|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Intitulé du projet** | | **Les chorales à l’école** |
|  | |  |
| **DESCRIPTIF** | | Il s’agit d’engager sa classe dans un projet *chorale* sur l’année.  Plusieurs enseignants peuvent se regrouper pour créer une chorale plus importante.  La chorale peut se produire dans différentes occasions tout au long de l’année. |
| **DOMAINES DU SOCLE CONCERNÉS**  (socle commun de connaissances et de compétences et de valeurs) | | Ce projet s’appuie sur différents domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de valeurs, de la maternelle au cycle 3 :  ■ D1 : Les langages pour penser et communiquer  □ D2 : Les méthodes et les outils pour apprendre  ■ D3 : La formation de la personne et du citoyen  ■ D4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques  ■ D5 : Les représentations du monde et l’activité humaine |
| **OUTILS, SUPPORTS, ACCOMPAGNEMENT** | | Le document d’accompagnement des programmes en éducation musicale intitulé *Chants d’ici et d’ailleurs* et les outils pédagogiques supplémentaires en ligne sur le site de la DENC :  <https://denc.gouv.nc/ressources-pedagogiques/ecole-elementaire-disciplines-denseignement/culture-humaniste/education-3>  avec notamment des exemples de mise en œuvre dans les classes, des extraits de la formation des enseignants, des réalisations d’élèves (fichiers vidéo).  Les tutoriels *Faites de la musique !* sur le site de la DENC :   * Projets interdisciplinaires 2020 :   <https://denc.gouv.nc/la-chanson-de-prevert>  <https://denc.gouv.nc/aji-aji-je-sewen>   * Projets interdisciplinaires 2021 :   Documents audio/vidéo en ligne à la rentrée 2021*.* |
| **PUBLIC CONCERNE** | | Toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie. |
| **MODALITES d’ORGANISATION du PROJET** | | Si plusieurs classes participent à la chorale, il convient que chaque enseignant intervienne dans sa classe pour la phase d’apprentissage, les élèves de plusieurs classes pouvant ensuite être réunis pour constituer un groupe plus grand. Un échange de services peut éventuellement être mis en place.  Il n’est pas souhaitable de constituer une chorale avec quelques élèves issus de différentes classes mais bien d’impliquer tous les élèves de la ou des classe(s) dans le projet *chorale*. |
| **MODALITES D’INSCRIPTION** | 1 - Pour l’inscription :   * renseigner la fiche de candidature.   2- Transmettre **par mail** le dossier de candidature pour le **27 novembre 2020 délai de rigueur :**   * **à** l’IEP **en mettant en copie** le/la coordonnateur (trice) du projet fédérateur **et** la direction de l’éducation/enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d’inscription du guichet de l’offre éducative). |
| **CALENDRIER, DUREE** | | **Echéancier prévisionnel pour une valorisation en fin d’année :**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | mars | avril | mai | juin | juillet | août | septembre | octobre | novembre/décembre | | Choix des chants Apprentissage dans les classes Répétitions des classes regroupées | | | | | | | | Valorisation  des  chorales | |  | | | | | | |  |  | |
| **VALORISATION** | | Les chorales pourront se produire tout au long de l’année en différentes occasions comme par exemple :   * *Faites de la musique !* (6 août 2021) * La fête des langues, * La fête de la citoyenneté, * La fête de fin d’année… |

**Coordonnatrice** :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom – prénom** | **Courriel** | **Téléphone** | **Fax** |
| Carol Gomes | carol.gomes@gouv.nc | 23 96 02 | 23 96 35 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Intitulé du projet** | **Les chorales à l’école** |
| **Province : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Circonscription :  1  2  3  4  5  6 7**  **Conseiller pédagogique de circonscription référent : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Commune** :\_\_\_\_ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ecole**  **Nom-prénom du directeur (trice) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ecole prioritaire  oui  non**  **Adresse :**  **Code postal : Email**  **Téléphone : /\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_**\_**/ Fax : /\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Nom et prénom des enseignants*** | ***Niveau(x) de la classe*** | ***Nb élèves déplacés*** | ***dont élèves boursiers*** | ***Dont en situation de handicap*** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   **Ne pas remplir les cases grisées**   |  |  | | --- | --- | | ***Nom et prénom des accompagnateurs*** | **Qualité** (enseignants, AV, parents, autres (préciser)) | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Nom et prénom des intervenants*** | Contact (téléphone – mél) | | | RIDET | Domaine d’intervention | |  |  | | |  |  | |  |  | | |  |  | | **Période souhaitée** | | | | | | | **Choix 1** | | **Choix 2** | | | | | **Période  2  3  4  5 du \_\_/\_\_/\_\_ au\_\_/\_\_/\_\_** | | **Période  2  3  4  5 du \_\_/\_\_/\_\_ au\_\_/\_\_/\_\_** | | | | |  | | | | | | | ***Conseiller pédagogique de circonscription référent du dossier*** | | |  | | | | | |
| **Descriptif de la production finale envisagée :**        **Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?   Non  Oui** *(Lequel :*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***CACHET du DIRECTEUR d’ECOLE***  **Date et signature** | ***AVIS de l’IEP***  ** Favorable  Défavorable**  **Date et signature** | ***DECISION de la COMMISSION***  ** Favorable  Défavorable**  **Date et signature** | | | |