

# EVALUATION DES COMPETENCES EN ANGLAIS



## 2018

Fin de cycle 3

**Niveau A1  
du  
Cadre Européen Commun de Référence  
pour les Langues  
(CECRL)**

**Livret de l'enseignant**

**Protocole d'évaluation des compétences en anglais**  
(Niveau A1 du CECRL)

Durant les cinq années d'apprentissage d'une langue vivante à l'école, l'élève doit acquérir les éléments fondamentaux de la langue pour construire une compétence de communication "élémentaire" définie par le **niveau A1** du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

Ce protocole, qui permet de vérifier qu'un élève a bien atteint le niveau A1, a été élaboré par le groupe de travail anglais de la DENC.

Il fournit des outils de validation du **niveau A1 pour les 5 activités langagières** définies dans les programmes en vigueur : **écouter et comprendre, parler (prendre part à une conversation, s'exprimer oralement en continu), lire, écrire.**

Les objectifs d'acquisition sont ceux des programmes de Nouvelle-Calédonie, ils s'appuient sur le CECRL et les progressions 2014 disponibles sur le site de la DENC ([www.denc.gouv.nc](http://www.denc.gouv.nc), ressources pédagogiques>Ecole élémentaire, disciplines d'enseignement>Langues>Anglais>Proposition de progression niveaux 1 et 2 ; Proposition de progression niveaux 3 et 4).

A préciser que :

- **tous les enseignants habilités de l'école peuvent être sollicités pour participer à cette évaluation,**
- **les élèves qui n'auraient pas eu d'enseignement de l'anglais durant l'année en cours ne participent pas à cette évaluation, les items seront validés ultérieurement au collège,**
- **l'attestation du niveau A1 de chaque élève est automatiquement traitée par le logiciel Poésie,**
- **dans tous les cas, il est demandé de respecter les critères de validation donnés pour chaque activité langagière.**

Tableau de référence pour le niveau A1

	Activités langagières	Niveau A1
<b>COMPRENDRE</b>	Ecouter	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille, de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.
	Lire	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple des annonces, des affiches ou des catalogues.
<b>PARLER</b>	Prendre part à une conversation	Je peux communiquer de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.
	S'exprimer oralement en continu	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.
<b>ECRIRE</b>	Ecrire	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.

Conseil de l'Europe, *Un Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, op.cit.*

## MATERIEL D'EVALUATION

Le protocole fournit :

- **un livret de l'enseignant** qui contient les compétences évaluées (objectif d'acquisition (cf. progressions DENC) + objectif opérationnel de l'exercice), les consignes de passation, les réponses attendues et les critères de validation suivants :

<b>1</b>	Réponses attendues	2 pts
<b>3</b>	Réussite partielle <b>sans</b> erreur	1 pt
<b>4</b>	Réussite partielle <b>avec</b> erreur	0,5 pt
<b>9</b>	Réponses fausses	0 pt
<b>0</b>	Absence de réponse	0 pt
<b>N</b>	Non évaluable (pour les élèves à BEP reconnu CEJH)	-
<b>A</b>	Elève absent	-

- **un livret d'élève** qui contient 2 à 3 exercices par activité langagière (10 exercices au total), les consignes et le codage de validation,
- **un support multimédia (à télécharger sur POESIE)** qui contient les enregistrements audio pour les exercices 4, 5 et 6.

Ce logiciel sera à renseigner dans le délai imparti par l'échéancier ci-dessous et génèrera automatiquement :

- une synthèse des résultats, lisible à plusieurs niveaux en fonction de l'intérêt représenté
- **une attestation du niveau A1 de chaque élève est envoyée directement par voie électronique au collège. Cependant, elle peut être imprimée à destination des parents à partir de ce même logiciel** (Etablissement > Evaluations d'anglais > Editer les résultats individuels).

L'ensemble du protocole sera disponible sur **le module Evaluations > Vademecum écoles** dès octobre 2018. Toutefois, n'hésitez pas à solliciter les conseillers pédagogiques référents de vos circonscriptions ou la conseillère pédagogique anglais du service pédagogique ([sigrid.chatelot@gouv.nc](mailto:sigrid.chatelot@gouv.nc); # 26 21 48).

## MODALITES DE PASSATION

Les consignes de passation sont destinées à **uniformiser les conditions de l'évaluation**, de façon à placer tous les élèves dans la même situation. Il est important de les appliquer strictement.

Avant l'évaluation, vérifier que les élèves disposent du matériel nécessaire (crayon à papier, gomme, stylo...) et de bonnes conditions d'écoute.

Les consignes sont données collectivement aux élèves à l'exception des trois exercices concernant l'activité langagière « Parler ». Dans tous les cas, les réalisations des élèves sont individuelles.

L'activité langagière Parler nécessitant au moins 10 minutes par élève, il est conseillé de réaliser les exercices 1, 2 et 3 dès la **semaine 44**, avec l'aide de personnes ressources si possible (**toutes les personnes habilitées de l'école : directeurs, enseignants, enseignants spécialisés...**).

**Les sept autres exercices peuvent s'effectuer sur deux séances de 45 minutes maximum en semaine 45 (compter 10 à 15 minutes /ex. soit par exemple séance 1 : exercices 4 ,5 et 6 et séance 2 : exercices 7, 8, 9 et 10).**

L'activité langagière Ecouter (exercices 4, 5 et 6) doit se dérouler sur une seule séance, de manière continue. Aucun retour sur les exercices effectués ne doit être autorisé.

Les élèves absents durant toute la série d'évaluations seront marqués « Absent ».

Dans la mesure du possible et avant le 13 novembre, l'enseignant peut faire rattraper une à plusieurs **activités langagières (l'ensemble des exercices qui concerne cette activité)**.

L'ensemble est noté sur 20. Le niveau A1 est considéré comme validé si l'élève obtient au moins 16/20.

Echéancier des évaluations d'Anglais niveau A1  
du Cadre Européen Commun de référence pour les Langues (CECRL)

Semaine 39 (du 25 au 28 septembre)	-Envoi d'un courrier aux circonscriptions et/ou aux écoles les informant de la prochaine réception des livrets et de l'échéancier.
Semaine 40 (du 1 <sup>er</sup> au 5 octobre)	- Envoi des livrets élèves + enseignants dans les circonscriptions pour transmission dans les écoles.
Semaine 41 (du 8 au 12 octobre)	-Envoi dans les écoles : prise de connaissance du protocole et organisation de l'équipe pour la passation des évaluations.
Semaine 44 (du 29 au 31 octobre)	-Accès au protocole sur Poésie → menu Ecole / Evaluations > Vademecum -Passation des exercices de l'activité langagière « Parler » (exercices 1, 2 et 3)
Semaine 45 (du 5 au 9 novembre)	- Passation des exercices de l'activité langagière « Comprendre » (exercices 4 à 10)
Semaine 46 (du 12 au 16 novembre)	Saisie des résultats sur Poésie <b>pour le 16 novembre dernier délai.</b>  A partir de <b>Poésie</b> , l'équipe pédagogique imprime l'attestation par élève du niveau A1 (atteint ou non) : <b>Ecole / Evaluations / Evaluations d'anglais / Résultats → Editer les attestations</b>
Semaine 47 (du 19 au 23 novembre)	Traitement des résultats et synthèse par la DENC. Affichage des résultats sur Poésie le 23 novembre

# PARLER

## Activité langagière : S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU

### Item 1: S'exprimer oralement en continu

↳ Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour décrire une image.

Décris l'image en utilisant par exemple: « *The cat is..., There is a... / There are..., in, on, under, next to, behind, in front of, near, It's a...* »...

Dis au moins 4 phrases.

Durée: 5 minutes par élève

#### Corrigé:

Propositions possibles:

It's/It is a bedroom. It's/It is a boy and a girl. It's/It is a bear / Teddy bear. It's/It is a hat. It's/It is a schoolbag. ...

There are children in the bedroom. Children are in the bedroom....

The boy and the girl are playing cards (in the bedroom). On tolère: "The boy and the girl play cards."

There is a cat on the bed. A cat is on the bed.

There is a school bag under the desk. A school bag is under the desk.

There is a computer on the table. A computer is on the table.

There are balls on the carpet. Balls are on the carpet.

There is a tennis racket on the armchair. A tennis racket is on the armchair.

There is a schoolbag near the cupboard. A schoolbag is near the cupboard.

There is a bear / Teddy bear under the bed. A bear / Teddy bear is under the bed.

There are books in the cupboard. Books are in the cupboard.

...



Au moins quatre phrases correctes ont été formulées	1
2 à 3 phrases correctes	3
Moins de 2 phrases correctes	4
Absence de réponse	0

# PARLER

## Activité langagière : EPELER

### Item 2 : Communiquer

↳ Epeler des mots familiers.

**Epelle lentement lettre après lettre ton nom et les mots de ta liste à tes deux camarades pour qu'ils les écrivent.**

Consigne de passation : Prends un petit temps pour lire ces 5 mots. Tu vas les épeler à tes 2 camarades, sans leur montrer ta liste. Ils vont les noter sur leur livret. Quand tu auras terminé, ce sera au tour d'un de tes camarades d'épeler ses mots que tu noteras à ton tour, puis ce sera au tour du troisième camarade.

Modalités de passation : Par trois (A/B/C), en présence de l'enseignant. Chaque élève possède une liste avec 5 mots différents (voir fiches élèves). Sans montrer les mots aux partenaires, chaque élève épelle son prénom et ses mots aux autres qui les notent sur leur livret (5 mots en tout). L'enseignant pourra utiliser les « fiches enseignant » pour chaque élève afin de pouvoir y noter toutes remarques qu'il jugera utiles. L'élève peut répéter deux fois la même lettre si son partenaire ne comprend pas, ou se corriger. Seul l'élève qui épelle est évalué (participation active pour les autres).

Durée : 5 minutes par élève.

Corrigé : Chaque élève sera évalué sur la réalisation orale : respect du code de l'alphabet en anglais, pas de lettres prononcées en français. Le test est réussi si l'élève a épelé au moins 4 mots, **une seule erreur sera tolérée sur l'un de ces 4 mots**. Cas de deux lettres identiques consécutives (rabbit) : accepter « double b » ou « b - b ».

Au moins quatre mots bien épelés (1 seule erreur tolérée)	<b>1</b>
2 à 3 mots bien épelés	<b>3</b>
Moins de 2 mots bien épelés	<b>4</b>
Absence de réponse	<b>0</b>

<b>Elève A</b>
THURSDAY
JANUARY
PENCIL
HAMBURGER

<b>Elève B</b>
SATURDAY
FEBRUARY
CHICKEN
TELEVISION

<b>Elève C</b>
WEDNESDAY
DECEMBER
RABBIT
COMPUTER

<b>Elève A</b>	<b>Commentaires éventuels de l'enseignant</b>
THURSDAY	
JANUARY	
PENCIL	
HAMBURGER	

<b>Elève B</b>	<b>Commentaires éventuels de l'enseignant</b>
SATURDAY	
FEBRUARY	
CHICKEN	
TELEVISION	

<b>Elève C</b>	<b>Commentaires éventuels de l'enseignant</b>
WEDNESDAY	
DECEMBER	
RABBIT	
COMPUTER	

# PARLER

## Activité langagière : ECHANGER

### Item 3 : Prendre part à une conversation

↳ Répondre à des questions et en poser pour trouver le personnage choisi.

**Pose 4 questions à ton camarade pour trouver le personnage qu'il a choisi. Tu n'as pas le droit de donner la réponse avant d'avoir posé tes 4 questions.**

*Exemples: Are you a boy / girl / an animal / a monster? How many...? Have you got ...?*



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

Consignes de passation : Tu vas travailler avec un autre élève de la classe. Sur le livret, il choisit un des personnages et tu devras deviner lequel, en lui posant au moins 4 questions. Tu peux aussi donner le numéro du personnage. Tu n'as pas le droit de donner la réponse avant d'avoir posé tes 4 questions. Si ton camarade a du mal à répondre, ton enseignant lui viendra en aide.

Quand tu as trouvé, échangez les rôles.

Modalités de passation : Les élèves évalués sont par 2. Le reste de la classe est en autonomie (anglais ou autre). Chaque binôme reçoit une fiche « personnages ». Les élèves doivent, en se posant des questions et en y répondant, retrouver le personnage choisi par l'autre.

Durée : 10 minutes par binôme.

Corrigé : au moins 4 questions et 4 réponses attendues par élève :

- Are you a boy/girl? → I'm/I am a boy/girl. Yes, I am. No, I'm not/I am not.
- Are you an animal/monster? → I'm/I am a monster/animal. Yes, I am. No, I'm not/I am not.
- Are you green/yellow ...? → Yes, I am. No, I'm not/I am not. I'm/I am green.
- Have you got long/blond hair? → Yes, I have. No, I haven't/I have not. I've got/I have got blond/long hair
- How many eyes have you got/do you have...? → I've got/I have got/I have three eyes.
- Do you have a dress?/Are you wearing a dress? → Yes, I do. No, I don't. I've got/I have got/I have a dress. I'm/I am wearing a dress.
- Are you big/fat/short...? → Yes, I am. No, I'm not/I am not. I'm/I am fat/big/small ...
- ...

Critères de réussite : L'exercice est réussi lorsque l'élève a pu poser au moins 4 questions clairement énoncées et fourni au moins 4 réponses adaptées et compréhensibles. Les élèves peuvent demander de reformuler les questions et les réponses si nécessaire. **Il n'est pas validé si l'élève trouve le personnage sans poser/répondre aux questions.**

Si besoin, on pourra retravailler les aspects phonologiques en classe mais ceux-ci ne doivent pas pénaliser l'élève si la structure a été respectée.

3 à 4 questions et 3 à 4 réponses correctement produites + personnage ou n° donné (en tout au moins 7 phrases correctes)	1
2 à 3 questions et 2 à 3 réponses correctement produites + personnage ou n° donné (en tout au moins 5 phrases correctes)	3
Moins de 3 questions et moins de 3 réponses correctement produites + personnage ou n° donné (moins de 5 phrases correctes)	4
Absence de réponse	0

# COMPRENDRE

## Activité langagière : ECOUTER

### Item 4 : Comprendre des mots familiers (percevoir les phonèmes spécifiques de la langue)

↳ Repérer la syllabe accentuée dans un mot.

Ecoute et mets un point sur la syllabe accentuée.

#### Nature de l'activité et modalités de passation :

Il s'agit d'évaluer la capacité à repérer la syllabe accentuée dans un mot, hors contexte.

La maîtrise de l'opération de repérage évaluée ici est fondamentale car elle constitue un prérequis à la compréhension du message sonore.

Dans cette évaluation, les élèves entendent les mots deux fois et doivent mettre « un gros point » au-dessus de la syllabe accentuée après les deux écoutes.

Une série de huit mots est dictée deux fois, le champ lexical choisi est celui de l'expression de la date.

Les mots sont dits dans l'ordre de la liste proposée ; ils apparaissent hors contexte, en l'absence d'énoncés.

Durée : 5 minutes

#### Script des enregistrements et corrigé:

*Tu vas entendre des mots.*

*Ecoute attentivement chaque mot qui sera répété deux fois. Puis mets **un gros point** au-dessus de la syllabe accentuée, comme dans l'exemple qui t'est proposé.*

*Exemple : tomato*

*Mets **un gros point** au-dessus de la syllabe **ma** de : **tomato***

To **ma** to

*Tu es prêt ? Nous commençons !*

Mot 1 : Sep **tem** ber

Mot 5: Ju **ly**

Mot 2 : **Au** gust

Mot 6: **Mon** day

Mot 3 : Oc **to** ber

Mot 7: **Ja** nua ry

Mot 4: **A** pril

Mot 8: **Sa** tur day

De 6 à 8 syllabes accentuées exactes	<b>1</b>
De 4 à 5 syllabes accentuées exactes	<b>3</b>
Moins de 4 réponses exactes	<b>4</b>
Absence de réponse	<b>0</b>

**Item 5 : Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à son environnement**

↳ Valider (ou non) des phrases entendues à partir d'une image.

Observe l'image. Ecoute et mets une croix dans la bonne colonne.



Modalités de passation :

Dire aux élèves de bien observer l'image avant de commencer à compléter le tableau.

Durée : 5 minutes

Corrigé :

	Yes	No
1 - The computer is on the table.	x	
2 - The schoolbag is under the table.	x	
3 - The cat is behind the bed.		x
4 - The guitar is in front of the boy.	x	
5 - The dog is on the chair.		x

De 4 à 5 bonnes réponses cochées	<b>1</b>
De 2 à 3 bonnes réponses cochées	<b>3</b>
Moins de 2 bonnes réponses cochées	<b>4</b>
Absence de réponse	<b>0</b>

## Item 6: Suivre le fil d'une conversation

↳ Répondre à des questions suite à l'écoute d'un dialogue.

Ecoute le dialogue entre Emmanuelle Pimpin, une journaliste et Rebecca Rogers, une jeune musicienne anglaise.

Entoure la ou les bonnes réponses.

### Nature de l'activité et modalités de passation :

Il s'agit de vérifier le degré de compréhension des élèves par le biais d'un échange entre un journaliste français qui travaille à Londres et une jeune musicienne anglaise.

Ce scénario se divise en 3 parties.

Faire écouter chaque partie deux fois **sans procéder à une écoute globale du dialogue** avant la phase de réponse.

L'enseignant pourra éventuellement faire une écoute globale à la fin de l'évaluation.

Durée : 10 minutes

### Script de l'enregistrement

#### **Part 1**

Emmanuelle Pimpin: *Hello boys and girls. Welcome to our morning program. With me today is the beautiful Rebecca Rogers. Good morning Rebecca!*

Rebecca Rogers: *Good morning Emmanuel.*

Emmanuelle Pimpin: *Rebecca is a fantastic musician and she's only fourteen. You play the guitar, don't you Rebecca? And the piano!*

Rebecca Rogers: *Yes, I do. //*

#### **Part 2**

Emmanuelle Pimpin: *We know you love music but what are your favourite subjects at school?*

Rebecca Rogers: *Um... Maths and French!*

Emmanuelle Pimpin: *Maths and French? Wow! You are clever! //*

#### **Part 3**

Emmanuelle Pimpin: *So, Rebecca, what do you do during the holidays?*

Rebecca Rogers: *I play video games with my brother and I go swimming.*

Emmanuelle Pimpin: *Oh yes. I have a text message here from Darren Jones. He says: "Dear Rebecca, what's your favourite colour?"*

Rebecca Rogers: *Hi Darren, my favourite colour is um, blue. //*

### Corrigé:

1 - images 1 et 2

2 - images 1 et 3

3 - le bleu

4 - images 2 et 3

5 à 7 réponses justes	<b>1</b>
2 à 4 réponses justes	<b>3</b>
Moins de 2 réponses justes	<b>4</b>
Absence de réponse	<b>0</b>

# COMPRENDRE

## Activité langagière : LIRE

**Item 7: Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné d'un document visuel**

↳ Lire un prospectus pour y trouver des informations.

**Lis et entoure la bonne réponse.**

Exemple: How many cities are there in this picture? 4 - 5 - 6

Consignes de passation

Laisser le temps aux élèves de bien lire le document et d'observer les détails.

Pour la question 4 : au moins une réponse exacte est attendue.

Pour la question 5 : au moins deux réponses exactes sont attendues.

Durée : 10 minutes

**ROLLBACK SUPERMARKET**  
 SPECIAL OFFERS FROM TUESDAY 9TH SEPTEMBER UNTIL FRIDAY 19TH SEPTEMBER  
 Manchester / Sheffield / Leeds / Liverpool / Fareham  
 OPEN: Monday - Friday 9:30am - 9:00 pm, Saturday 9:30am - 7:00 pm, Sunday 9:30am - 5:30 pm

1. Cup a Soup Chicken & Leek 5 Sachet Pack: Was £1.20, Now £1.10 (save £0.10 off)

2. Heniz Big Soup (Beef & Vegetable) 400g: Was £1.45, Now £1.20 (save £0.25 off)

3. Pear & Apple Spread 450g: Was £3.49, Now £2.99 (save £0.50 off)

4. Green Beans 450g: Was £1.99, Now £1.19 (save £0.80 off)

5. Apple Juice 1 L: Was £2.49, Now £2.00 (save £0.49 off)

6. Grano Raisin Apple 85g: Was £0.49, Now £0.39 (save £0.10 off)

Look for hundreds of Rollback tickets in store.

1) What's the name of the supermarket?

SPECIAL OFFERS - ROLLBACK - BIG SOUP

2) Is it open on Sunday? YES - NO

3) At what time does it close on Friday? 5:30 pm - 9:00 pm - 7:00 pm

4) What soups can we find? (2 réponses)

Beans soup - Beef and vegetable soup - Chicken soup

5) Write the number of the products with apples (3 réponses): n° 3 - 5 - 6

Entre 5 et 8 bonnes réponses	<b>1</b>
Entre 2 et 4 bonnes réponses	<b>3</b>
Moins de 2 bonnes réponses	<b>4</b>
Absence de réponse	<b>0</b>

## Item 8 : Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus

↳ Lire un courriel.

Lis ce courriel et coche la case Vrai ou Faux (x).

Exemple : The day of this mail is Friday. Vrai (x)

Durée : 10 minutes

Corrigé :

	Vrai	Faux
Jolly Jumper writes this mail.		X
Steven lives in the south of New Zealand.		X
His mother is a nurse.	X	
He's got two cats.		X
He's got a sister.	X	
He likes reading.		X

The screenshot shows an email client interface. At the top, there are navigation icons for Write mail, Address book, Directory, User options, Help, and Log out. Below this is a "Welcome" message. The email header shows "From: Steven. [redacted]@[redacted].uk" and "To: Camille. [redacted]@[redacted].fr". The subject is "Hi !" and the date is "Fri 19 Sep 2008 01:45:39 PM". The email body contains the following text:

I'm Steven, I'm eleven, I live in a small village in the south of England.  
My dad is a farmer and my mum is a nurse.  
I like looking after my cows, ducks and pigs. I love riding my horse Jolly Jumper.  
Do you like animals ?  
I have got two small dogs but I haven't got a cat. What about you ?  
I don't like reading.  
I don't like watching TV but I like going to the cinema with my sister Sue.

Love from Steven +++

5 à 6 réponses correctes	1
3 à 4 réponses correctes	3
1 à 2 réponses correctes	4
Absence de réponse	0

# ECRIRE

## Activité langagière : ECRIRE

### Item 9 : Ecrire en référence à des modèles

↳ Construire une phrase en respectant la syntaxe et la ponctuation.

**Remets les mots dans le bon ordre pour faire des phrases correctes.**

#### Consignes de passation

Il s'agit de reconstruire une phrase à partir d'éléments donnés dans le désordre.

Lire oralement la consigne.

Les élèves peuvent écrire au crayon à papier pour se corriger.

Durée : 10 minutes

<i>I'm old years twelve.</i>	<i>I'm twelve years old.</i>
<i>I've got eyes green and hair brown.</i>	<i>I've got green eyes and brown hair. I've got brown hair and green eyes.</i>
<i>Do like you music French?</i>	<i>Do you like French music?</i>
<i>You play can tennis?</i>	<i>Can you play tennis?</i>

4 phrases recopiées dans l'ordre, bien orthographiées et avec la ponctuation.	<b>1</b>
2 à 3 phrases recopiées dans l'ordre, bien orthographiées et avec la ponctuation.	<b>3</b>
Moins de 2 phrases recopiées correctement.	<b>4</b>
Absence de réponse	<b>0</b>

## Item 10 : Produire de manière autonome au moins cinq phrases

### ↳ Renseigner un questionnaire

#### Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases.

Exemple: Where do you live? Réponse attendue: I live in Koumac. (ne pas répondre juste: Koumac, ce n'est pas une phrase).

#### Consignes de passation

Lire oralement la consigne et les questions avant de démarrer l'évaluation.

Une phrase est considérée comme correcte si elle est construite sur le modèle sujet + verbe (+ complément).

Durée : 10 minutes



What fruit is it? **It is/It's one/an/apple.**



How many bananas can you see? **I can see 3/three bananas. There are 3/three bananas.  
I see 3/three bananas.**



What colour is a carrot? **A carrot is orange. It is/It's orange. On acceptera black and yellow.**



Do you like cheese? **Yes, I do. No, I don't/I do not. Yes, I like. No, I don't/I do not like cheese.**



Where do koalas come from ? **They/Koalas come from Australia.**

4 à 5 phrases correctes	<b>1</b>
2 à 3 phrases correctes	<b>3</b>
Moins de 2 phrases correctes	<b>4</b>
Absence de réponse	<b>0</b>







**DENC**

Direction de l'Enseignement  
de la Nouvelle-Calédonie