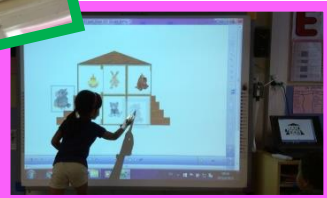
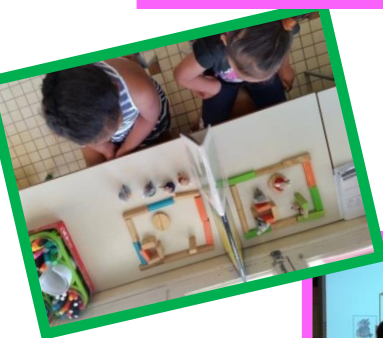
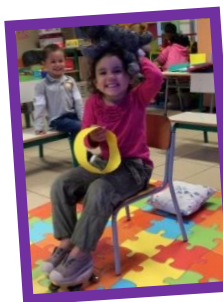


Découvrir le monde

Se repérer dans l'espace en maternelle



*Progressions et séquences d'apprentissages pour
enseigner la composante « se repérer dans l'espace »*

2013-2015

Document réalisé par :

Jean-Christophe Dulradjak
(Professeur de mathématiques à l'IFM-NC)

Nathalie O'Callaghan et Alain Camus
(Conseillers pédagogiques à la DENC)

Nadège Redon et Cathy Letard
(Institutrices maîtres-formateurs en province Sud)

Elodie Marlier et Leïla Boosie
(Institutrices en province Sud)

Élèves des écoles Les Colibris (Dumbéa) et Les Scheffleras (Païta)

Suite à la diffusion du document d'accompagnement « La construction du nombre en maternelle » en 2013, nous souhaitons poursuivre la publication d'outils au service des enseignements. Cet ouvrage, « Se repérer dans l'espace à la maternelle » accompagne également les programmes de 2012 et s'adresse à l'ensemble des enseignants de maternelle. Il propose une progressivité des apprentissages dans le domaine de l'enseignement de l'espace ainsi que des séquences d'apprentissage favorisant l'expérimentation des élèves dans leur espace quotidien et la verbalisation de l'ensemble de leurs actions.

Ce document très concret, préférant les photos aux longs écrits, est le résultat d'un travail de réflexion et d'expérimentation mené conjointement par des enseignants en classe, des professeurs de l'IFMNC et des conseillers pédagogiques de la DENC. Nous les remercions pour leur professionnalisme et leur engagement au service de la réussite scolaire des élèves.

Yolande VERLAGUET
Directrice de L'Enseignement de la Nouvelle-Calédonie

Date de publication : juillet 2016

INTRODUCTION

L'exploration et la structuration de l'espace sont des objectifs fondamentaux de l'école maternelle. Ils conditionnent la construction de compétences utiles au développement de l'enfant, qu'il s'agisse de la construction de ses repères, ou du développement de son autonomie.

La construction des compétences liées au repérage dans l'espace se fait en lien avec le développement des aptitudes sensorielles et des facultés motrices. L'expérience spontanée de l'espace, incontestablement nécessaire, ne saurait à elle seule garantir ces apprentissages. Dans ce domaine, tout particulièrement, les activités papier-crayon ne doivent pas se substituer aux expériences effectuées dans l'espace réel.

L'identification et la connaissance des **espaces communs de l'école** (salle de classe, salle de motricité, cour...) permettent à l'enfant de s'y repérer. Avant toute chose l'enfant doit disposer d'une **perception orientée de son corps**, puis c'est en projetant son schéma corporel qu'il se construit un système de repérage.

L'enfant doit ensuite **se situer par rapport à des « objets »** (ou des personnes) puis **situer des «objets »** (ou des personnes) les uns par rapport aux autres. Par des **déplacements** contrôlés, effectués selon des règles à respecter, anticipés et exprimés verbalement avant d'être codés, il devient capable d'investir ces différents espaces.

La **lecture de photos ou d'images**, la **production de dessins**, la **construction de maquettes**, sont pour l'enfant, autant d'aides à la structuration de l'espace. Ce travail est évidemment à conduire en liaison avec les activités physiques proposées aux enfants. Le **recours au langage** et la **verbalisation** des **actions réalisées** ou des **relations utilisées** sont indispensables au progrès des enfants.

Il conviendra enfin de ne pas négliger l'**orientation** propre de l'objet par rapport auquel on se repère, ainsi que le **point de vue** des observateurs, qui peuvent complexifier la tâche de repérage.

Ce document d'accompagnement des programmes a pour vocation, de proposer aux enseignants de maternelle une progressivité des apprentissages dans la composante « se repérer dans l'espace ».

Pour chacun des trois niveaux de la maternelle, ce document présente un panel de séquences déclinées en séances, chacune expérimentée en classe. Le déroulement de la séance, l'organisation matérielle, les éléments langagiers utilisés sont explicités dans chaque fiche de séance et illustrés par des photos.

Par la suite, les notions spatiales construites et verbalisées en mathématiques pourront être réinvesties au travers de séquences mises en œuvre dans le domaine « agir et s'exprimer avec son corps. »

**EXTRAIT DES PROGRAMMES DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE (DELIBERATION N°191
DU 13 JANVIER 2012) DÉFINISSANT LES CONTENUS ET LES COMPÉTENCES DE
L'ENSEIGNEMENT DU REPÉRAGE DANS L'ESPACE AU CYCLE 1**

Tout au long de l'école maternelle, les enfants apprennent à se déplacer dans l'espace de l'école et dans son environnement immédiat. Ils parviennent à se situer par rapport à des objets ou à d'autres personnes, à situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres, ou par rapport à d'autres repères, ce qui suppose une décentration pour adopter un autre point de vue que le sien propre. En fin d'école maternelle, ils distinguent leur gauche et leur droite.

Les enfants effectuent des itinéraires en fonction de consignes variées et en rendent compte (récits, représentations graphiques).

Les activités dans lesquelles il faut passer du plan horizontal au plan vertical ou inversement, et conserver les positions relatives des objets ou des éléments représentés, font l'objet d'une attention particulière. Elles préparent à l'orientation dans l'espace graphique. Le repérage dans l'espace d'une page ou d'une feuille de papier, sur une ligne orientée se fait en lien avec la lecture et l'écriture.

A la fin de l'école maternelle, l'enfant est capable de :

- **se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi, à une autre personne ou par rapport à un objet ;**
- **se déplacer et décrire un déplacement ;**
- **se repérer dans l'espace d'une page ;**
- **comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace.**

DECOUVRIR LE MONDE AVEC LES MATHÉMATIQUES : **se repérer dans l'espace**

Repères pour le cycle 1

Notions	PS	MS	GS
Repérage dans la classe	<i>1/2- Les coins de la classe</i>	<i>1- Le rangement de la classe</i>	<i>1- La chasse aux œufs</i>
Repérage dans l'école		<i>8- La chasse au trésor</i>	<i>1- La chasse aux œufs</i>
La maquette de la classe			<i>12- La maquette de la classe 13- Le facteur</i>
Dans / dehors	<i>5- Les cartons</i>	<i>2- Jacques a dit 10- Parcours en motricité</i>	<i>5- Les photos du parcours 6- Les messages des parcours 7- Les parcours des élèves</i>
Sur / sous Dessus / dessous	<i>3- Le roi Fou Fou 4- Les acrobates</i>	<i>2- Jacques a dit 10- Parcours en motricité</i>	<i>1- La chasse aux œufs 2- Les photos de la poupée 3- La maison à construire 5- Les photos du parcours 6- Les messages des parcours 7- Les parcours des élèves</i>
En haut / en bas		<i>9- Le jeu du portrait</i>	<i>10- La chasse au trésor 11- La maison des animaux</i>
Devant / derrière	<i>4- Les acrobates 5- Les cartons</i>	<i>2- Jacques a dit 3- Le bus 4- Le train des animaux 7- Atelier de topologie 10- Parcours en motricité</i>	<i>1- La chasse aux œufs 2- Les photos de la poupée 3- La maison à construire 5- Les photos du parcours 6- Les messages des parcours 7- Les parcours des élèves</i>
A côté	<i>4- Les acrobates 5- Les cartons</i>	<i>2- Jacques a dit</i>	<i>2- Les photos de la poupée 5- Les photos du parcours 6- Les messages des parcours 7- Les parcours des élèves</i>
Entre		<i>5- Les pirates 6- Jeu de Kim 7- Atelier de topologie 9- Le jeu du portrait</i>	<i>1- La chasse aux œufs 3- La maison à construire 5- Les photos du parcours 6- Les messages des parcours 7- Les parcours des élèves</i>
Au milieu			<i>10- La chasse au trésor 11- La maison des animaux</i>
(ma) Gauche / (ma) droite			<i>8- Les martiens 9- Le jeu du crieur</i>
Parcours	<i>6- La rivière 7- Les cerceaux de couleurs 8- Little circuit</i>	<i>10- Parcours en motricité</i>	<i>4- La découverte des parcours 5- Les photos du parcours 6- Les messages des parcours 7- Les parcours des élèves</i>

Séquences et Progressions pour la **Section des Petits**

SEQUENCE I: « La CLASSE »

Il s'agit de découvrir et de s'appropriier les espaces usuels de la classe et de l'école, et leurs spécificités. L'élève pourra ainsi récupérer du matériel au bon endroit ou se déplacer d'un espace à l'autre de manière autonome. La séquence ne porte pas sur des notions spatiales liées à une orientation.

P	N°	Séances	Objectifs	Compétences
1	1	Les coins de la classe (1)	Se repérer dans la classe en situant les différents coins et leurs fonctions.	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi, à une autre personne ou par rapport à un objet.
1	2	Les coins de la classe (2)		

SÉQUENCE II: « JEUX D'IMITATION »

Notions : SUR/SOUS, DEVANT/DERRIERE, DANS/DEHORS, A CÔTE DE/LOIN DE

Il s'agit de placer des objets d'abord par rapport à soi, en lien avec le schéma corporel, puis de se placer par rapport à un objet, en mettant en jeu des notions spatiales identifiées : « sur/ sous », « devant/derrière », « dans/en dehors de », ou « à côté de/loin de ».

P	N°	Séances	Objectifs	Compétences
2	3	Le Roi Fou Fou	Placer des objets sur soi en utilisant un vocabulaire spatial précis.	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi, à une autre personne ou par rapport à un objet.
2	4	Les acrobates	Se positionner par rapport à un objet orienté, et verbaliser l'action à l'aide d'un vocabulaire précis.	
3	5	Les cartons	Placer un objet par rapport à soi ; se placer par rapport à un objet non orienté ; placer un objet par rapport à un objet non orienté.	

SÉQUENCE III: « LE PARCOURS »

Notions : DÉPART / ARRIVÉE, AVANCER, RECULER

Il s'agit en section des petits de définir le contexte d'un parcours (départ/ arrivée, sens de déplacement et limite du chemin). Il s'agit ensuite de réinvestir ce travail sur un jeu de plateau type « jeu de l'oie ».

P	N°	Séances	Objectifs	Compétences
4	6	La rivière	Construire un parcours et se déplacer sur ce parcours.	Se déplacer et décrire un déplacement.
4	7	Les cerceaux de couleurs	Se déplacer sur un parcours, en avançant ou en reculant jusqu'à une position précise.	
5	8	Little circuit	Se déplacer sur un jeu de piste, en avançant ou en reculant jusqu'à une position précise.	

Séquences et Progressions pour la **Section des Moyens**

SÉQUENCE I: « La CLASSE et l'ÉCOLE »

Il s'agit de découvrir et de s'appropriier les espaces usuels de la classe et de l'école, et leurs spécificités. L'élève pourra ainsi récupérer du matériel au bon endroit ou se déplacer d'un espace à l'autre de manière autonome. La séquence ne porte pas sur des notions spatiales liées à une orientation.

Par rapport à la section des petits, les activités pourront davantage s'appuyer sur des photos ou des images.

P	N°	Séances	Objectifs	Compétences
1	1	Le rangement de la classe	Repérer les coins de la classe et situer des objets dans cet espace.	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi, à une autre personne ou par rapport à un objet.
4	8	La chasse au trésor	Se déplacer d'un endroit à l'autre de l'école, mémoriser un déplacement.	Se déplacer et décrire un déplacement.

SÉQUENCE II: « RAPPELS Section des Petits »

Notions : SUR/SOUS ; DANS/DEHORS ; DEVANT/DERRIERE

Il s'agit de faire le point sur les notions spatiales utilisées en section des petits dans des activités de localisation d'objet par rapport à soi, ou par rapport à un autre objet.

P	N°	Séances	Objectifs	Compétences
1	2	Jacques a dit	Situer un objet sur soi ou par rapport à soi, se situer par rapport à un objet. Utiliser les notions « sur », « sous », « dans », « devant », « derrière ».	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi, à une autre personne ou par rapport à un objet.

SÉQUENCE III: « ENTRE »

Il s'agit d'utiliser la notion « entre » en se repérant par rapport à soi, ou par rapport à un autre objet.

P	N°	Séances	Objectifs	Compétences
3	5	Les pirates	Repérer un objet par rapport à soi en utilisant la notion « entre ». Repérer un objet entre deux objets	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi, à une autre personne ou par rapport à un objet.
3	6	Jeux de Kim	Repérer ou placer un objet entre deux objets. Mémoriser la position d'un objet.	

SÉQUENCE IV: « DEVANT / DERRIÈRE »

Il s'agit d'utiliser les notions « devant » et « derrière » dans des activités de localisation en prenant en compte le repère : soi-même, un objet orienté, ou un objet non orienté qui implique de prendre en compte le point de vue des observateurs.

Les notions spatiales connues peuvent ensuite être réinvesties dans des activités de déplacement.

P	N°	Séances	Objectifs	Compétences
2	3	Le bus	Repérer une position dans une file, en utilisant les notions « devant / derrière ».	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi, à une autre personne ou par rapport à un objet.
2	4	Le train des animaux	Repérer un objet par rapport à un objet orienté, en utilisant les notions « devant », « derrière ».	
4	7	Ateliers de topologie	Repérer un objet par rapport à un objet non orienté, en utilisant les notions « devant », « derrière », « entre ».	
5	10	Le parcours en motricité	Se déplacer en passant entre des obstacles.	Se déplacer et décrire un déplacement.

SÉQUENCE V: « REPÉRAGE SUR UNE IMAGE »

Notion : « EN HAUT/EN BAS », « ENTRE »

Il s'agit d'une première approche de repérage sur l'espace d'une page avec son orientation propre (haut et bas de l'image identifiés).

P	N°	Séances	Objectifs	Compétences
4	9	Le jeu du portrait	Repérer et décrire une position sur une image.	Se repérer dans l'espace d'une page.

Séquences et Progressions pour la **Section des Grands**

SÉANCE de REVISION : « La CHASSE aux ŒUFS »

Notions de section de moyens

P	N°	Séances	Objectifs	Compétences
1	1	La chasse aux œufs	Situer un objet par rapport à un autre objet, à partir de consignes orales ou de photos.	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi, à une autre personne ou par rapport à un objet.

SÉQUENCE I : « Les OBJETS à REPLACER »

Notions : ENTRE, DEVANT/DERRIÈRE, SUR/SOUS, ENTRE, À CÔTÉ

Il s'agit de reprendre les notions spatiales utilisées depuis la section des petits, dans des activités de localisation.

Le point de vue, qui peut être différent d'un observateur à l'autre, oblige l'élève de section des grands à se décentrer et rend l'activité plus difficile.

On s'appuie également sur des représentations variées (photos, images, notice de montage d'un objet à construire).

Enfin, il s'agira en section des grands de repérer la position d'un objet par rapport à un autre, dans un assemblage.

P	N°	Séances	Objectifs	Compétences
1	2	Les photos de la poupée	Placer un objet par rapport à un autre, à partir d'une photo et en prenant en compte le point de vue de l'observateur.	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi, à une autre personne ou par rapport à un objet.
1	3	La maison à construire	Reproduire un assemblage d'objets à partir d'un plan de montage.	

SÉQUENCE II : « Le PARCOURS »

Notions : ENTRE, À CÔTÉ, DEVANT/DERRIÈRE, SUR/SOUS, DANS/EN DEHORS

Il s'agit de reprendre les notions spatiales utilisées depuis la section des petits dans des parcours.

P	N°	Séances	Objectifs	Compétences
2	4	La découverte des parcours	Se déplacer sur un parcours en respectant des contraintes et décrire oralement son déplacement.	Se déplacer et décrire un déplacement.
2	5	Les photos du parcours	Décrire les photos du parcours et associer le pictogramme correspondant à l'action réalisée.	
2	6	Les messages des parcours	Elaborer un message qui décrit précisément un parcours à mettre en place et à réaliser.	
2	7	Les parcours des élèves	Décoder un message décrivant un parcours, installer celui-ci et l'expliquer aux autres élèves. Suivre ce parcours.	

SÉQUENCE III : « Ma GAUCHE et Ma DROITE »

Il s'agit d'aborder la distinction gauche/droite par rapport à sa propre latéralité : distinguer sa gauche et sa droite, dans des activités de localisation, puis de déplacement.

P	N°	Séances	Objectifs	Compétences
3	8	Le jeu du Martien	Positionner un objet par rapport à soi, en observant un modèle et en distinguant sa gauche et sa droite.	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi, à une autre personne ou par rapport à un objet.
3	9	Le jeu du crieur	Se déplacer en se référant à sa gauche ou à sa droite.	Se déplacer et décrire un déplacement.

SÉQUENCE IV : « Se repérer au TABLEAU ou sur une PAGE »

Notions : EN HAUT/EN BAS, À GAUCHE/À DROITE, AU MILIEU

Il s'agit de se repérer sur l'espace plan du tableau ou d'une page, qui possède sa propre orientation (haut/bas, gauche/droite).

Un premier usage du quadrillage permet de mieux visualiser et localiser ces différents espaces.

P	N°	Séances	Objectifs	Compétences
4	10	La chasse au trésor au tableau	Repérer la position d'un objet sur une feuille en utilisant les notions haut/bas, gauche/droite et au milieu.	Se repérer dans l'espace d'une page.
4	11	La maison des animaux	Reproduire une disposition d'objet sur une page, en s'appuyant sur un « quadrillage » et en passant d'un plan vertical à un plan horizontal.	

SÉQUENCE V : « La MAQUETTE de la CLASSE »

Notions : À CÔTÉ, ENTRE, DEVANT/DERRIÈRE

Il s'agit de reprendre le travail d'appropriation de l'espace classe, mené depuis la section des petits.

La maquette de la classe permet de formaliser le passage d'un espace vécu à un espace représenté, et prépare au travail sur un plan ou une carte au cycle 2.

P	N°	Séances	Objectifs	Compétences
5	12	La maquette de la classe	Situer et positionner des éléments de l'espace classe et construire la maquette de la classe.	Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi, à une autre personne ou par rapport à un objet.
5	13	Le facteur	Se déplacer en suivant un itinéraire et décrire ce déplacement en se repérant sur la maquette.	Se déplacer et décrire un déplacement.



GOUVERNEMENT DE LA
**NOUVELLE
CALÉDONIE**