

La Compagnie Fariboles présente

« Le Voyage de Sourikiki »



Spectacle de contes



Public : Environ 75 enfants à partir de 5 ans (Cycle 1 et Cycle 2)

Durée: 45 minutes (durée modulable pour les plus petits)

Espace scénique : 3,50 m x 2,50 m

Afin d'optimiser l'écoute, il est préférable de prévoir un espace intimiste plutôt **fermé et sombre**.
Un éclairage d'appoint permet ensuite de tamiser l'ambiance.

Contact : 94 66 20 / josiane.boudiere@canl.nc

Proposition de pistes d'exploitations pédagogiques sur demande

L'histoire

Tout commence par la forêt qui brûle du côté de Boulouparis. Dans cette forêt vit Sourikiki, une petite souris. Chassée par le feu, elle décide de rejoindre à Nouméa ses cousins les petits rats. Elle va parcourir alors les routes calédoniennes, parsemées d'embûches mais aussi de découvertes toutes plus enrichissantes les unes que les autres... Sa quête la mènera au gré de ses rencontres, à prouver par son courage et sa ténacité, que l'impossible devient possible ...

Très librement inspiré de contes traditionnels revisités, le propos du spectacle, à travers le parcours initiatique d'une petite souris est la mise en valeur de la diversité et de la richesse de la nature calédonienne à préserver et protéger. Les rencontres abordent le vivre ensemble qui peut être si agréable quand tout le monde y met du sien ...

Au fur et à mesure du chemin parcouru, les contes côtoient chansonnettes et jeux de langue qui favorisent l'interactivité avec le public...

Présentation de la Compagnie Fariboles

La Compagnie Fariboles a vu le jour lors du Festival Conti-Conta 2002. Elle est née pour travailler sur la parole, et plus particulièrement le conte. Redonner le goût de l'écoute est également une de ses grandes préoccupations face au monde actuel envahi par le visuel.

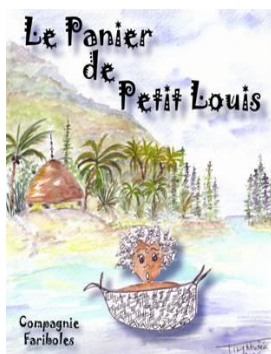
La particularité première de ses spectacles de contes Jeune Public est la présence de comptines, chansonnettes, devinettes et autres jeux de langue. On y trouve une écriture très personnelle d'histoires singulières inspirées de contes traditionnels librement revisités.

Les spectacles de contes créés depuis 2002 (une dizaine de créations toujours au répertoire) explorent les différents rapports de la langue française entre conte, poésie, chant, et jeux de langue. Ils amènent à travailler le rythme, les rimes et les images mentales.

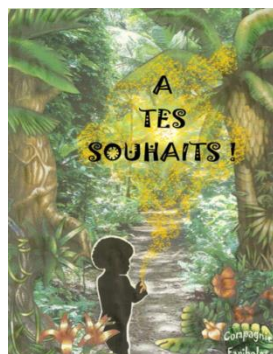
Depuis sa création, la Compagnie Fariboles propose des spectacles ambulants dans les écoles, les collèges ou les maisons de retraite. Elle travaille également en collaboration avec les Bibliothèques, les Associations et les Centres culturels. Elle participe à différents Festivals tels que Festival Conti-Conta, Festival Tembeu, Festival du livre, Festival Plein champ, Festival Femmes Funk, Festival Pikinini, Festival LÔL, Festival Francocéanie...

Les trois spectacles « *le Panier de Petit Louis* », « *A TES SOUHAITS !* » et « *Le voyage de Sourikiki* » contribuent par leur interactivité à éveiller les enfants, notamment à la richesse du patrimoine naturel calédonien et à sa préservation. Ainsi, au travers des personnages, et par les références au pays, le jeune spectateur, entre rêve et réalité, se reconnaît, se projette, participe, s'affirme et prend conscience...

« *Le grand Gourmanlou* », quant à lui, par ses références aux contes traditionnels et la participation active des enfants, a pour mission d'aiguiser leur appétit culturel et leur goût de lire...Grâce à sa dernière rencontre en Nouvelle Calédonie le grand Gourmanlou va enfin pouvoir accomplir sa quête.



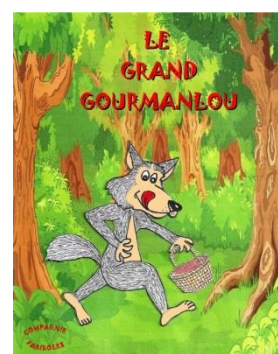
Cycles 1 et 2



Cycles 2 et 3



Cycles 1 et 2



GS et Cycle 2

**Conteuse
Josiane Boudière**

Institutrice en métropole durant 20 ans, Josiane cultive le goût des mots et des livres auprès de ses élèves. En parallèle elle pratique le théâtre jusqu'en 1992.

En 1993, Josiane découvre le conte à Nouméa avec le conteur Pepito Matéo et développe sa pratique de conteuse durant 6 ans avec l'Association de conteurs « Il était une fois ».

En parallèle elle est comédienne, puis formatrice auprès des enseignants, à la pratique théâtrale dans les écoles calédoniennes jusqu'en 2005.

En 2002, elle devient conteuse professionnelle et crée avec Brigitte Pillet la « Compagnie Fariboles ». Elles proposent ensemble « *Le petit chemin* » puis, en 2004, « *Le voyage de Sarsembaï* ».



Depuis, de nouveaux spectacles ont vu le jour :

« *Le sac de ma mémé* » (2006), « *Le panier de Petit Louis* » (2007),
« *Le cadeau de Lili* » (2007), « *Contes de pirogue* » (2008),
« *La nuit des pirates* » (2008), « *A TES SOUHAITS !* » (2011),
« *Le voyage de Sourikiki* » (2013), « *L'EN...CHANTEUSE* » (2014),
« *Les songes du banian* » (2016) et « *Le grand Gourmanlou* » (2017).

Josiane a participé à différents stages avec des conteurs internationaux tels que Pepito Matéo, Gigi Bigot, Michel Hindenoch, Manfei Obin, Mimi Barthélémy, Hassane Kouyaté, Pierre Deschamps, Florence Férin et Rémy Bousseguin.

Par ailleurs, elle encadre régulièrement des formations pour petits et grands dans le domaine du conte et de l'expression orale.