

Intitulé du projet	Les chorales à l'école																
DESCRIPTIF	<p>Il s'agit d'engager sa classe dans un projet <i>chorale</i> <u>sur l'année</u>. Plusieurs enseignants peuvent se regrouper pour créer une chorale plus importante de deux ou trois classes.</p> <p>En fin d'année, la chorale se produit dans le cadre d'une manifestation organisée par la DENC au centre culturel du Mont Dore : <i>Musical'Ecole</i>.</p>																
COMPETENCES VISEES (programme scolaire 2012 / socle commun de connaissances et de compétences)	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="left">Compétence</th> <th align="left">Discipline</th> <th align="left">Page(s)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Programmes cycle 1</td> <td>La voix et l'écoute</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Programmes cycle 2</td> <td>Education musicale</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Programmes cycle 3</td> <td>Education musicale</td> <td>58</td> </tr> </tbody> </table>	Compétence	Discipline	Page(s)	Programmes cycle 1	La voix et l'écoute	18	Programmes cycle 2	Education musicale	31	Programmes cycle 3	Education musicale	58				
Compétence	Discipline	Page(s)															
Programmes cycle 1	La voix et l'écoute	18															
Programmes cycle 2	Education musicale	31															
Programmes cycle 3	Education musicale	58															
Outils, supports, accompagnement, ...	<p>Le nouveau document d'accompagnement des programmes en éducation musicale intitulé <i>Chants d'ici et d'ailleurs</i>.</p> <p>Des outils pédagogiques supplémentaires en ligne sur le site de la DENC : https://denc.gouv.nc/ressources-pedagogiques-ecole-elementaire-disciplines-denseignement-culture-humaniste-5 et notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les textes parlés et/ou parlés-rythmés par des locuteurs natifs (fichiers audio) ; - des exemples de mise en œuvre dans les classes, des extraits de la formation des enseignants, des réalisations d'élèves (fichiers vidéo). 																
PUBLIC CONCERNE	Toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie.																
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	<p>Dans le cas où plusieurs classes participent à la chorale, les modalités d'organisation sont internes à l'école. Le mieux est que chaque enseignant intervienne dans sa classe pour la phase d'apprentissage avant de réunir les élèves de plusieurs classes. Un échange de services peut également être mis en place.</p> <p>Il n'est pas souhaitable de constituer une chorale avec quelques élèves issus de différentes classes mais bien d'impliquer tous les élèves de la ou des classe(s) dans le projet <i>chorale</i>.</p>																
MODALITES D'INSCRIPTION	<p>1 - Pour l'inscription merci de renseigner :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fiche de candidature, <p>2 - Transmettre le dossier de candidature pour le date à préciser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à l'IEP (2 exemplaires) - à la direction de l'éducation/de l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative) 																
CALENDRIER, DUREE	<p>Ne pas remplir les cases grisées</p> <p>Echéancier prévisionnel :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">Mars</th> <th align="center">Avril</th> <th align="center">Mai</th> <th align="center">Juin</th> <th align="center">Juillet</th> <th align="center">Août</th> <th align="center">Septembre</th> <th align="center">Octobre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> </tbody> </table>	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre								
Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre										
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Les productions sont valorisées par la DENC en octobre ou novembre 2018 lors d'événements spécifiques : <i>Musical'Ecole</i> dans le sud, <i>Carrefour des Arts</i> dans le Nord.																
FINANCEMENT	Pas de financement prévu.																

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Carol Gomes	carol.gomes@gouv.nc	23 96 02	23 96 35

Intitulé du projet	Les chorales à l'école
---------------------------	-------------------------------

Province : _____ Circonscription : 1 2 3 4 5 6 7

Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire oui non

Adresse : _____

Code postal : _____ Email _____

Téléphone : / / / / Fax : / / / /

Nom et prénom des enseignants	Niveau(x) de la classe	Nb élèves déplacés	dont élèves boursiers	Dont en situation de handicap

Ne pas remplir les cases grisées

Nom et prénom des accompagnateurs	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

Nom et prénom des intervenants	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention
Période souhaitée			
Choix 1	Choix 2		
Période <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 du __/__/__ au __/__/__	Période <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 du __/__/__ au __/__/__		
Conseiller pédagogique de circonscription référent du dossier			

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?
 Non Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature
--	--	--