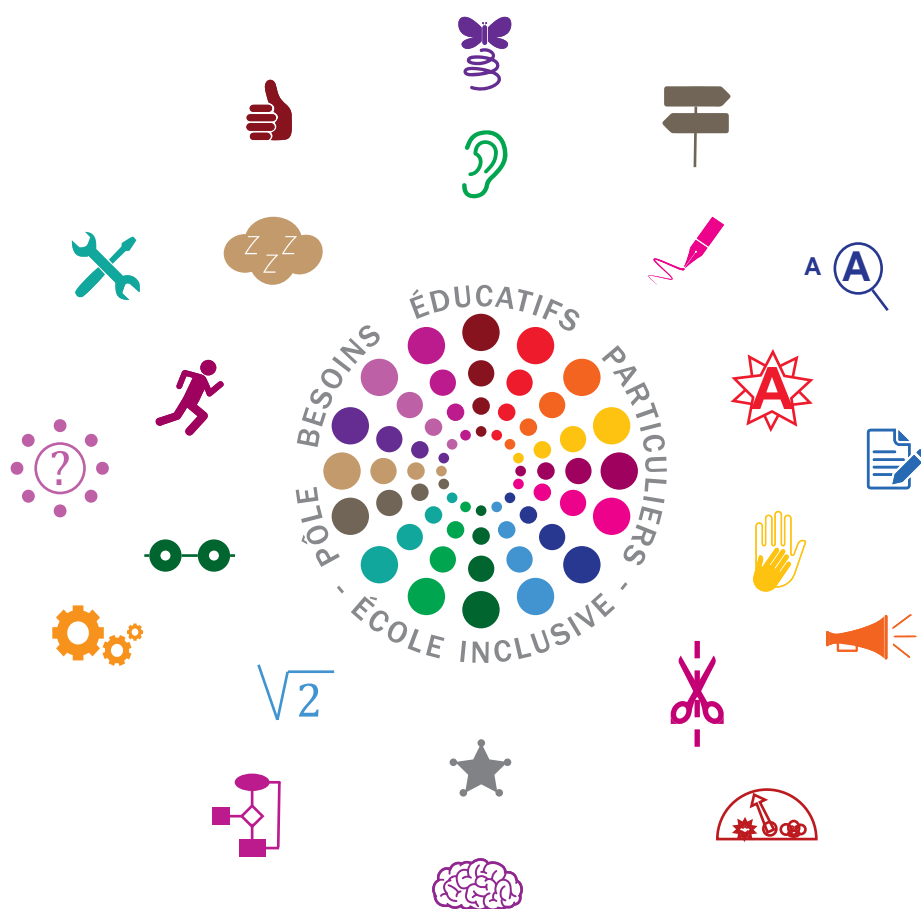


BESOINS ÉDUCATIFS PARTICULIERS PROPOSITIONS D'ADAPTATIONS



2020



Ce recueil de propositions s'adresse en particulier aux élèves en situation de handicap, mais peut bien entendu convenir à d'autres.

CONSEIL D'UTILISATION

Il est impératif que l'élève soit pleinement acteur des choix et adaptations qui seront opérées.

- ▷ Cela signifie que l'enseignant questionne l'enfant, lui fait des propositions. Les choix seront portés ensemble, testés, discutés, ajustés. Une solution qui marche, c'est une solution partagée.
- ▷ Une adaptation peut marcher un certain temps, puis ne plus convenir : c'est un processus normal. En instaurant un dialogue régulier enfant-enseignant, les réajustements se feront sereinement.

Textes officiels

- ▷ Délibération n° 119 du 26 septembre 2005 relative à la prise en charge des besoins éducatifs particuliers à l'école primaire
- ▷ Délibération n° 120 du 26 septembre 2005 relative aux modalités de scolarisation des enfants en situation de handicap ou présentant un trouble invalidant de la santé à l'école primaire
- ▷ Délibération n° 121 du 26 septembre 2005 relative à l'équipe éducative à l'école primaire
- ▷ Délibération n° 122 du 26 septembre 2005 relative aux commissions pour les enfants et les jeunes en situation de handicap de la Nouvelle-Calédonie
- ▷ Circulaire du 29 juin 2018 relative à la préparation de l'école inclusive

Les gestes professionnels des enseignants

<https://eduscol.education.fr/cid96837/gestes-professionnels-adaptes-pour-scolariser-un-eleve-en-situation-de-handicap.html>

Remerciements à :

Fabienne Bernet, Lisandre Bischoff, Laurence Humeau-Cochou, Marie-Béatrice Lee, Valérie Lignon, Alexandra Mandou-Pralong, Sophie Maury, Isabelle Turban, pour leurs contributions.

Auteurs

Aurélien Boutellier, enseignante spécialisée

Stéphane Ottoz, conseiller spécialisé ASH

Directrice de publication

Emmanuelle Prélois, inspectrice ASH



Infographie

Service de Recherche Pédagogique,
d'Édition et d'Ingénierie Éducative

	L'ESTIME DE SOI	4
	LES ÉMOTIONS	6
	L'AUTONOMIE	8
	LA COMMUNICATION - EXPRESSION	9
	LA COMPRÉHENSION	11
	ENTRER EN RELATION (FICHE À VENIR)	
	LA COORDINATION	15
	LA MOTRICITÉ FINE	17
	L'ÉCRITURE : LE GESTE GRAPHIQUE	18
	L'ACCESSIBILITÉ À LA LECTURE	20
	LA LECTURE	22
	LA PRODUCTION D'ÉCRITS	24
	LES MATHÉMATIQUES	26
	LA VISION : DIFFICULTÉS - DÉFICIENCES	28
	L'AUDITION : DIFFICULTÉS - DÉFICIENCES	31
	LA GESTION / L'ORGANISATION DE L'ESPACE	34
	LA GESTION DU TEMPS	39
	LA FATIGABILITÉ	41
	LE RAPPORT À LA RÈGLE	42
	L'ATTENTION	43
	LA MÉMORISATION	46
	LA STRUCTURATION DE LA TÂCHE / MÉTHODOLOGIE	49
	LA CURIOSITÉ - LA MISE EN RÉSEAU (FICHE À VENIR)	
	AUTRES OUTILS (FICHE À VENIR)	

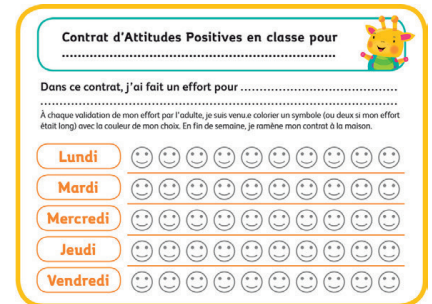
Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève admet difficilement ses erreurs				
Identifie plus facilement ses échecs que ses réussites				
Abandonne face à une tâche nouvelle ou difficile				

Valoriser les efforts des élèves quand quelque chose est réussi.

Ne pas s'attarder quand quelque chose est échoué, même si c'est pour dire longuement que ce n'est pas grave...

▷ Exemple de Contrat d'Attitudes Positives en classe extrait de :

- « La boîte à émotions de Zatou », Marie-Pierre Sansac-Mora, Marion Grimaud Mercier, éditions Retz, 2016.
- Guide pédagogique : <http://extranet.editis.com/it-yonixweb/images/322/art/doc/4/4bcf2315da313437343336303739393235373339.pdf>



Sensibiliser de façon générale à la différence (déclaration, vidéos, littératures de jeunesse, forum de discussion, etc.) Si l'enfant le souhaite, il peut sensibiliser lui-même ses camarades à la difficulté qui le concerne.

▷ Bibliographie des livres sur le handicap (classée par handicap) :

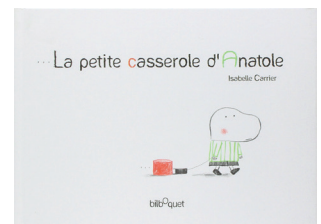
- http://www.adoptionefa.org/wp-content/uploads/2017/06/biblio_handicap_jeunesse.pdf
- <https://denc.gouv.nc/sites/default/files/documents/listeslivressensibiliser-1.pdf>

▷ Infographies handicap / Kit de sensibilisation sur l'autisme :

- <https://www.bloghoptoys.fr/kit-de-sensibilisation-a-lautisme-2>

▷ Pour aller plus loin sur l'estime de soi :

- https://web.ac-toulouse.fr/automne_modules_files/standard/public/p7342_a1f72f382d8dacd0fb51a71ce047f6adCafe-peda-Fraschini-09.pdf



Rendre l'élève acteur dans le choix de ses adaptations.

▷ Adaptations et aménagements Pédagogiques pour les Difficultés d'Apprentissage - ADPA :

- page d'information : <https://denc.gouv.nc/scolarite-de-leleve/aide-aux-eleves-en-difficultes>
- document à télécharger : https://denc.gouv.nc/sites/default/files/documents/apda_cm1_cm2_2018.docx

Demander son accord à l'élève avant de le solliciter dans des domaines ou activités où il est en difficulté.

(ex : lecture à voix haute)

L'enfant est parfois maladroit et rend des travaux qui ne semblent pas soignés.

Si cela est dû à son trouble, ne pas le réprimander ou lui dire de faire attention. Accepter ses maladresses et ses ratures.

Les exigences de l'école favorisent les situations de double tâche et les tâches manuelles sont nombreuses.

L'enfant peut être très fatigué. Ne pas prendre cela pour de la paresse.

▷ Pour en savoir plus sur la double tâche : <https://www.youtube.com/watch?v=hNERzZDZT68>

Lui permettre de faire les mêmes choses et en même temps que les autres enfants en adaptant son travail, sans exagération pour ne pas entraver son autonomie.

Adopter une attitude compréhensive, permettre à l'élève d'avoir des responsabilités au sein de la classe (de l'école).

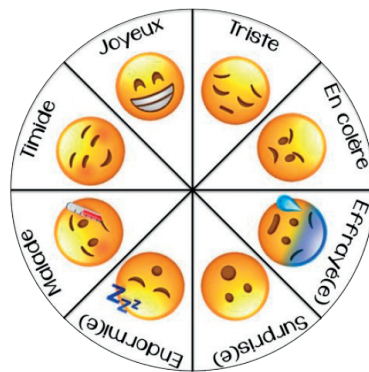
Aider l'élève à identifier ses émotions puis proposer à l'élève de verbaliser ou montrer ses émotions.

▷ Roue des émotions / pictos des émotions :

- Site Le cartable des CPS : http://www.cartablecps.org/_docs/Fichier/2016/7-160701044248.pdf

▷ Un exemple d'album :

- « La couleur des émotions », Anna Llenas, Éditions Quatre Fleuves, 2014
Album raconté en vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=zZ4I19KJEkg>



SOMMAIRE

Si besoin, questionner les personnes ressources / DESED - ESI

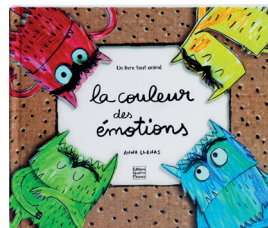
Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève se bloque, se renferme soudainement				
Il s'énerve, se met en colère, crie sans prévenir				
Il n'accepte pas la contradiction, la frustration				

Connaître les émotions

Nommer / identifier les émotions : ce qui est différent de la façon d'appréhender ses propres émotions (voir plus bas).

▷ Des outils :

- Hopla CEGO : la valise contient du matériel varié pour stimuler le développement émotionnel du petit enfant.
- Exemples d'album :
 - « La couleur des émotions », Anna Llenas, Éditions Quatre Fleuves, 2014. Album raconté en vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=zZ4I19KJEkg>
 - « À l'intérieur de moi », Aurélia Gaud, Éditions Actes Sud Junior, 2012.
- Le film « Vice/versa », Peter Docter, Film d'animation, Disney - Pixar, 2015.
- Émission « C'est pas sorcier, Joie, peur, tristesse, colère : que d'émotions », saison 1 épisode 384.



Représenter / exprimer ses émotions

Permettre à l'élève de dire ou de représenter son émotion.

▷ Roue des émotions, roue de la météo intérieure / pictos des émotions :

- Site Le cartable des CPS : http://www.cartablecps.org/_docs/Fichier/2016/7-160701044248.pdf



Appréhender ses émotions

Organiser un espace et/ou des activités permettant à l'élève de se détendre, de se ressourcer (exemple : « coin calme » pour permettre aux élèves qui en ont besoin de se recentrer - tipi, coin avec casque, etc.)

▷ Fiche pratique « **J'aménage l'espace** », DENC :

- https://denc.gouv.nc/sites/default/files/documents/b_aménagement_de_lespace.pdf

Permettre l'utilisation d'objets déstressants : boîte à calme/boîte à colère, objets et coloriages, choses à regarder ou écouter et sentir...

▷ Fiche « **Fabriquer un monstre mangeur de colère** », blog de la société Hoptoys :

- <https://www.bloghoptoys.fr/fabriquer-monstre-mangeur-de-colere>



Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève est en décalage par rapport aux demandes				
Il est en difficultés avec la gestion du matériel				
Il semble perdu et dans son monde				
Il est peu habile avec son corps				

Adapter le temps

Laisser un temps supplémentaire. Bien souvent, le rythme de la classe demande d'enchaîner des activités, des tâches différentes. Donner plus de temps, pour les transitions par exemple : en laissant véritablement le temps de ranger le cahier avant de donner la consigne suivante, il y a plus de chance que l'élève puisse réaliser seul l'enchaînement.

Ritualiser / installer des routines :

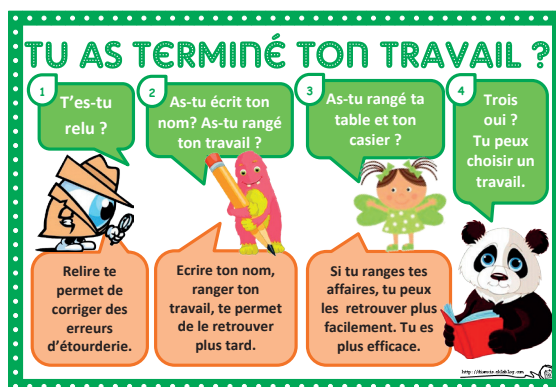
- de transition,
- de rangement,
- de préparation de l'activité / du cartable.

Proposer des aides

Instaurer un tutorat, l'élève tuteur guidera l'élève (sans l'enseignant puis le laissera faire seul).

Proposer un aide-mémoire auquel il pourra se référer en cas de besoin :

- cahier de règles;
- carte mentale;
- aide-mémoire méthodologique;
- avoir appris à l'élève à s'aider des affichages de la classe (attention à ce que les documents ne soient pas trop chargés visuellement pour des élèves ayant des difficultés visuelles ou de repérage spatial).



Se référer aux autres domaines : repérage spatial / temporel / difficultés en écriture.

Quelques gestes professionnels.

▷ Gestes professionnels adaptés pour scolariser un élève en situation de handicap :

- <https://eduscol.education.fr/cid96837/gestes-professionnels-adaptes-pour-scolariser-un-eleve-en-situation-de-handicap.html>

Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève articule avec difficultés ou se fait très difficilement comprendre				
Il fait des phrases incomplètes				
Il confond des sons dans les mots utilisés, fait des approximations				
Il s'exprime très peu à l'oral.				
Il semble frustré de ne pouvoir se faire comprendre				

Poser des questions précises sans double négation auxquelles l'élève peut répondre par Oui ou Non.

Pictogrammes : pour faciliter la communication, le recours aux pictogrammes est une aide. À partager avec l'ensemble de la classe autant que possible pour encourager les échanges entre enfants.

Se renseigner auprès de la famille d'éventuels pictogrammes en usage familial ou partagés avec l'orthophoniste. La continuité servira la richesse d'expression de l'enfant.

▷ Gestion des pictogrammes

- Picto-Selector
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/18/picto-selector>
- La banque de pictogrammes Arasaac
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/12/banque-de-pictogrammes-arsaac>
- La banque de pictogrammes Sclera
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/12/banque-de-pictogrammes-sclera>
- Picolo
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/17/picolo>



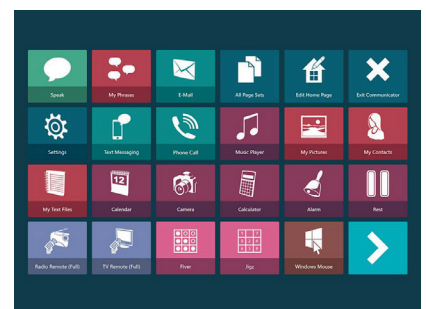
Oraliser à partir de pictogrammes.

▷ Logiciels pour oraliser :

- Araword
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/11/araword-darasuite-2>
- Let Me Talk
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/16/let-me-talk>

▷ Logiciels pour donner la parole :

- Boîte à mot (Android)
- Tobbi communicator (Windows)



Utiliser un carnet de communication (pictogrammes, gestes, signes, synthèse vocale...). Voir avec les partenaires (familles et rééducateurs) **le moyen à privilégier et utiliser les mêmes références.**

Pour les élèves ayant de grandes difficultés de prononciation, la méthode Borel Maissonny permettra parfois de mieux comprendre leur mot grâce aux gestes (exemple : faire la différence entre pomme ou gomme)

- ▷ Borel Maissonny, explications sur :
 - <http://www.bien-lire.net>

Valoriser également le non verbal (et aider l'élève à faire le lien entre le non verbal et les alternatives permettant une communication plus explicite).

En cas de bégaiement :

- ▷ **Éviter les phrases du type : « Détends-toi; prends ton temps, articule, respire »** pour ne pas dénaturer le caractère spontané de l'acte de parole, ce qui n'est pas le cas lors de la lecture à haute voix durant laquelle on peut inciter l'élève à ralentir, à faire des pauses.
- ▷ **Ne pas ignorer le bégaiement par une fausse indifférence**, attitude qui a tendance à laisser l'enfant s'enliser dans son bégaiement.
- ▷ **Se positionner en interlocuteur actif** s'intéressant davantage au fond qu'à la forme; qui n'hésite pas à proposer avec tact et sans hâte le mot qui semble poser problème.

- ▷ Site de l'association Parole Bégaiement (des conseils sous l'onglet enseignant) :
 - <https://www.begaiement.org>

Aider à la structuration du langage oral : méthode des jetons par Brigitte de Becque et Stéphane Blot.

- ▷ L'écriture en jetons d'une phrase présentée oralement pour travailler la mémoire verbale, la segmentation en mots et l'analyse grammaticale.
- ▷ L'évocation par l'enfant d'une phrase en rapport avec une série de jetons.

- ▷ Lien de téléchargement d'un document présentant la méthode des jetons :
 - https://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/ash/IMG/pdf/Quelques_complements_sur_certaines_methodes.pdf

Exemples :

Le garçon mange une pomme.



Sous chaque mot de la phrase, l'enfant dispose des pastilles jaunes. Lorsque l'enfant est capable de repérer le verbe dans la phrase, on échange la pastille jaune du verbe en une pastille rouge. La pastille rouge désignera à présent les verbes.

Le garçon mange une pomme.



Ensuite, lorsque l'enfant connaît le nom, on lui demande de trouver les noms dans la phrase pour ensuite remplacer leur pastille jaune par une bleue.

Le garçon mange une pomme.



Pour les non verbaux :

- Verbaliser les actions, nommer les objets, parler doucement.
- Utiliser des phrases simples et courtes. Accompagner les actions citées par les gestes.
- ▷ Pour structurer le langage oral en appui sur des supports visuels
 - Application Nikki Talk,
 - Logiciel Tobii communicator.

Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève questionne sur ce qu'il doit faire				
Répond hors propos, semble confus dans ses réponses				
A tendance à copier sur ses camarades (et n'est pas capable d'expliquer ce qu'il a fait)				

Compréhension générale : consignes, etc.

Les consignes sont des écrits très particuliers : courts, utilisant un vocabulaire spécifique, avec des formats-types. Les consignes de l'école n'existent que dans le champ des activités scolaires et sont de ce fait peu fréquentées dans le contexte de la vie quotidienne. Il est donc courant qu'elles posent difficultés à des élèves. **Leur maîtrise est cependant un atout majeur pour la réussite scolaire.** Il est important d'en faciliter la compréhension, par l'appropriation des structures et du lexique.

Les adaptations doivent donc concerner la compréhension orale et écrite mais également, mettre l'élève en situation de réinvestissement par la production.

Quelques conseils pratiques sur les consignes orales et écrites. Toujours laisser une trace de la consigne (les paroles s'en vont...).



M. Faure-Maudemain - www.dys-positif.fr

Consignes courtes et claires, s'appuyer sur des pictogrammes si besoin.

▷ Police d'écriture picto Moustache :

• <http://maternellecolor.free.fr/ldivers/Index.html>



Expliciter les procédures : rendre visible les différentes étapes (même celles qui nous semblent évidentes). **En laisser trace.**

Partir de situations concrètes.

- ▷ Exemple de mises en situation concrètes pour les mathématiques avec M@ths en-vie :
 - <http://www.mathsenvie.fr>

Faire produire des consignes : à l'oral ou à l'écrit.

- ▷ Exemples :
 - Produire des consignes avec le verbe « souligner » / « entourer » / « classer ».
 - Donner une image d'une activité réalisée, en faire deviner la consigne (à l'oral / à l'écrit).
 - Donner un objectif et un support : faire produire des consignes différentes qui répondent à l'objectif visé.
- ▷ Fiche « Français, Lecture et compréhension de l'écrit, Travailler et évaluer la compréhension », Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Mars 2016.
 - https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/89/2/RA16_C3_FRA_12_lect_eval_lectcons_N.D_612892.pdf

Consignes et EPS.

- ▷ EPS et ASH, Missions départementales EPS et ASH, Direction départementale des services de l'éducation nationale du nord :
 - <http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/docuweb/eps-ash/?fbclid=IwAR2wW5BmUsFh6v5cZGXGazDATpMP9TPjVgAdUG4z-Alp0mJfGndIK5Gx8#emotion>

La lecture de textes

Avant de lire le texte, lire les questions posées afin de faciliter la prise d'indices par l'élève (utilisation du surligneur).

Avant

Préparer le terrain

Avant la première lecture, faire émerger les représentations : on annonce le thème ou le titre et on demande à l'enfant d'essayer de savoir de quoi va parler le texte.

Avant

Faire appel à la **mémoire sémantique** (trouver des mots en rapport avec le thème) et à la mémoire **épisodique** pour se souvenir des expériences en rapport avec le texte.

Exemple : si le texte parle d'une fête, leur demander de dire tous les mots qui leur rappelle la fête.

Pendant

Éviter l'écrit

Surligner les réponses ou les indices dans le texte.

Comment réussir en compréhension de texte

Avant

Orienter l'attention

Faire lire les questions aux élèves avant qu'ils ne lisent le texte.

Après

Savoir ou chercher la réponse :

- dans le texte,
- dans ma tête,
- avec des indices du texte et avec ce que je sais déjà.

4 questions pour comprendre

À se poser après la première lecture :

- Qui (les personnages) ?
- Quand ?
- Où ?
- Quoi (idée principale) ?

Proposer à l'élève des images pour favoriser la compréhension.

- ▷ Quelques banques d'images :
 - <https://www.ddec06.fr/personnes-ressource/outils-pour-laccueil-au-quotidien/tice-et-bep>

Surligner les mots clés/passages importants pour faciliter la lecture de l'élève.

S'appuyer sur les stratégies de lecture : avant, pendant et après la lecture du texte.

Quelques exemples d'auteurs et / ou sites internet traitant des stratégies de lecture :

Document « Les stratégies de lecture à travailler de façon explicite » la Boîte à Génies :

- <https://docplayer.fr/63797200-Les-strategies-de-lecture-a-travailler-de-facon-explicite.html>
- ▷ Équipe de recherche ADEL (apprenants en difficultés et littératie)
 - <http://www.adel.uqam.ca>
- ▷ Ateliers Déclic :
 - Déchiffrer tous les mots
 - Enrichir son vocabulaire
 - Comprendre ce qu'on lit
 - Lire avec fluidité
 - Intégrer un comportement de lecteur
 - Culture littéraire
- ▷ Auteurs :
 - Sylvie Cèbe et Roland Goigoux
 - Maryse Bianco
 - Jocelyne Giasson



Autoriser et encourager la lecture à haute voix (pour soi) afin de favoriser l'apprentissage de la lecture par la voie auditive plutôt que par la voie visuelle.

Aménager le texte littéraire.

- ▷ Exemples d'aménagements d'un texte littéraire :
 - <http://www.abcaider.fr/tapuscrits-et-livres-adaptés-dys>



Texte ordinaire
Times New Roman 12 – interlignage 1

Quand Papa bricole, c'est toujours terrible ! On a l'habitude, maman et moi. Elle met des boules Quiès dans ses oreilles parce qu'elle a horreur des gros mots, et moi, je prépare la boîte à pharmacie.

Parce que Papa finit toujours par se taper sur le doigt avec son marteau, ou par se couper avec sa scie, ou par trébucher sur sa caisse à outils... Et alors, il devient très mal élevé !

Ce jour-là, il avait décidé de construire une niche pour Pantoufle. Pantoufle, c'est mon chien : une adorable boule de poils avec des petits yeux pleins d'amour qui, d'habitude, dort dans mon lit.

Du coup, Papa a décidé :

— Ce week-end, je construis une niche pour le chien. Dorénavant, il couchera dans le jardin.

Texte adapté

OpenDyslexic 14 – interlignage 1,5
non justifié
imprégnation syllabique

Quand **P**apa **b**ricole, c'est **t**oujours **t**errible ! On a

l'habitude, **m**aman et moi. Elle met des boules

Quiès dans ses **o**reilles parce qu'elle a **h**orreur

des **g**ros **m**ots, et moi, je **p**répare la boîte à

pharmacie.

Proposer à l'élève de donner les réponses à l'oral (puis l'adulte écrit).

- ▷ Fiches « Je lis, je comprends », Groupe départemental Prévention de l'illettrisme 36, academie d'Orléans-Tours :
 - https://www.ac-orleans-tours.fr/pedagogie/ecole_1er_degre/ressources_chateauroux/je_lis_je_comprends

Soulager la lecture en proposant un texte audio.

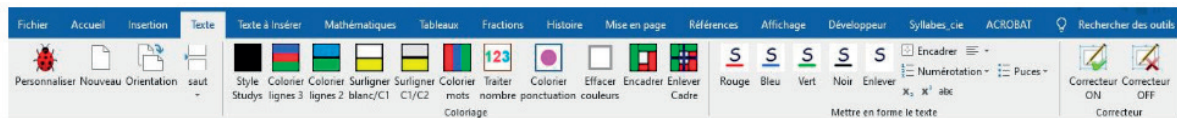
- ▷ Application Elocance, transforme audio tous les contenus écrits :
 - <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mindthetea.elocance&hl=fr>



Proposer des réponses sous forme de QCM, ou phrases à compléter (mais varier les supports pour s'assurer de la compréhension globale du texte).

- ▷ Le ruban Word :
 - <https://www.cartablefantastique.fr/ruban-word-onglet-texte>

Version Primaire



SOMMAIRE

Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève est en difficulté pour enchaîner/associer des actions motrices (ex. appuyer/tracer, sauter/courir)				
Son travail apparaît peu soigné : les feuilles sont froissées, les traits trop appuyés				
En EPS, il paraît ne pas comprendre les consignes : ses réponses motrices ne sont pas conformes aux attentes				

Il se peut que l'élève ne puisse imiter ou refaire un geste. Il peut aussi être en incapacité à effectuer le geste dans le sens souhaité, ou même s'il le prévoit, il ne pourra peut-être pas le réaliser comme il se doit et comme il l'aurait voulu. Il peut s'agir de difficulté motrice liée à la préhension par exemple, mais il peut également s'agir de difficultés de coordination c'est-à-dire d'enchaînement des actions.

Dans tous les cas, l'élève fait de son mieux, et si le résultat est régulièrement éloigné des attendus pour la classe, alors c'est qu'il est empêché de faire : les adaptations sont à mettre en place.

limiter le nombre d'actions motrices à enchaîner...

en réduisant la demande...

Alléger les contraintes de présentation des cahiers.



- ▷ Permettre à l'élève sauf si c'est vraiment nécessaire :
 - de ne pas souligner la date,
 - de ne pas perdre de temps dans les changements de couleur,
 - ne pas « écrire à 3 carreaux ».
- ▷ Lui mettre des points de repères sur le cahier.

Soulager les tâches secondaires. Exemple : limiter le découpage s'il n'est pas l'objet principal du travail.

Être indulgent lors des tracés de géométrie, en ne sanctionnant pas des écarts de quelques millimètres.

en permettant l'utilisation de matériel adapté...

Utiliser du matériel facile à utiliser et limitant les conséquences d'une possible « maladresse » de l'élève.

- ▷ Règle avec poignée 
- ▷ Feutres avec bouchons reliés à une base flexible incassable 

Utiliser d'autres outils.

- ▷ Exemple : Thamographe à la place du compas. 

Utiliser de la pâte à fixer pour maintenir les feuilles et soulager le fait de devoir tenir la feuille, ou sous la règle pour éviter qu'elle bouge lors des tracés.

En EPS

Montrer comment exécuter un mouvement en guidant vous-même son geste, toujours étape par étape. Si cela peut aider, expliquer les étapes à suivre sous la forme d'une comptine.

Être indulgent en EPS, si besoin, proposer des adaptations en s'appuyant sur des éléments de la trame de variance.

Les variables possibles :

- ▷ Le temps :
 - sur un temps plus ou moins long,
 - en suivant un rythme...
- ▷ L'espace :
 - le lieu,
 - espaces bien définis par des couleurs ou non,
 - espaces plus ou moins grands,
 - exemple : les défenseurs doivent maintenir une certaine distance.
- ▷ Le matériel - les objets :
 - par exemple, des ballons plus ou moins gros pour qu'il ait plus de chances de les attraper.
- ▷ Le corps :
 - à 2 mains ? À 1 main ?
 - Exemple : permettre un dribble à deux mains ou des reprises de dribble.
 - Rôle prédéfini ou alternance du rôle selon les phases de jeu : attaquant / défenseur ?

Lui permettre d'aller se changer à l'avance, afin de compenser le retard par rapport à ses camarades.

Pour qu'il puisse apprendre, verbaliser clairement les consignes, en les débitant étape par étape.

Proposer de nouvelles activités physiques sportives.

- ▷ Exemple de sport adapté « La Boccia » praticable en intérieur
 - <https://www.handisport-aura.org/page/boccia-52.html>



Habiletés motrices et EPS

- ▷ EPS et ASH, Missions départementales EPS et ASH, Direction départementale des services de l'éducation nationale du nord :
 - <http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/docuweb/eps-ash/?fbclid=IwAR2wW5BmUsFh6v5cZGXGazDATpMP9TPjVgAdUG4z-Alp0mJfGndIK5Gx8#emotion>

SOMMAIRE

Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève manipule les petits objets avec difficulté				
L'élève n'arrive pas à utiliser de façon dissociée les doigts de sa main (opposition pouce / autres doigts)				
L'élève réalise malaisément des actions dissociées entre ses deux mains				
L'élève a des gestes maladroits (exemple : fait tomber les étiquettes de sa table)				

Pré-décoller les gommettes et coller seulement la moitié d'un objet pour les attraper plus facilement.

Utiliser du matériel adapté.

▷ Exemple : ciseaux adaptés



Si nécessaire, utiliser des guide-doigts.



Privilégier le matériel facilitant la préhension.

▷ Exemple : bouchon des lettres ou des nombres, ou coller des bouchons derrière les cartes de jeux (Memory ou autre) pour les attraper plus facilement.



Quand cela est possible utiliser des objets à scratch ou aimantés.

▷ Exemple : plastifier les fiches puis placer des petits morceaux de scratch). Cela permet :

- d'éviter à l'élève de déplacer ses cartes en cas de mouvements maladroits ou involontaires,
- de donner une hauteur à la carte ce qui peut faciliter sa préhension.



Entraîner les doigts de la main (mouvements, force...).

▷ Pâte à modeler très souple.
 ▷ Boite à motricité fine avec pinces diverses, fermeture éclair, cadenas, boutons, scratch, lacet, pression...

SOMMAIRE



Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève cherche sa position sur la chaise pour écrire				
Tient l'outil scripteur de manière non conventionnelle				
Se fatigue rapidement lors de situations de copie				
A des difficultés à respecter l'espace attribué (interlignes du cahier)				

Accompagner l'apprentissage par guidance sur de grands supports :

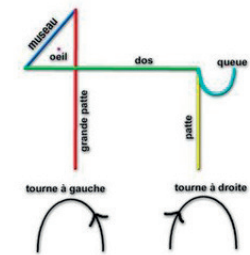
traces dans le sable, passer le doigt sur un chemin, effacer avec le doigt des signes écrits, utiliser des pochoirs de lettres.

Utiliser les lettres rugueuses qui favorisent l'imprégnation visuo-haptique.



S'appuyer sur des moyens mnémotechniques. .

▷ Exemple : Méthode Jeannot du petit chien.



Travailler le déplacement du bras : faire glisser le bras sur la table (épaule relâchée).

S'assurer que les pieds se posent sur le sol.



Guider la main pour qu'il sente le geste (veiller à ce que le geste soit toujours montré de la même façon).

Accompagner l'apprentissage de l'écriture par une méthode verbale, oraliser au maximum le tracé (on monte, on tourne, ...).

Proposer des supports de différentes tailles : mimer les gestes dans l'espace en motricité, sur une grande ardoise, avec des lignes colorées, sur des supports plus petits.

Préférer le script, si le cursif est difficile, plus facile que les capitales d'imprimerie (moins d'obliques) en faisant attention à l'espacement entre les mots.

Choisir un outil scripteur adapté, guide-doigts, stylo lesté ; utiliser des outils qui glissent bien (stylo bille gel, Veleda, feutres).

Attention à la tenue qui n'est pas simplement une pince à 2 doigts. Les 3 doigts sont essentiels de même que la translation du coude et de la main.



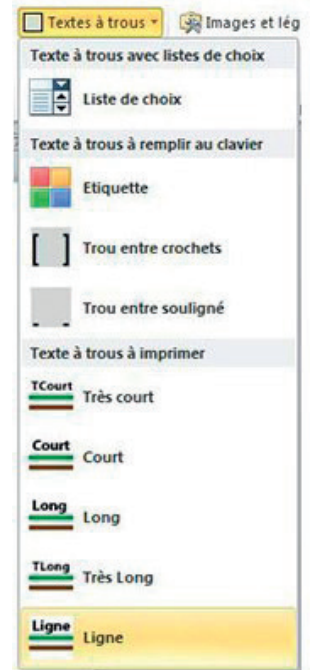
Si le geste d'écriture est complexe ou s'il s'agit d'une tâche secondaire :

Utiliser des étiquettes mobiles, des textes à trous, des photocopies à compléter, de la dictée à l'adulte. Le ruban Word propose aussi des alternatives pour soulager l'écriture :

- ▷ Exemple : oui l'élève arrive à écrire petit mais cela le fatigue et l'empêche de recevoir d'autres apprentissages. Pour cela, je me mets à la place de l'élève : je peux écrire avec un stylo de 1 kg quelques minutes mais pour une durée plus longue, cela peut être très fatigant et il est alors nécessaire de soulager cette tâche d'écriture.
- ▷ Article « L'intérêt de fournir les cours aux élèves dys », Estelle Rivray, Discussions Parents Professeur. Le site :
 - <http://www.discussions-parents-professeurs/espace-professeurs/les-photocopies>

Proposer des activités pour lesquelles l'élève n'a pas besoin d'écrire.

- ▷ De nombreuses fiches utilisant des bouchons :
 - <http://boutdegomme.fr/tag/bouchons>



Donner des photocopies de qualité.

S'appuyer sur les outils numériques : ordinateurs, reconnaissance vocale. Si l'apprentissage de l'écriture est compromis, voir avec l'ergothérapeute pour une solution de compensation (ordinateur pas exemple) – échanger également avec la psychomotricienne...

- ▷ Logiciel en ligne Speechnotes :
 - <https://speechnotes.co>

SOMMAIRE

Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
La segmentation des mots est encore difficile				
L'élève lit en passant d'une ligne à l'autre en croisement				
Il semble beaucoup se concentrer pour déchiffrer les lettres				

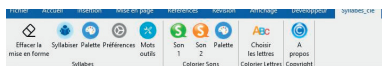
Outils pour adapter / faciliter la lecture

Logiciels permettant d'adapter la lecture :

- ▷ Corbeille sous les mots.
- ▷ Couleur selon les syllabes.
- ▷ Phonèmes colorés (« an » en orange).

Logiciels installables :

- ▷ Syllabes & Cie :
 - <https://mlbesson.weebly.com/syllabes-et-compagnie.html>
- ▷ Le ruban Word de Syllabes & Cie :



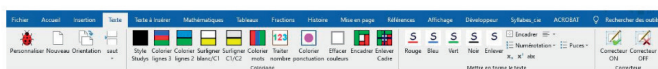
- <https://mlbesson.weebly.com/syllabes-et-compagnie-pour-word.html>

- ▷ LireCouleur
 - <http://lirecouleur.arkaline.fr>

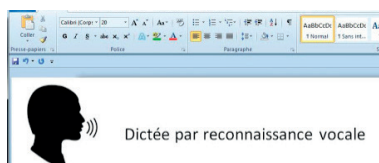


LireCouleur
Outils d'aide à la lecture

- ▷ Studys, ruban pour Word
 - <https://mlbesson.weebly.com/studys.html>



- ▷ Dys-Vocal
 - <https://www.dyslogiciel.fr>



Logiciels en ligne :

- ▷ WebLirecouleur (version en ligne de LireCouleur)
 - <http://lirecouleur.arkaline.fr/web.html>

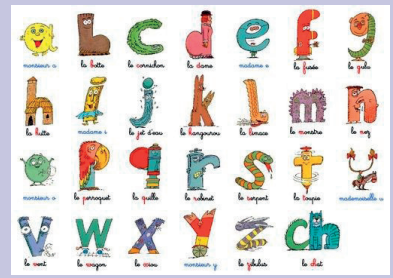
- ▷ Accessidys
 - <https://accessidys.org>



Pour le décodage en lecture :

(ces deux méthodes vont au-delà du simple moyen mnémotechnique)

- ▷ **Borel Maisonnny** : chaque geste est associé à un son (ne pas continuer à systématiser après le premier trimestre de CP pour que l'élève puisse s'émanciper progressivement du geste).
- ▷ **La planète des alphas** : une méthode de lecture qui présente notre système d'écriture sous une forme concrète et ludique, avec des personnages (pour la maternelle et passerelle de début CP).



- ▷ Borel Maisonnny, explications sur :
 - <http://www.bien-lire.net>
- ▷ Plus d'informations sur la planète des alphas sur :
 - <https://www.bloghoptoys.fr/planete-alphas>

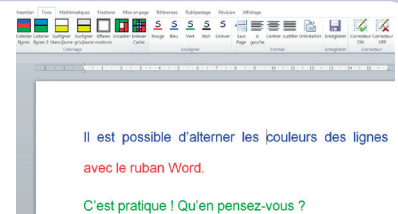
Augmenter la taille de la police et de l'interligne.

- ▷ Exemples de polices de caractères adaptées :
 - Verdana, Lexia, Open Dys.
 - interligne recommandé : 1,5.
- ▷ Explication et téléchargement pour la police Open Dys :
 - <https://www.bloghoptoys.fr/la-police-dyslexie-liens-et-nouveautes-2>



Alterner par 2 ou 3 couleurs les lignes des textes.

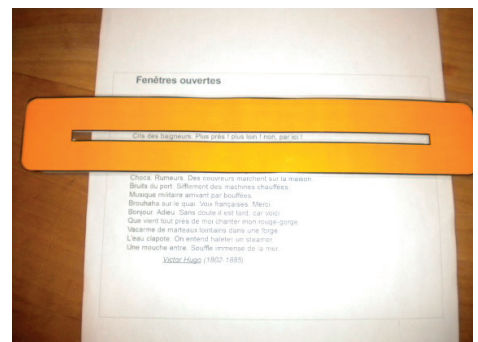
- ▷ Exemple : 1^{ère} ligne en bleue, 2^{ème} ligne en vert, 3^{ème} ligne en rouge, etc.
- ▷ Outil : Ruban Word :
 - <https://www.cartablefantastique.fr/ruban-word-onglet-texte>



Proposer des outils d'aide (cache, règle, guide-ligne..) pour aide à la lecture.

Bien adapté à la lecture de documents authentiques (livres, magazines). Hors situation de handicap, cet outil est une aide en phase de déchiffrage : il peut devenir un obstacle quand la fluidité de lecture s'enclenche, la vision à l'échelle du paragraphe étant alors mobilisée.

- ▷ Où trouver des règles de lecture à imprimer :
 - <https://www.cartablefantastique.fr/regles-de-lecture>



Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
Le texte est inaccessible à la lecture autonome de l'enfant				
L'élève n'accède pas à une lecture fluide ou à la compréhension de ce qu'il a lu				
Il est en difficulté sur des tâches disciplinaires à cause de la lecture				
Il lit difficilement sur un écran d'ordinateur				

Outils pour compenser la lecture

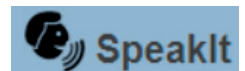
L'élève n'accède pas au texte : et si l'école l'outillait pour qu'il soit autonome avec une interface numérique ?

Outils permettant d'oraliser les textes

- ▷ Faciliter la lecture sur écran, site Outils numériques et école inclusive :
 - <http://ressources-ecole-inclusive.org/outils-numeriques-facilitant-la-lecture>

▷ Sélection de logiciels :

- Speakit pour Chrome
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/18/speak-it-pour-chrome>
- Balabolka et Presse-papier
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/11/balabolka-et-presse-papier>
- Lecteur immersif Microsoft® OneDrive
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/17/lecteur-immersif-onedrive>
- Voxofoxx (pour OpenOffice) et PicoSvoxOOo (pour OpenOffice et LibreOffice)
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/18/picosvoxooo-et-voxoofox>
- Application Elocance :
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mindthetea.elocance&hl=fr>
- Utiliser la fonction lecture du ruban ou la fonctionnalité vocale de Microsoft® Word
 Tutoriel « Comment mettre en place la fonctionnalité vocale » :
http://eyeschool.inshea.fr/docs/referents/VocalisationWord_e.pdf Tuto synthèse vocale Word



Outils numériques facilitant la lecture sur écran

- ▷ Faciliter la lecture sur écran, site Outils numériques et école inclusive :
 - <http://ressources-ecole-inclusive.org/outils-numeriques-facilitant-la-lecture/alleger-la-lecture-a-lecran/>
- ▷ Aidodys Free :
 - <http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/11/aidodys-free-dysaide/>



Outils numériques facilitant la lecture sur écran (suite)

• Accessidys
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/11/accessidys>

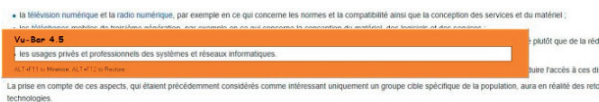


• Albums Accessibles et Adaptés
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/08/albums-accessibles-et-adaptés-aaa>



• VIP Pdf Reader (VIP pour « visually impaired people »)
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/18/vip-pdf-reader>

• Vu-Bar (guide yeux)
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/18/vu-bar>



• Orange® Confort +
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/17/orange-confort>



Oralisateur de navigateur.

▷ Faciliter la lecture sur écran, site Outils numériques et école inclusive :
 • <http://ressources-ecole-inclusive.org/outils-numeriques-facilitant-la-lecture/alleger-la-lecture-en-proposant-la-lecture-par-la-voix-de-synthese>

▷ Solutions oralisant le navigateur :

• ClaroRead pour Chrome
<https://chrome.google.com/webstore/detail/claroread-chrome/ifgehbglgmidafhhdccopacejknmcmhcd/related?hl=fr>



• Speakit pour Google® Chrome (cf p.20 Outils permettant d'oraliser les textes)

• Lecteur Epub de Microsoft® Edge
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/13/lecteur-epubedge>



• Le lecteur vocal de Microsoft® Edge
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/13/lecteur-vocal-edge>

• Le mode lecture de Mozilla® Firefox
<http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/13/le-mode-lecture-de-firefox>



Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève se fatigue vite en situation d'écrit				
Ne produit pas d'écrits ou très peu				
Est illisible				
Fait davantage de fautes que la plupart des élèves de la classe				

Utiliser les supports numériques

Pourquoi limiter la tâche d'écriture manuelle et encourager les supports numériques ?

Face à un élève en difficultés en production d'écrits, il est légitime de penser que c'est par l'entraînement et la multiplication des situations d'écrits qu'il va progresser. Et c'est bien la première adaptation que vous pourrez mettre en œuvre : multiplier les occasions d'écrits courts (très courts), au quotidien.

Cependant, si ces situations ne portent pas leurs fruits et que l'élève est toujours en difficultés face à l'écrit au-delà des autres élèves de la classe, l'adaptation est à questionner au regard de l'autonomie préservée pour l'enfant. Si la quantité d'écrit est réduite à quelques mots péniblement obtenus, ou si le recours à un tuteur est systématique alors il est temps de proposer des adaptations plus radicales, comme le recours à l'outil numérique. L'objectif est que l'élève réussisse en autonomie, à communiquer par écrit, à produire un texte.

Rappelez-vous que si l'enfant ne produit pas ce qui est attendu, c'est qu'il en est empêché.

Dans le cadre de la production d'écrit, l'empêchement peut avoir de nombreuses sources, comme une faible estime de soi, une difficulté à s'exprimer, à coordonner son geste graphique, à planifier son écrit... Il est toujours indispensable que l'enseignant distingue bien les attendus de fond et de forme pour évaluer le progrès des compétences. Et qu'il questionne régulièrement l'élève pour réajuster les adaptations.

Dictée

Adapter la forme de la dictée (longueur réduite, dictée à trous, à choix...).

▷ Le ruban Word :

- <https://www.cartablefantastique.fr/ruban-word-onglet-texte>



Passage à l'ordinateur. À voir en équipe éducative avec l'ergothérapeute éventuel. La saisie sur clavier peut être un facilitateur.

Favoriser le recours au vérificateur d'orthographe pour soutenir les apprentissages (favoriser l'autocorrection).

Production d'écrit

Soulager l'écriture : dictée à l'adulte.

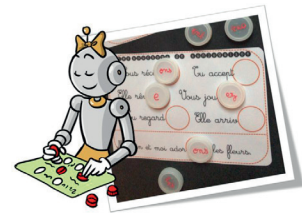
S'appuyer sur les outils numériques : ordinateur, reconnaissance vocale. Si l'apprentissage de l'écriture est compromis, voir avec l'ergothérapeute pour une solution de compensation (ordinateur par exemple) – échanger également avec la psychomotricienne...

▷ Logiciel en ligne Speechnote :

- <https://speechnotes.co>

Proposer des activités pour lesquelles l'élève n'a pas besoin d'écrire.

- ▷ De nombreuses fiches utilisant des bouchons :
 - <http://boutdegomme.fr/tag/bouchons>



Proposer un correcteur orthographique / des solutions prédictives.

Solutions prédictives gratuites pour tablette/téléphone :

- ▷ Les tablettes et téléphones permettent nativement la prédiction. Il conviendra d'ajouter peut-être une solution plus pertinente comme l'application SwiftKey sur Android.

Logiciels de prédiction de mots pour ordinateur

- ▷ Chewingword :
 - <http://chewingword.wikidot.com>
- ▷ Dicom
 - <https://orthophonielibre.wordpress.com/tag/dicom>
- ▷ Lexibar (payant)
 - <https://lexibar.ca/fr/accueil>
- ▷ Lexiclic (payant)
 - <https://www.lexiclic.fr>
- ▷ Sensotec Kurzweil 3000 (payant)
 - <https://sensotec.be/fr/produit/kurzweil-3000>

Correcteurs

- ▷ Druide Antidote (payant)
 - <https://www.antidote.info/fr>
- ▷ Sensotec Kurzweil 3000 (payant)
 - <https://sensotec.be/fr/produit/kurzweil-3000>
- ▷ Lexibook : dictionnaire électronique de poche (format calculatrice)
- ▷ Medialexie :
 - <https://www.medialexie.com>

Dictionnaires

- ▷ Eurêka ! : mon dictionnaire orthographique pour écrire tout seul (livre).
 - Une recherche efficace et rapide par une entrée phonétique. Plus de 10 000 mots dont 3 500 issus du vocabulaire orthographique de base.
- ▷ dictionnaire électronique Franklin

Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève a des difficultés :				
à évaluer, comparer des petites quantités				
à dénombrer				
à écrire les chiffres, à lire des nombres				
à lire une suite de nombres (y compris à mémoriser les numéros de téléphone)				
à comprendre le sens des nombres, et le fait qu'un nombre peut être supérieur ou inférieur à un autre				
à réaliser des calculs arithmétiques simples (du type $5 - 2 = ?$), que ce soit à l'écrit ou en calcul mental				
à mémoriser les tables d'addition et de multiplication				
à distinguer les différents symboles : +, -, × et /				
à poser et résoudre une opération, à comprendre un schéma, un tableau, à reproduire des figures géométriques				

Analyser les difficultés des élèves particuliers, comprendre les ressorts de l'erreur produite par l'enfant.

Il ne suffit pas pour les aider de reprendre indéfiniment les mêmes notions, plus longuement ou plus lentement, de proposer plus d'exercices d'application ou d'entraînements, « **toujours plus de la même chose qui ne marche pas** ».

Proposer un travail sur logiciels.

- ▷ Le Ruban Word
 - <https://www.cartablefantastique.fr/ruban-word-onglet-texte>
- ▷ La Trousse Géo Tracés
 - <http://www.ecolepourtous.education.fr/pour-enseigner/tracer/troubles-moteurs/trousse-geotraces-tgt.html>
(accès avec un compte Canopé)
- ▷ Le logiciel Géogébra
 - <https://www.geogebra.org>
 - <http://www4.ac-nancy-metz.fr/clg-j-ferry-neuves-maisons/spip/spip.php?article40>
- ▷ La course aux nombres
 - <https://www.lacourseauxnombres.com/nr/home.php>
- ▷ Les nombres Montessori (application IOS payante)

Lire les consignes écrites ; planifier et décomposer les étapes, enseigner la résolution de problèmes (modéliser les étapes support visuel ...).

Autoriser l'utilisation de la calculatrice, des tables.

Recours aux supports compteur pour les nombres, tableau de conversion, couleurs pour les rangs dans les opérations

Accepter d'autres procédures de raisonnement si elles sont correctes, même si ce n'est pas exactement ce qui est attendu (fournir aux élèves différentes stratégies de calcul, calcul mental avec collections témoins, calcul pensé dont l'addition naturelle (Brissiaud)...).

▷ Kit du cartable fantastique

• <https://www.cartablefantastique.fr/>

Des précisions du DESED : bilan psychométrique, éclairage sur un éventuel trouble associé si MDT déficitaire, si langage et compréhension faibles, si trouble de l'attention, anxiété, dévalorisation, phobie scolaire...
Les partenaires : bilan orthophonie, psychomotricien, égothérapeute, neuro psy...

SOMMAIRE

Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève se penche très près de son document, plisse les yeux, se frotte les yeux				
Reconnait difficilement les mots ou les lettres quand les supports sont petits				
Reconnait difficilement les couleurs aux contrastes proches				
Est fortement perturbé par le bruit				

Généralités

Placer l'élève au premier plan, au centre face au tableau ou légèrement d'un côté ou de l'autre selon sa vue. **Si possible proche de l'enseignant** (meilleure imprégnation de la partie orale et non parasité par les éventuels chuchotages et mouvements de ses camarades).

Veiller à ce qu'il soit dans une position de lecture favorable pour son dos : avec le texte qui s'approche des yeux plutôt que courbé vers le texte posé sur la table.

Proposer un plan à incliner à 40° pour l'écriture et à 70° pour la lecture.

- ▷ Lutrin léger et transportable, disponible sur le site « Les doigts qui rêvent » :
• <http://www.ldqr.org>

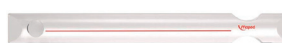


Utiliser des contrastes de couleur forts. Police avec des traits épais, éviter le jaune sur le papier blanc, la craie rouge ou verte sur le tableau.

Grossir les supports.

Utiliser une loupe (voir avec l'orthoptiste).

- ▷ Ces loupes sont importées par le biais du service basse-vision des opticiens mutualistes :
 - La réglette loupe avec lignage rouge
 - La loupe dôme
 - La lampe-loupe flex



Faire attention à la luminosité de la salle. Si les lumières sont tamisées (rideaux), la lecture sera difficile.

Proposer des supports audio, qui soulagent ainsi la sollicitation des yeux.

Livres audio sur Internet :

- ▷ Agir et lire, livres audio sur youtube :
• https://www.youtube.com/channel/UCRnIHibMSgZWgG_wBteLTtQ
- ▷ Site litteratureaudio.com, livres audio gratuits sur Internet :
• <http://www.litteratureaudio.com/livres-audio-gratuits-sur-internet>
- ▷ site BNFA, bibliothèque numérique francophone accessible :
• <http://www.bnfa.fr>
- ▷ Site ebooksgratuits.com, dans la catégorie Livres audio - Malvoyants et non-voyants
• www.ebooksgratuits.com/adresses.php?categ=Livres+audio++Malvoyants+et+non-voyants

Accepter que l'élève vous touche (découverte du visage, des mains, des vêtements...) et touche les objets.

Créer une ambiance calme, assez silencieuse.

Prendre un temps en début d'année dans le repérage des locaux (classe, accès, toilettes, escaliers, cour de récréation...).

Attention aux déplacements en classe : trajets simples, pas d'obstacle au sol (cartables, chaises bien rangées...).

Éviter d'employer « ça » et « là », mais plutôt à ta gauche, à droite de la poubelle, etc.

Organiser et maintenir de façon constante l'espace classe, ne pas déplacer les objets sans en informer l'enfant.

Faciliter la lisibilité au tableau

Limiter l'utilisation des tableaux latéraux, préférer le tableau central bien nettoyé.

Utiliser des craies à fort contraste (blanc, jaune...) - proscrire les craies de couleur foncée (vert foncé sur un fond vert).

Les tableaux blancs avec feutre Velléda noir (pointe ogive 3mm) seront utilisés s'ils ne sont pas exposés à une lumière directe qui peut provoquer des reflets éblouissants : exemple rideaux opaques.

Faciliter la lisibilité dans les cahiers

Pour les documents dactylographiés, choisir une police de type ARIAL (caractères simples bien différenciés et uniformes), **une taille de caractères définie par l'orthoptiste et un contraste maximum** (noir sur blanc, noir sur jaune...) **ou faire un test de lecture avec des tailles de polices d'écriture différentes.**

Proposer des documents aérés et structurés. Penser à augmenter les interlignes, structurer le document (mise en page, saut de lignes, numérotation des paragraphes). Cela améliorera le repérage, facilitera les lectures et limitera la fatigabilité.

Utiliser un lignage Seyes bien contrasté (feuilles blanches ou jaunes) ou cahier spécifique (lignage foncé et noir, carreaux plus grands et feuilles plus épaisses).

▷ Les cahiers spécifiques pour la déficience visuelle; importés par les papeteries de la place ou l'association Valentin Haüy.



S'ils sont utilisés, prévoir des cahiers 24x32 et non 21x29.7 pour pouvoir coller directement les feuilles A4 sans avoir à les découper.

Permettre l'utilisation d'un stylo feutre noir (exemple : de type Paper Mate pointe moyenne).

Éviter au maximum la copie de textes (types résumé, règles...), exercice visuellement difficile. Donner le document fini à l'élève.

Il est important que l'enfant puisse relire ses écrits.

Proposer des supports à toucher (exemple : lettres ou nombres rugueux).

En EPS

Préférer des repères jaunes, noirs ou rouges permettant un fort contraste (plots, cerceaux, balles).

Proposer des objets sonores.

▷ **Coller des autocollants pour le clavier / grossir le pointeur de la souris dans les réglages de l'ordinateur.**

▷ **Utiliser un clavier pour déficience visuelle.**

▷ Clavier et autocollants PC à gros caractères ; importés par l'Association Valentin Haüy :
• avhnc@lagoon.nc



Utiliser une tablette magnétique pour écrire avec un retour auditif et tactile.



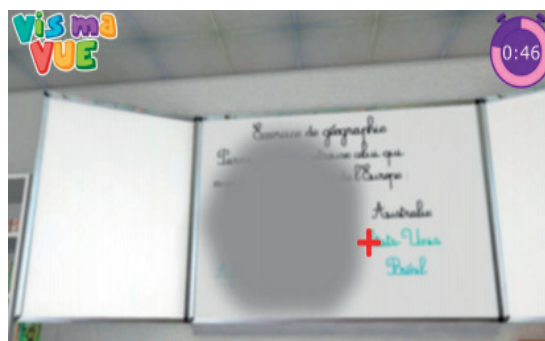
Autres

▷ **Apporter de la rigueur pour le rangement du matériel** (trousse, cahier, organisation du casier...).

▷ **Sensibiliser les autres élèves** (albums, logiciels).

▷ Intervention possible des bénévoles de l'AVH pour sensibilisation avec accord de la province concernée :
• avhnc@lagoon.nc

▷ « Vis ma vue », le jeu sérieux pour aborder le handicap visuel en classe, réseau Canopé :
• <https://www.reseau-canope.fr/vis-ma-vue>



Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève semble ne pas faire attention à l'information donnée oralement au groupe classe (ou à lui-même)				
Demande à ce qu'on lui répète ce qu'on dit (si une partie de son audition est préservée)				
L'élève semble davantage chercher des informations visuelles				

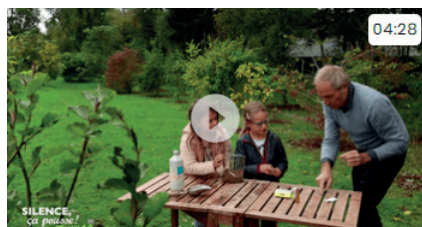
Faciliter la communication orale (oraliste)

S'assurer d'avoir l'attention de l'élève avant de lui adresser la parole.

- ▷ Exemple : Utiliser un signe visuel (lumière) pour avoir l'attention
- ▷ Guide « Scolariser les élèves sourds ou malentendants », Collection Repères Handicap, Ministère de l'Éducation nationale - Direction générale de l'Enseignement scolaire, Centre national de documentation pédagogique, 2009 :
 - https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ASH/90/4/guide_scolariser_eleves_sourds_et_malentendants_142904.pdf

Les informations données oralement par l'enseignant peuvent être précédées ou suivies par les écrits du tableau. Exemple : des documents audiovisuels peuvent être remplacés au besoin par des documents écrits.

- ▷ Exemple de la série de documentaires incluant le texte des vidéos « Silence ça pousse! Junior » proposé par Lumni.fr
 - <https://www.lumni.fr/programme/silence-ca-pousse-junior>



Qu'est-ce qu'il y a dans le sol ?

De quoi est composé le sol ?

Stéphane : « Faites comme les indiens, penchez-vous et mettez votre oreille près du sol. Les enfants font l'exercice. Est-ce que vous entendez quelque chose ? ». Les enfants répondent non. Et pourtant, il se passe beaucoup de choses dans le sol. Il est composé de plusieurs couches : il y a d'abord les débris végétaux et d'animaux, puis en ce qui concerne mon jardin, de l'argile, selon les types de sols ce peut être du sable ou du limon, une sorte de boue composée de débris. Vient ensuite différents gaz comme l'oxygène et l'hydrogène, l'eau indispensable pour la croissance des plantes, et l'air, qui passe grâce au labour des agriculteurs mais surtout à toute la faune qui vit dans les 15 à 20 premiers centimètres du sol : vers de terre, champignons et bactéries appartenant à plusieurs centaines de milliers d'espèces différentes. Regardez, dans cette cuillère à soupe de terre, on ne le dirait pas mais il y a plus d'êtres vivants que d'êtres humains sur la planète. Maintenant, ramassons un peu de terre, nous allons en avoir besoin pour notre expérience...

Selon le mode de communication choisi, il est possible d'utiliser quelques signes de LSF (Langue des signes française). Vous pouvez partager ce lexique de base avec l'ensemble de la classe, et programmer ces temps d'apprentissage dans un cadre plus général de parcours citoyen.

- ▷ Le dictionnaire de signes Elix pour avoir quelques notions en LSF :
 - <https://dico.elix-lsf.fr>

LeDicoElix

Articuler les différentes sources d'information (auditive, visuel, tactiles...) et veiller à leur non-concurrence.

Si la LSF est utilisée, s'appuyer sur des albums signés.

- ▷ Exemple d'album signé en LSF disponible sur Youtube®, « Coyote mauve », éditions L'école des loisirs
 - <https://www.youtube.com/watch?v=89F-14OhqPM>

Permettre à l'élève de sentir les vibrations : en musique, poser la main de l'élève sur sa gorge pour qu'il sente les vibrations lors de la parole.

En EPS : des aménagements peuvent être apportés pour les signaux de départ ou d'arbitrage donnés à l'élève (foulard, signal lumineux, signe...).

Utiliser l'environnement immédiat, voire l'enrichir pour aider à la compréhension :

- ▷ Apporter des objets ou des illustrations de l'objet que l'on va pouvoir pointer, avec lesquels on pourra faire une démonstration ;
- ▷ Guider le regard de l'élève vers telle ou telle partie de l'objet dont on est en train de parler ;
- ▷ Proposer des fiches de vocabulaire imagées.

Organiser les documents écrits

- ▷ **Donner à l'élève, parfois même à l'avance les documents écrits et/ou illustrés** afin qu'il puisse anticiper, qu'il ait des repères et soit sécurisé.
- ▷ **Limitier les moments de prise de notes :**
 - textes donnés à l'avance, consignes et plans de cours présents au tableau ou au vidéoprojecteur... pendant toute la séance.
- ▷ **Organiser les écrits proposés aux élèves de façon rigoureuse :**
 - par exemple, sur un côté du tableau, noter les propositions des élèves et, sur un autre côté, noter les connaissances apportées en les ordonnant.

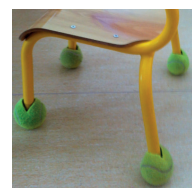
- ▷ Guide « Scolariser les élèves sourds ou malentendants », Collection Repères Handicap, Ministère de l'Éducation nationale - Direction générale de l'Enseignement scolaire, Centre national de documentation pédagogique, 2009 :
 - https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ASH/90/4/guide_scolariser_eleves_sourds_et_malentendants_142904.pdf

▷ **Choisir et organiser les apports visuels et la succession des différents temps de prise d'informations.**

- ▷ **Aider l'élève à orienter son regard en lui montrant ce qu'il faut regarder de façon précise.**
 - **En focalisant le regard de l'élève sur une seule cible**, l'élève ne peut à la fois suivre la lecture sur le livre, regarder les lèvres de l'élève qui lit et suivre ce que le professeur montre avec son doigt.
 - **En adoptant un pointage efficace et précis.** Ainsi, dans une image, si l'on parle de certains détails d'une image ou d'un objet, il pourra être utile de les pointer successivement. Dans une comparaison, le pointage des éléments de la comparaison sera utile, de même que le pointage successif d'éléments mis en relation (par exemple un symbole dans une légende et la partie de la carte à laquelle il renvoie).

Aménager l'environnement

- ▷ **Réduire le bruit environnant car, il peut nuire à l'élève dans sa concentration :**
 - en évitant au maximum tous les bruits parasites (chaises, chaussures bruyantes...)
 - en assourdisant certains bruits (mettre des feutres sous les chaises ou des balles de tennis fendues).



Élever légèrement la voix et en articulant (sans excès car cela aura l'effet inverse et nuira à la compréhension du message).

Inviter l'élève à s'asseoir en face de l'enseignant pour diminuer les distractions environnantes et afin qu'il puisse bien voir (pour faciliter la lecture labiale par exemple).

Éloigner l'élève de certaines sources sonores non pertinentes (ventilateur de vidéoprojecteur, par exemple); si besoin, fermer les portes et les fenêtres.

Sensibiliser chaque élève, voire aussi les élèves des classes avoisinantes et de l'établissement, **au bruit qui peut gêner l'audition des sons, de la parole.**

La place idéale est celle d'où l'on peut tout voir. **Au deuxième rang :**

- ▷ **Pour voir le tableau en entier et l'enseignant** et ainsi bénéficier de l'ensemble du message gestuel;
- ▷ **Pour voir les réactions de l'élève du premier rang**; il se retourne, signe que quelqu'un entre dans la salle ou qu'un élève du fond a pris la parole, etc.;
- ▷ **Entre deux camarades**, pour bénéficier de leur aide éventuelle, et recevoir un maximum d'informations.

SOMMAIRE

Espace classe / Espace feuille

Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève est décalé dans l'entrée dans la tâche car il ne repère pas le matériel demandé, l'outil nécessaire				
Il regarde le mur des référents de la classe sans poser le regard sur l'affiche désignée par le maître				
Il a du mal à se repérer dans le cahier (début / fin)				
Il met difficilement les chiffres en colonne dans une addition				

De façon générale

L'espace classe

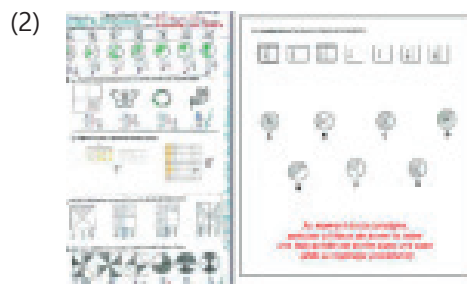
- ▷ Donner des repères pour ranger les affaires : espace grands cahiers / espace petits cahiers / proposer un coin de rangement supplémentaire.
- ▷ Identifier explicitement des coins dans la classe (photos ou pictogrammes de l'atelier)
- ▷ Installer l'élève face au tableau – éviter les stimuli extérieurs : près de la fenêtre, de la porte, pouvoir placer un écran (classeur...) pour ceux qui ont des problèmes d'attention.
- ▷ Veiller à la lisibilité et à la clarté de l'affichage / regrouper les affichages de la classe par thèmes et aider régulièrement l'élève à identifier la place de ces référents. Poser un repère sur l'affiche concernée par la tâche.

- ▷ Affichage pour l'identification d'un coin d'écoute
- ▷ Affichage amovible sur ceintres



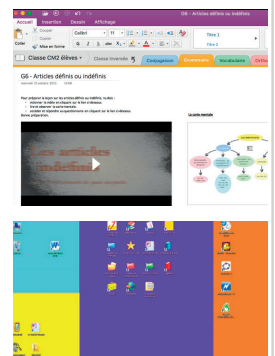
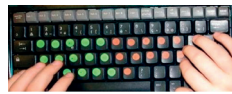
Les documents – l'espace feuille

- ▷ Limiter le nombre d'informations visuelles et les organiser (1).
- ▷ Agrandir et aérer les formats des supports écrits (éviter les colonnes et « décorations »).
- ▷ Donner des repères pour coller la feuille (où mettre la colle, comment s'organiser pour coller).
- ▷ Accompagner l'utilisation du cahier ou du classeur.
 - Exemple : placer une étiquette repère pour trouver facilement la partie conjugaison du cahier de règles.
- ▷ Limiter le nombre d'exercices et aérer les exercices : proposer 1 exercice à la fois (découpage de la feuille exercice ou pliage) (2).



L'environnement numérique

- ▷ Mettre en place des gommettes de repérage main gauche /main droite. Voir avec l'ergothérapeute s'il est nécessaire de mettre en place un clavier adapté.
- ▷ Utiliser des logiciels pour faciliter :
 - la pose des opérations,
 - le rappel de notes,
 - le rappel de consignes (boutons enregistreurs)...
- ▷ Adapter le fond d'écran du bureau de l'ordinateur et les icônes.



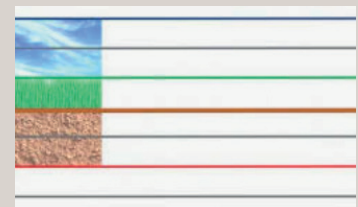
- ▷ Adaptation du clavier ou clavier adapté :
- ▷ Le rappel de notes :
 - OneNote Online : <http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/17/onenote-online>
 - PNote Portable : <http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/18/pnote-portable-post-it>
- ▷ Poser les opérations :
 - <http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/18/posop>
- ▷ Boutons enregistreurs :
 - <http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/12/boutons-enregistreurs>
- ▷ Adaptation du fond d'écran et des icônes :
 - <https://www.cartablefantastique.fr/outils-pour-compenser/adapter-lordinateur/icones-et-fonds-decrans>



Aménager l'espace pour faciliter la lecture / l'écriture

Repérage dans la feuille

- ▷ On complète le code couleur pour faciliter l'écriture avec un vocabulaire qui sollicite l'imagination.
 - Les lettres ont les pieds par terre : ligne de terre, marron,
 - les petites lettres s'arrêtent à l'herbe : ligne de l'herbe, verte,
 - les grandes lettres vont jusqu'au ciel : ligne du ciel, bleue,
 - certaines descendent sous la terre : ligne de feu, rouge (ou grise, les cailloux).
- ▷ Surligner l'interligne de la ligne d'écriture.
- ▷ On démarre à gauche (feu vert), on s'arrête à droite (feu rouge).



- ▷ Où les trouver? Générateur de feuilles :
 - http://www.desmoulins.fr/index.php?pg=scripts!online!feuilles!form_feuille_methode_couleur

Proposer des opérations « modèles » posées et effectuées avec les retenues (dans un classeur outils ou en sous mains).

▷ Kit du ruban Ms Word® :

- <https://www.cartablefantastique.fr/kits-pedagogiques>



Insister sur une **description orale des figures** et la connaissance de **leurs propriétés**.

Utiliser les **outils adaptés**. Permettre à l'enfant d'utiliser l'ordinateur pour dessiner les figures avec « Trousse Géo Tracé » ou un autre **logiciel de géométrie assistée**.

▷ Outils adaptés :

- Exemple en vidéo avec un tamographe : https://www.youtube.com/watch?v=nB_IWB_p6gI

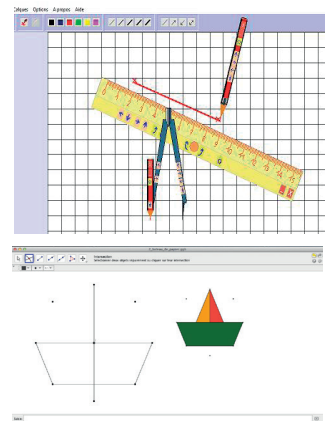


▷ La Trousse Géo Tracés :

- <http://www.ecolepourtous.education.fr/pour-enseigner/tracer/troubles-moteurs/trousse-geotraces-tgt.html>

▷ Le logiciel Géogébra :

- <https://www.geogebra.org>
- <http://www4.ac-nancy-metz.fr/clg-j-ferry-neuves-maisons/spip/spip.php?article40>



Ne pas sanctionner la qualité des tracés en géométrie pour un enfant dyspraxique ou avec trouble moteur par exemple.

Quelques logiciels et applications numériques en mathématiques.

▷ Liste de logiciels du site de la DENC

- Application mes nombres Montessori
- La course aux nombres

▷ je compte ça compte : <https://www.ddec06.fr/personnes-ressource/outils-pour-laccueil-au-quotidien/tice-et-bep>



Aménager l'espace en EPS

Délimiter clairement les zones du terrain.



Permettre de temps en temps de mettre une scène sur « pause » pour que l'élève ait le temps d'observer ce qu'il y a autour de lui avant de prendre une décision.



Utiliser des repères de couleurs selon le rôle des joueurs ou les équipes.

S'appuyer sur le numérique (film, photos) **pour analyser et discuter d'une situation, pour installer du matériel.**

▷ Exemples en vidéo :

- <https://www.youtube.com/watch?v=SwKYKPzL01A>
- <https://www.youtube.com/watch?v=05gYRRE3sGY>

Autre ressource sur la gestion de l'espace en EPS :

- ▷ Missions départementales EPS et ASH, Direction départementale des services de l'éducation nationale du nord :
- <http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/docuweb/eps-ash/?fbclid=IwAR2wW5BmUsFh6v5cZGXGazDATpMP9TPjVgAzZdUG4z-Alp0mJfGndIK5Gx8#espace>

SOMMAIRE

Pour les TED : cela peut les aider à gérer des émotions désagréables (stress, angoisse...)

Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève semble toujours en décalage de rythme par rapport aux autres élèves				
Demande si la journée est bientôt finie				
Questionne sur les temps passés et à venir				
Attend avant de se mettre au travail				

À propos de la gestion du temps et des situations de handicap

Fatigue, fatigabilité et asthénie (cf item dédié)

La lenteur d'exécution, le temps de réaction peuvent être dus à une fatigabilité spécifique de l'élève qu'il est nécessaire d'appréhender.

Surcharges de sollicitations : cognitives, motrices

Trop de tâches à enchaîner, à planifier, à exécuter peuvent être un frein à la réalisation de la tâche dans le temps attendu. Valider avec l'élève le calibrage de la tâche différenciée en amont.

Le temps long : se repérer dans l'enchaînement des temps et anticiper les changements

L'emploi du temps : établir un emploi du temps visuel.

- En fonction des compétences temporelles de l'enfant, à l'échelle de deux activités qui s'enchaînent ou à la journée. Exemples : visualisation des disciplines de la classe + prises en charge extérieures (photos ou pictogrammes).
- Penser à faire vivre cet emploi du temps visuel : curseur à déplacer ou faire déplacer, verbalisation du temps passé et du temps à venir. Mise en perspective de la récréation, du repas, de la fin de semaine...

Quelques banques d'images :

- <https://www.ddec06.fr/personnes-ressource/outils-pour-laccueil-au-quotidien/tice-et-bep>
- <http://www.arasaac.org>
- Imagiers spécifiques :
 - PECS : <http://www.pecs-france.fr>
 - MAKATON : <https://www.makaton.fr>
 - Picto-Selector : <https://www.pictoselector.eu/fr>



Le vocabulaire

Définir systématiquement le vocabulaire temporel utilisé – en vérifier sa compréhension.

Les mots usuels comme « hier », « après-demain » peuvent ne pas revêtir une signification unique. De même pour les mots comme « tantôt », « prochain » (...) qui portent encore davantage d'ambiguïté.

Les transitions

- ▷ Veiller aux transitions entre les différentes activités.
- ▷ Expliciter la fin d'une activité, mettre en place un temps ritualisé, de retour au calme, de comptines, de repérage sur l'emploi du temps, etc.
- ▷ Accorder un vrai temps pour ranger physiquement, et terminer symboliquement l'activité réalisée avant d'en engager une autre. S'assurer que l'élève a compris la nature de la transition.

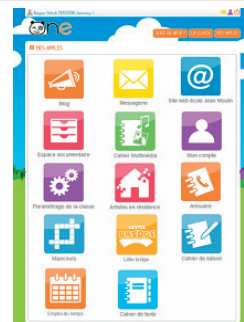
Au-delà de la journée...

Les frises

- ▷ Au cycle 1 et cycle 2, construire une frise de l'année et y faire figurer des moments forts, qui marqueront le temps du trimestre, de la période, de l'année.
- ▷ Organiser des rituels pour faire vivre cette frise à la classe : fixer une photo souvenir, remettre dans l'ordre les photos souvenirs, mettre les élèves en perspective passée et à venir par rapport à ces temps forts...

Agendas et calendriers

- ▷ Privilégier l'agenda ainsi que l'espace numérique de travail.
- ▷ Utiliser différentes présentations de calendrier.



Le temps de la tâche

Fixer des repères

Collectivement, définir systématiquement le temps qui sera accordé à la tâche : donner un repère **visuel** qui permette d'aider les élèves à entrer dans le contrôle de la durée de la tâche.

- ▷ Repères de couleur sur l'horloge de la classe prédéfinis ou à placer sur le cadran – sablier, minuteurs sur le TBI.
- ▷ Proposer un outil individuel permettant de visualiser le temps (timer, sablier, horloge, jingle...)



Aider à planifier

Les outils repères, les grilles méthodologiques, les aides à la relecture travaillées et appropriées avec la classe sont de bons leviers pour aider l'élève à mener l'activité à son terme.

Le temps en EPS

Estimation des durées, temps de réaction, temps d'exécution.

- ▷ EPS et ASH, Missions départementales EPS et ASH, Direction départementale des services de l'éducation nationale du nord :
 - <http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/docuweb/eps-ash/?fbclid=IwAR2wW5BmUsFh6v5cZGXGazDATpMP9TPjVgAzZdUG4z-Alp0mJfGndIK5Gx8#temps>

Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève souffle, se désintéresse, voire pose la tête sur la table				
L'élève s'énerve, s'agace rapidement, se met en colère				
Les activités motrices le fatiguent : il se plaint de la main, du poignet...				
Les activités intellectuelles le fatiguent : le bruit l'incommode, il décroche après quelques minutes				

- ▷ Exemple : oui l'élève arrive à écrire petit mais cela le fatigue et l'empêche de recevoir d'autres apprentissages. Pour cela, je me mets à la place de l'élève : je peux écrire avec un stylo de 1 kg quelques minutes mais pour une durée plus longue, cela peut être très fatigant et il est alors nécessaire de soulager cette tâche d'écriture.
- ▷ Article « L'intérêt de fournir les cours aux élèves dys », Estelle Rivray, Discussion Parents Professeur Le Site :
 - <http://www.dyscussions-parents-professeurs.fr/espace-professeurs/les-photocopies>

Soulager les tâches secondaires (découpage, écriture photocopie, tutorat, texte à trou, dictée à l'adulte en production d'écrit, etc.).

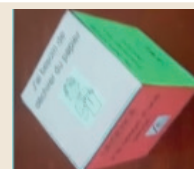
Aménager le temps de travail : prévoir des temps de repos.

- Réduction de la durée de l'activité.
- Alternance de temps de mise en corps / temps de réflexion.
- Temps de calme et de repos dans un coin repli, voire organisation de temps de sommeil si la situation le nécessite.

- **Observer les indicateurs de sa fatigue** (baille, s'agite, s'endort).

Dispo-cube permet à l'élève d'exprimer sa disponibilité.

Cet outil permet implicitement à l'élève de lui reconnaître le droit d'être fatigué, et donc de l'exprimer. Échanger avec lui sur ce qu'il pourrait faire lorsqu'il sera un peu fatigué, beaucoup... Mettre en place des aménagements en conséquence.

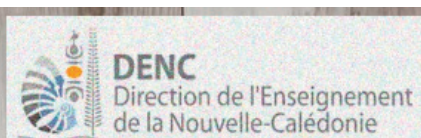


- ▷ Animation vidéo d'information sur le Dispo-cube :
 - https://denc.gouv.nc/sites/default/files/videos/dispo_cube_3.mp4
- ▷ La fiche de fabrication :
 - https://denc.gouv.nc/sites/default/files/documents/outils_pour_evaluer_la_disponibilite_dun_eleve_v2.pdf

SOMMAIRE

Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève dérange le groupe en étant bruyant en classe				
N'accepte pas les remarques de ses pairs, de l'adulte				
Fait preuve d'agressivité envers ses pairs et/ou l'adulte				

Guide « Attitudes divergentes d'élèves » de la Direction de l'Enseignement de la Nouvelle-Calédonie
https://denc.gouv.nc/sites/default/files/documents/presentation_numerique_mallette.pdf



Attitudes divergentes d'élèves



Premier guide pour mieux répondre aux situations d'enseignement difficiles.

« Les difficultés ne sont pas faites pour abattre mais pour être abattues »
 Charles de Montalembert

SOMMAIRE

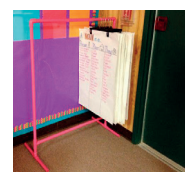
Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève est rapidement distrait de sa tâche				
Il saute d'un sujet à un autre				
Il a du mal à aller au bout de la tâche				
Il est fatigable				

Aménager l'environnement de travail

Positionner l'élève de telle sorte qu'il soit éloigné des distracteurs (porte d'entrée, fenêtres...).

Ne pas surcharger la classe d'affichages : utiliser des aide-mémoire individuels si besoin.

- ▷ Affichages de classe amovibles suspendus par des ceintres
- ▷ D'autres informations sur l'aménagement de la classe :
 - https://denc.gouv.nc/sites/default/files/documents/amenager_lespace_et_le_temps.pdf



Aérer la feuille d'exercices :

- pas trop d'exercices ou de décorations sur une même feuille,
- couper et donner les exercices un par un.

Varié les entrées du stimulus (auditives, visuelles, kinesthésiques...).

Varié les rythmes au sein de la séance : défis, temps de pause, travail individuel/groupe ou binôme...

Gérer son temps de parole en tant qu'enseignant (pas trop long pour maintenir l'attention).

Engager une démarche active

Clarification

- ▷ **Du côté du maître**
 - Expliciter à l'élève ce qu'il va faire et à quoi cela va lui servir = susciter de la motivation chez les élèves.
 - Expliciter pour donner du sens aux apprentissages et amener l'élève à s'interroger sur le sens de leur travail.
- ▷ **Du côté de l'élève**
 - Un journal des apprentissages :
 - « Le journal est un écrit régulier qui peut être hebdomadaire ou quotidien. Il permet de recueillir une trace réflexive des pensées de l'élève sur ses activités scolaires. Il peut être organisé en « ce que j'ai fait / ce que j'ai appris » ... »

- ▷ Cap école inclusive, des outils pour accompagner tous les élèves - Réseau Canopé (accès au contenu avec un login Equipe éducative)
 - <https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive>

Alerte

▷ Du côté du maître

- Annoncer en amont quand l'élève doit être attentif pour préparer son cerveau à recevoir une information importante (exemple : proposer des pictogrammes signifiant quand l'attention doit être soutenue).



▷ Du côté de l'élève

L'élève doit pouvoir signaler que le temps de concentration est trop long / segmenter les exercices longs pour canaliser son attention (permettre des retours au calme entre les activités), permettre à l'élève de se détendre après un moment de concentration intense par un lieu, un atelier lui permettant de « récupérer ».

▷ Le kit ATOLE - « ATtentif à l'éCOLE » © J.P. LACHAUX, INSERM:

- <https://project.crn1.fr/atole>

▷ Voir les conférences d'Eric Gaspar – groupe Neurosup :

- <http://www.neurosup.fr>

▷ D'autres informations sur l'aménagement de la classe :

- https://denc.gouv.nc/sites/default/files/documents/amenager_lespace_et_le_temps.pdf

Planification

Permettre à l'élève de visualiser le temps imparti durant lequel son attention et sa concentration doivent être soutenues (exemple : timer si cela ne stresse pas l'élève / à utiliser avec parcimonie).



Sollicitation corporelle

- ▷ Permettre à l'élève de bouger si cela l'aide à être attentif (exemple : chambre à air à fixer sous le bureau permettant à l'élève de bouger ses jambes / gros ballon pour s'asseoir). Attention cependant à veiller à ce que l'installation soit ergonomique.
- ▷ Permettre à l'élève de toucher un objet si cela l'aide à rester attentif (exemple : balle anti-stress)



▷ Bandes élastiques pour améliorer la concentration :

- <https://ecolepositive.fr/bandes-elastiques-ameliorer-concentration>

Entraîner l'attention

Proposer des stratégies pour aider l'élève à focaliser son attention :

- image mentale : ex. la poutre,
- je promène mon abeille,
- ma petite voix,
- maxi moi/ mini moi, PIM, etc.

Puis inciter l'élève à verbaliser les stratégies qu'il utilise (conscientisation).

▷ Le kit ATOLE - « ATtentif à l'éCOLE » © J.P. LACHAUX, INSERM:

- <https://project.crn1.fr/atole>



Aider l'élève à prendre conscience des conditions qui vont favoriser et faciliter son attention.

Donner à l'élève des stratégies et des procédures pour aborder une tâche et contrôler son activité

- ▷ Fiche « L'attention et la concentration », DSDEN du Cher, académie d'Orléans - Tours
 - https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia18/images/maternelle/documents/formation/4_pages_Attention.pdf

Permettre à l'élève de verbaliser ce qu'il va faire et à quoi cela va lui servir = susciter de la motivation chez les élèves

L'élève doit pouvoir signaler que le temps de concentration est trop long. Segmenter les exercices longs pour canaliser son attention (permettre des retours au calme entre les activités).

- ▷ Le Dispo-cube
- ▷ D'autres informations sur l'aménagement de la classe :
 - https://denc.gouv.nc/sites/default/files/documents/amenager_lespace_et_le_temps.pdf



SOMMAIRE

Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève répète ce qu'il a appris de façon mécanique sans le comprendre				
La mémorisation est vue uniquement comme un moyen de restitution sans lien avec de futures situations				
L'élève mime ou explique ce à quoi il pense sans trouver le mot exact				
L'élève ne semble pas se souvenir de ce qu'il avait pourtant semblé avoir compris/appris				

Une démarche explicite

Depuis l'organisation des textes, la construction des leçons, jusqu'au transfert et à la recontextualisation des connaissances.

Organiser des traces visuellement explicites :

- lisibles (police),
- accessibles (vocabulaire),
- courtes,
- colorées : code couleur connu (pour les exemples et mots clefs).

Faire appel à la **mémoire sémantique** (trouver des mots en rapport avec le thème) et à la mémoire **épisodique** pour se souvenir des expériences en rapport avec le texte.

Exemple : si le texte parle d'une fête, leur demander de dire tous les mots qui leur rappelle la fête.

Construire la leçon ensemble :

- Qu'avons-nous appris ?
- Qu'y a-t-il d'important à retenir ?

Mémoriser en classe

Distinguer ce qu'il faut savoir par coeur (en gras ou en couleur par exemple)

S'interroger :

demander aux élèves de se mettre par 2 et de se poser des questions.

Transférer et recontextualiser les connaissances :

- Pourquoi doit-on apprendre cela ?
- Dans quel cas cela sera utile ?

Le cerveau se prépare facilement à retenir ce qui peut être utile.

Anticiper :

imaginer en groupe les questions qui pourront être posées lors de l'évaluation et y répondre.

Structurer :

plans, schémas, cartes mentales (construites par l'élève en classe).

M. Faure-Maudemain - www.dys-positif.fr

Faciliter le repérage des éléments à mémoriser

Textes et exercices clairs, aérés, bien organisés.

Plan des cours avec éléments essentiels à retenir mis en évidence, ce qui facilitera la compréhension des écrits (exemple : les éléments essentiels, plan de cours).

Fournir des aide-mémoire en français notamment : schéma, tableau, carnet de mots, carte mentale ...

▷ application simplemind pour créer des cartes mentales

- <https://simplemind.eu>

Faciliter le stockage et le rappel

- ▷ **Associations mentales d'images, couleurs, associations logiques.**
- ▷ **Attention aux surcharges!** L'image est au service de la mémorisation.
- ▷ **Verbaliser ce qu'il est difficile de retenir et discuter comment on pourrait s'en souvenir en appui sur l'image proposée** (ou à créer).
- ▷ **Utiliser un logiciel de prédiction de mots ou un correcteur orthographique.**



Orthographe illustrée :

- ▷ Site internet de Mélanie Brunelle, orthopédagogue, Quebec :
 - <http://melaniebrunelle.ca/orthographe-illustree>

Prédiction de mots :

- ▷ Dicom
 - <https://orthophonielibre.wordpress.com/tag/dicom>
- ▷ Lexibar (payant)
 - <https://lexibar.ca/fr/accueil>

Correcteurs :

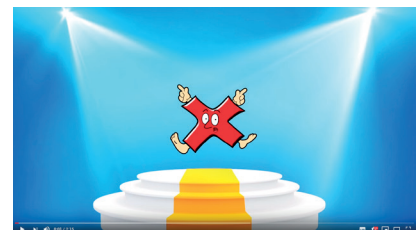
- ▷ Druide Antidote (payant)
 - <https://www.antidote.info/fr>
- ▷ Sensotec Kurzweil 3000 (payant)
 - <https://sensotec.be/fr/produit/kurzweil-3000>
- ▷ Lexibook : dictionnaire électronique de poche (format calculatrice)
- ▷ Medialexie
 - <https://www.medialexie.com>
- ▷ Eurêka! : mon dictionnaire orthographique pour écrire tout seul (livre). Une recherche efficace et rapide par une entrée phonétique. Plus de 10 000 mots dont 3 500 issus du vocabulaire orthographique de base.
- ▷ dictionnaire électronique Franklin

Création de cartes conceptuelles :

- ▷ Cmap Tools
 - <https://cmap.ihmc.us>

S'appuyer sur des histoires (écoute + visuel) pour retenir les tables de multiplication

- ▷ Vidéos MULTImalin
 - <https://multimalin.com/fr/12-tables-de-multiplication>



En lecture : code couleur pour certaines graphies en rouge ou marron.

- ▷ LireCouleur
 - <http://lirecouleur.arkaline.fr>

Fiches d'enseignement complémentaire « Comment mieux apprendre ses leçons ? »

site lewebpedagogique.com, Nathalie Deprey, professeur D'histoire Géo au collège la Source, Rilly la Montagne :

- <https://lewebpedagogique.com/histoiregeocalasource/2019/08/27/comment-mieux-apprendre-ses-lecons>

Pour la lecture, exemples de méthodes qui vont au-delà du simple moyen mnémotechnique

(cf Accessibilité de la lecture)

- **Borel Maisonny** : chaque geste est associé à un son.
- **La planète des alphas** : une méthode de lecture qui présente notre système d'écriture sous une forme concrète et ludique, avec des personnages (créée par Claude Huguenin, 1999).
- **Lire couleur** : des codes couleur sont associés selon les phonèmes.

Aides numériques

Solutions permettant la reprise expansée et la répétition.

▷ Memoflash (flashcards)

- <http://www.memo-flash.com/fr/home>



▷ Anki (flashcards)

- <https://apps.ankiweb.net/docs/manual.fr.html>



▷ QCMCam, outil utilisant le navigateur et la caméra de votre portable pour voter à l'aide de carton QRCode :

- <http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/18/qcmcam>

▷ La QuiZinière, outil en ligne de Canopé pour la création d'exercices interactifs en ligne

- <http://ressources-ecole-inclusive.org/2020/02/18/la-quiziniere>



Solutions permettant la reprise expansée.

Demander à l'élève ce qui l'aide à mémoriser : texte ? Schéma ? Animation flash ?

▷ Animation flash :

- <http://lesbonsplansdegandalf.eklablog.com/la-liste-animation-flash-c21042186>

Cartes mentales

Deux sites qui référencent des solutions et apportent un regard didactique à leur utilisation :

▷ Le module de formation en ligne de Canopé

- http://www.cndp.fr/crdp-reims/fileadmin/documents/cddp_commun/formation/cartes_mentales/co/Cartes_mentales.html

▷ Les supports sur le site des ASH91

- <http://www.ash91.ac-versailles.fr>

Je fais le point...	souvent	parfois	rarement	jamais
L'élève se met difficilement en projet vis-à-vis de ses apprentissages				
Il semble perdu dans ce qu'il a à faire.				
Il a du mal à expliquer ce qu'il doit faire et comment il doit le faire				

En tant qu'enseignant, rendre explicites toutes les étapes :

- Intention d'apprentissage : que se propose-t-on de travailler ?
- Anticiper les procédures : comment va-t-on faire ? De quels outils aurons-nous besoin ?
- Organiser la tâche : pour commencer..., puis..., enfin. repérer les outils à chaque étape / la validation.
- Mémoriser la séquence d'activités : si nous devons refaire, comment devrait-on s'y prendre ? De quoi aurions nous besoin ? À quoi faudrait-il faire attention ?

...et faire verbaliser l'élève (métacognition).

- ▷ Cap école inclusive rubrique Aménager et adapter, Canopé (connexion avec un compte Canopé) :
- <https://www.reseau-canope.fr/cap-ecole-inclusive>

Des stratégies pour apprendre (cf fiche « L'attention ».)

Prévoir des cartes mentales méthodologiques.

Proposer des stratégies.

- ▷ Exemple pour ranger les nombres en ordre croissant (ou les lettres par ordre alphabétique).
- Pour les nombres : proposer à l'élève de repérer les nombres à comparer puis de mettre des repères sur la bande numérique à disposition (jetons par exemple) en fonction du nombre.
 - Puis en s'aidant des repères, l'élève pourra ranger les nombres en ordre croissant par exemple (en utilisant des étiquettes mobiles des nombres à replacer si besoin).

Ritualiser des procédures afin de les automatiser.

Stratégies et procédures en EPS.

- ▷ EPS et ASH, Missions départementales EPS et ASH, Direction départementale des services de l'éducation nationale du nord :
- <http://pedagogie-nord.ac-lille.fr/docuweb/eps-ash/?fbclid=IwAR2wW5BmUsFh6v5cZGXGazDATpMP9TPjVgAzZdUG4z-Alp0mJfGndIK5Gx8#strategies>

SOMMAIRE