Conti-Conta 2002. Elle est née pour travailler sur la parole, et plus particulièrement le conte. Redonner le goût de l'écoute est également une de ses grandes préoccupations face au monde actuel envahi par le visuel.

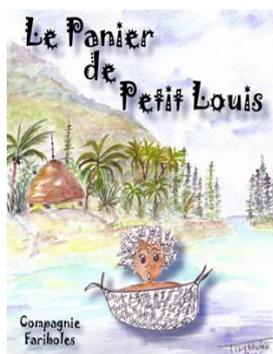
La particularité première de ses spectacles de contes Jeune Public est la présence de comptines, chansonnettes, devinettes et autres jeux de langue. On y trouve une écriture très personnelle d'histoires singulières inspirées de contes traditionnels librement revisités.

Les spectacles de contes créés depuis 2002 (une dizaine de créations toujours au répertoire) explorent les différents rapports de la langue française entre conte, poésie, chant, et jeux de langue. Ils amènent à travailler le rythme, les rimes et les images mentales.

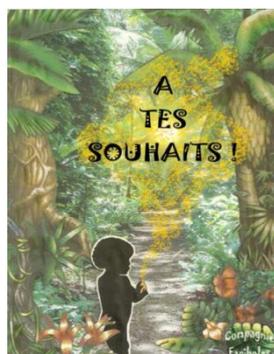
Depuis sa création, la Compagnie Fariboles propose des spectacles ambulants dans les écoles, les collèges ou les maisons de retraite. Elle travaille également en collaboration avec les Bibliothèques, les Associations et les Centres culturels. Elle participe à différents Festivals tels que Festival Conti-Conta, Festival Tembeu, Festival du livre, Festival Plein champ, Festival Femmes Funk, Festival Pikinini, Festival LÔL, Festival Francocéanie...

Les trois spectacles « *le Panier de Petit Louis* », « *A TES SOUHAITS !* » et « *Le voyage de Sourikiki* » contribuent par leur interactivité à éveiller les enfants, notamment à la richesse du patrimoine naturel calédonien et à sa préservation. Ainsi, au travers des personnages, et par les références au pays, le jeune spectateur, entre rêve et réalité, se reconnaît, se projette, participe, s'affirme et prend conscience...

« *Le grand Gourmanlou* », quant à lui, par ses références aux contes traditionnels et la participation active des enfants, a pour mission d'aiguiser leur appétit culturel et leur goût de lire...Grâce à sa dernière rencontre en Nouvelle Calédonie le grand Gourmanlou va enfin pouvoir accomplir sa quête.



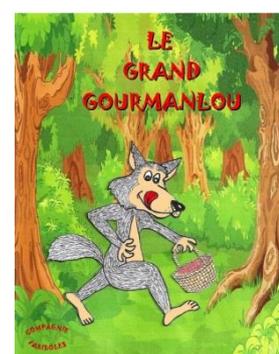
Cycles 1 et 2



Cycles 2 et 3



Cycles 1 et 2



GS et Cycle 2

**Conteuse
Josiane Boudière**

Institutrice en métropole durant 20 ans, Josiane cultive le goût des mots et des livres auprès de ses élèves. En parallèle elle pratique le théâtre jusqu'en 1992.

En 1993, Josiane découvre le conte à Nouméa avec le conteur Pepito Matéo et développe sa pratique de conteuse durant 6 ans avec l'Association de conteurs « Il était une fois ».

En parallèle elle est comédienne, puis formatrice auprès des enseignants, à la pratique théâtrale dans les écoles calédoniennes jusqu'en 2005.

En 2002, elle devient conteuse professionnelle et crée avec Brigitte Pillet la « Compagnie Fariboles ». Elles proposent ensemble « *Le petit chemin* » puis, en 2004, « *Le voyage de Sarsembai* ».



Depuis, de nouveaux spectacles ont vu le jour :

« *Le sac de ma mémé* » (2006), « *Le panier de Petit Louis* » (2007),
« *Le cadeau de Lili* » (2007), « *Contes de pirogue* » (2008),
« *La nuit des pirates* » (2008), « *A TES SOUHAITS !* » (2011),
« *Le voyage de Sourikiki* » (2013), « *L'EN...CHANTEUSE* » (2014),
« *Les songes du banian* » (2016) et « *Le grand Gourmanlou* » (2017).

Josiane a participé à différents stages avec des conteurs internationaux tels que Pepito Matéo, Gigi Bigot, Michel Hindenoch, Manfei Obin, Mimi Barthélémy, Hassane Kouyaté, Pierre Deschamps, Florence Férin et Rémy Bousseguin.

Par ailleurs, elle encadre régulièrement des formations pour petits et grands dans le domaine du conte et de l'expression orale.