



# L'ART DES POUPEES

# Petite histoire de poupées

Selon les archéologues, les poupées étaient les premiers jouets connus. Certaines poupées pourraient dater du XXème siècle av. JC. Elles étaient alors, en terre cuite, en os, en cire, en jade, en ivoire, ou en bois. Les fabricants des poupées étaient les artisans des villages, ils utilisaient des chutes de bois ou de terre pour leur réalisation. Souvent, les poupées étaient une représentation de petites filles, ou de personnages de quartier tels que les comédiens, danseurs, et soldats.

D'après les sources historiques, la poupée est l'un des premiers produits créés dans un but purement ludique.

La poupée est l'un des jouets les plus répandus et utilisés dans le monde entier. Il existe aujourd'hui une grande variété de poupées, de la plus classique à la plus évoluée. De la taille à l'aspect, en passant par la matière première utilisée, il existe finalement de nombreuses sortes de poupées. Vous pouvez retrouver des versions parfois articulées, raides ou au contraire plus souples avec un corps mou. Les matériaux utilisés vont du bois au plastique en passant par la porcelaine ou le tissu.

L'évolution de ces jouets va ensuite être fulgurante. Au 16ème siècle, on retrouve la poupée en bois et chiffon fabriquée pour les enfants de riches familles aristocratiques. Le verre va ensuite être utilisé pour créer les yeux. Les cheveux vont prendre petit à petit de la couleur. Au cours du 18ème siècle, c'est la cire qui fait son apparition. Puis l'industrie fait petit à petit rentrer l'idée d'une production en plus grande série. Enfin, les évolutions technologiques ont apporté des innovations dans le domaine avec le poupon qui parle et réalise différents sons. L'objectif est alors de créer un lien toujours plus grand et interactif entre l'enfant et son jouet

# Les catégories de poupées

Dans l'histoire de la poupée, on peut noter la présence de quatre grandes catégories qui se distinguent : **la poupée de mode, la poupée phonographe ( la poupée qui parle), la poupée mannequin et le baigneur.**





# Les poupées africaines

La poupée peut être simplement considérée comme un jouet pour les enfants ou un objet de décoration. Mais en Afrique elle a différents rôles et fonctions selon les ethnies. Elles sont symboliques mais aussi porteuses de messages.

La poupée est une représentation de la femme noire. Cette dernière est la base de la société africaine. Elle est le pilier de la famille et maintient la survie et la continuité de sa communauté. Une grande majorité des ethnies place la poupée au centre de nombreux cultes pour favoriser la grossesse ou du moins qu'elle se déroule sans problème.

Ce qui différencie l'ethnie d'une autre est la transmission de la poupée, qui peut se faire par bien sur une figure qui n'est pas forcément la mère. Par exemple, chez les Zamaro de Tanzanie, c'est la tante qui transmet la poupée « Mwana Hiti », alors que c'est le père chez les Mossi du Burkina Faso qui donnent la « Biga » à sa fille.

La poupée en Afrique est souvent vue comme un objet maléfique notamment à cause de la poupée vaudou. Cette dernière ne sert pas obligatoirement à faire de la sorcellerie maléfique, mais sert aussi pour de bonnes causes telle que la guérison d'une personne.

Pratiquement toutes les ethnies d'Afrique utilisent des poupées faites de matériaux parfois inattendus comme des chiffons, des clous ou encore des épis de maïs.



POUPEE DE FERTILITÉ...



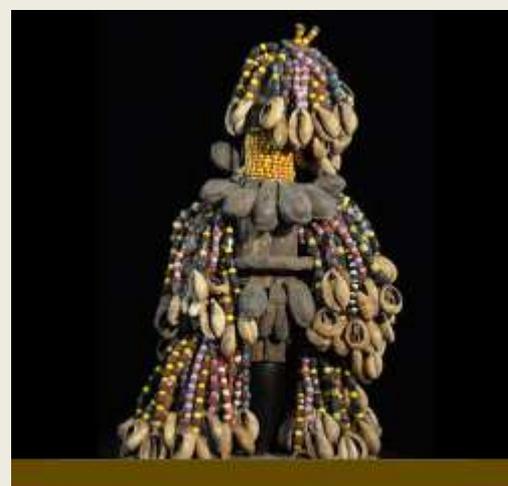
POUPÉE DE JUMEAU...



POUPEE RITUELLE -...



POUPÉE ZOULOU - ZOULOU...



POUPEE DE FERTILITÉ...



POUPÉE PERLÉE GIMWANE...

# Les poupées russes

Une ***matriochka*** est une poupée russe traditionnelle, élément typique de la culture russe. Représentant de belles femmes vigoureuses, ces petites poupées de bois peintes d'ornements colorés sont vendues en très large quantité dans les familles russes, mais aussi comme souvenirs aux touristes, sous les noms de « ***Tante Olga*** » ou « ***Babouchka*** ».

La particularité des « *matriochkas* » est que chacune des poupées est creuse et contient à l'intérieur d'elle-même une autre poupée de taille plus petite. Ces poupées emboîtées les unes dans les autres sont symboles de maternité : la plus grosse poupée est la mère, les autres sont ses nombreux enfants.

Bien que partie intégrante de la culture russe, ces poupées sont en réalité originaires du Japon: elles datent de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, où les produits inspirés de l'Orient suscitaient l'engouement. Le peintre russe Sergueï Malioutine y voit alors un bon fonds de commerce et commercialise le produit dans son atelier local en mettant la figure féminine à la mode russe. Aujourd'hui, elles représentent les valeurs familiales russes : maternité, famille, unité et chaleur humaine



# Les poupées japonaises

Au Japon, les figurines et poupées sont très populaires et, contrairement à ce que l'on pourrait penser, elles n'ont rien à voir avec l'engouement et la tendance des animés japonais et mangas modernes. En effet, les poupées japonaises traditionnelles occupent une place importante dans la culture nippone depuis la nuit des temps et peuvent être assimilées à de véritables œuvres d'art. Elles sont le résultat de nombreux siècles d'innovation, de création et de raffinement.

Dans l'histoire et la culture japonaise, les poupées ont plusieurs rôles prépondérants, de la compagnie des petites filles à l'objet usuel d'une cérémonie religieuse ou au théâtre, en passant par la protection d'un foyer ou la simple décoration.

**La poupée Hina**, liée à la fête des filles qui a lieu le 3 mars, représente des personnages de la Cour et protège des mauvais esprits.



- **La poupée Musha** représente des guerriers et des guerrières à l'effigie de l'Empereur, de l'Impératrice ou bien de personnages de contes de fées.; elle est liée à la fête des garçons célébrée le 5 mai.



- **La poupée Goshō** représente un bébé potelé avec une grosse tête ronde. Elle était fabriquée pour la cour impériale et était destinée à être offerte aux émissaires qui venaient rendre une visite de courtoisie: cadeau de bonne augure, de protection et fertilité.



# Les poupées guatémaltèques

Au Guatemala, on raconte que ces petites poupées de fil auraient le pouvoir d'éloigner toutes les peines.

***Muñeca quitapena*** signifie littéralement « poupée retire-peine », c'est-à-dire qu'il s'agirait de poupées bienveillantes qui auraient le pouvoir d'éloigner nos chagrins.

Elles peuvent avoir plusieurs tailles, mais le plus souvent il s'agit de minuscules poupées de fil, dont la structure est parfois faite d'une simple allumette

Ces poupées seraient selon la légende des guérisseuses. On dit que lorsque la tristesse nous emplit, ou que nous faisons face à des tracas, il serait possible de les raconter à l'une de ces poupées le soir venu, puis la déposer sous son oreiller.

La *muñeca* se chargerait, pendant notre sommeil, d'emporter les peines avec elles, le plus loin possible.



# Le poupées mexicaines

- Les **poupées Lupita**, également connues sous le nom de poupées cartonería, sont des jouets fabriqués à partir d'un type de papier mâché très dur qui a ses origines il y a environ 200 ans dans le centre du Mexique.
- Elles sont créées à l'origine pour remplacer les poupées en porcelaine beaucoup plus chères et conservent leur popularité jusqu'à la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle grâce à la disponibilité de poupées en plastique. Aujourd'hui, elles sont fabriquées uniquement par certains ateliers d'artisans de la ville de Celaya, en tant qu'objets de collection
- Une poupée Lupita est une sorte de poupée en papier mâché qui est fabriquée principalement par les pauvres avec celles en paille, en bois et en chiffons. La technique du papier-mâché est également appelée cartonería, ce qui permet d'obtenir une surface très dure une fois sèche.



# Les poupées indiennes

- Les **kachinas** ou **katchinas** sont des esprits dans la mythologie des Indiens Hopis et Zuñis du Nouveau-Mexique et de l'Arizona, au Sud Ouest des États-Unis
- Esprits du feu, de la pluie, du serpent, ou encore esprits farceurs, espiègles, bienfaisants ou malfaisants... Une sorte d'inventaire du monde visible et invisible.
- Six mois par an, à l'occasion de fêtes rituelles, ces esprits s'incarnent dans des danseurs masqués et costumés. Des poupées de bois peintes de vives couleurs, également nommées kachinas et représentant ces danseurs, sont offertes aux enfants, à l'issue des fêtes, pour qu'ils se familiarisent avec le monde des esprits



# La poupée de papier

La poupée de papier existe depuis très longtemps mais elle amuse toujours autant les enfants.

C'est une poupée en papier, découpée dans du papier cartonné, qu'on habille avec des vêtements en papier grâce à des rabats.

Aujourd'hui, des artistes transforment ces objets en œuvres d'art.



# Les poupées à thé Innus

- Au nord du Québec vit un peuple autochtone: les Innus. Installés sur ce territoire depuis des dizaines de milliers d'années, ils sont de tradition nomade et parcouraient autrefois des milliers de kilomètres pour la chasse ou la pêche.
- Alors, pour que même les enfants participent au transport des biens, les Innus ont eu l'idée de confectionner des poupées de chiffon dans lesquelles les feuilles de thé serviraient de rembourrage. On appelle ce jouet **Innekueu**
- La poupée de thé servait donc à amuser les enfants et à garder au sec une précieuse réserve de survie.



# Les poupées folkloriques

Les poupées folkloriques et apparentées constituent un pan important du patrimoine et de la production vivante de poupées à travers le Monde.

*Le Folklore : ensemble des arts et traditions populaires d'un pays, d'une région, d'un groupe humain.*

Les poupées traditionnelles régionales, nationales, de pays et du Monde sont rangées sous la bannière des poupées folkloriques. Les poupées en costume également, puisque ce terme très vague désigne ici implicitement le costume folklorique.



**Poupées du Monde, familles de poupées, poupées mannequins ou porte-bonheur... engagez vos élèves dans des créations uniques et originales.**

**Pensez à la mise en scène pour la présentation des poupées: création de décors, d'accessoires ou d'univers pour les mettre en lumière.**



