

## **EVALUATION DES COMPETENCES EN ANGLAIS**



Fin de CM2



**Niveau A1  
du  
Cadre Européen Commun de Référence  
pour les Langues  
(CECRL)**

**Livret de l'enseignant**

**2019**

**Protocole d'évaluation des compétences en anglais**  
(Niveau A1 du CECRL)

Durant les cinq années d'apprentissage d'une langue vivante à l'école, l'élève doit acquérir les éléments fondamentaux de la langue pour construire une compétence de communication "élémentaire" définie par le **niveau A1** du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL).

Ce protocole, qui permet de vérifier qu'un élève a bien atteint le niveau A1, a été élaboré par le groupe de travail *Anglais* de la DENC.

Il fournit des outils de validation du **niveau A1 pour les 5 activités langagières** définies dans les programmes en vigueur : **écouter et comprendre, parler (s'exprimer oralement en continu, prendre part à une conversation), lire, écrire.**

Les objectifs d'acquisition sont ceux des programmes de Nouvelle-Calédonie, ils s'appuient sur le CECRL et les progressions 2014 disponibles sur le site de la DENC ([www.denc.gouv.nc](http://www.denc.gouv.nc), Ressources pédagogiques>Ecole élémentaire, disciplines d'enseignement>Langues>Anglais>Proposition de progression niveaux 1 et 2 ; Proposition de progression niveaux 3 et 4).

A préciser que :

- **tous les enseignants habilités de l'école peuvent être sollicités pour participer à cette évaluation,**
- les élèves qui n'auraient pas eu d'enseignement de l'anglais durant l'année en cours ne participent pas à cette évaluation, les items seront validés ultérieurement au collège,
- l'attestation du niveau A1 de chaque élève est automatiquement traitée par le logiciel sur **POESIE**,
- il faudra tenir compte **du nombre d'années d'apprentissage de l'anglais** des élèves
- dans tous les cas, il est demandé de respecter les critères de validation donnés pour chaque activité langagière.

[Tableau de référence pour le niveau A1](#)

	Activités langagières	Niveau A1
<b>COMPRENDRE</b>	Ecouter	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille, de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.
	Lire	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple des annonces, des affiches ou des catalogues.
<b>PARLER</b>	Prendre part à une conversation	Je peux communiquer de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaye de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.
	S'exprimer oralement en continu	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.
<b>ECRIRE</b>	Ecrire	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.

Conseil de l'Europe, *Un Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, op.cit.*

## MATERIEL D'EVALUATION

Le protocole fournit :

- **un livret de l'enseignant** qui contient les compétences évaluées (**objectif d'acquisition** (cf. **progressions DENC**) + objectif opérationnel de l'exercice), les consignes de passation, les réponses attendues et les critères de validation suivants :

<b>1</b>	Réponse attendue	2 pts
<b>3</b>	Réussite partielle	1 pt
<b>4</b>	Réussite semi partielle	0,5 pt
<b>9</b>	Autres réponses	0 pt
<b>0</b>	Absence de réponse	0 pt
<b>A</b>	Elève absent	-

- **un livret d'élève** qui contient 2 à 3 exercices par activité langagière (10 exercices au total), les consignes et le codage de validation,
- **un support multimédia (à télécharger sur POESIE)** qui contient les enregistrements audio pour les exercices 1, 2 et 3
- **une annexe avec les fiches d'identité** pour l'exercice 6

Ce logiciel sera à renseigner dans le délai imparti par l'échéancier ci-après et générera automatiquement :

- une synthèse des résultats, lisible à plusieurs niveaux en fonction de l'intérêt représenté
- **une attestation du niveau A1 de chaque élève est envoyée directement par voie électronique au collège. Cependant, elle peut être imprimée à destination des parents à partir de ce même logiciel ([Ecole > Evaluations > Evaluations d'anglais > Résultats](#) → [Editer les attestations](#))**

L'ensemble du protocole sera disponible sur [le module Evaluations > Vademecum écoles](#) dès octobre 2019. Toutefois, n'hésitez pas à solliciter les conseillers pédagogiques référents de vos circonscriptions ou la conseillère pédagogique Anglais du service pédagogique ([sigrid.chatelot@gouv.nc](mailto:sigrid.chatelot@gouv.nc); # 26 21 48).

## MODALITES DE PASSATION

Les consignes de passation sont destinées à **uniformiser les conditions de l'évaluation**, de façon à placer tous les élèves dans la même situation. Il est important de les appliquer strictement.

Avant l'évaluation, vérifier que les élèves disposent du matériel nécessaire (crayon à papier, crayons de couleur, gomme, stylos de couleurs..) et de bonnes conditions d'écoute.

Les consignes sont données collectivement.

Toutefois, celles des exercices 4, 5 et 6 concernant l'activité langagière « Parler » devront être répétées individuellement.

Dans tous les cas, les réalisations des élèves sont individuelles.

L'activité langagière « Parler » **nécessitant 10 à 15' par élève**, il est conseillé de réaliser les exercices 4 à 6 dès la semaine 44, avec l'aide de personnes ressources si possible (**tous les personnels habilités de l'école : directeurs, enseignants, Desed, locutrices pour les écoles bilingues...**).

Les 7 autres exercices peuvent s'effectuer sur trois séances de 30' maximum en semaine 45 (compter 3 à 5' par exercice, soit par exemple séance 1 : exercices 1, 2 et 3 ; séance 2 : exercices 7 et 8 ; séance 3 : exercices 9 et 10). Il est préférable de traiter chaque activité langagière dans la même séance et de manière continue. Aucun retour sur les exercices effectués ne doit être autorisé.

Les élèves absents durant toute la série d'évaluations seront marqués « Absent ».  
 Dans la mesure du possible et avant le 16 novembre, l'enseignant peut faire rattraper une à plusieurs activités langagières (l'ensemble des exercices qui concernent cette activité).

L'ensemble est noté sur 20. Le niveau A1 est considéré comme validé si l'élève obtient au moins 16/20.

**Echéancier des évaluations d'Anglais niveau A1  
 du Cadre Européen Commun de référence pour les Langues (CECRL)**

<b>Semaine 39 (du 23 au 27 septembre)</b>	- Envoi d'un courrier aux circonscriptions et/ou aux écoles les informant de la prochaine réception des livrets et de l'échéancier 2019
<b>Semaine 40 (du 30 septembre au 4 octobre)</b>	- Envoi des livrets élèves + enseignants dans les circonscriptions pour transmission dans les écoles
<b>Semaine 41 (du 7 au 11 octobre)</b>	Envoi dans les écoles : prise de connaissance du protocole et organisation de l'équipe pour la passation des évaluations
<b>Semaine 44 (du 28 au 31 octobre)</b>	Accès au protocole sur <a href="#">Poésie (Evaluations &gt; Vademecum école)</a> + Passation des exercices de l'activité langagière « Parler » (ex. 4, 5 et 6)
<b>Semaine 45 (du 4 au 8 novembre)</b>	Passation du reste des activités langagières (ex. 1, 2, 3, 7, 8, 9 et 10)
<b>Semaine 46 (du 12 au 15 novembre)</b>	Saisie des résultats sur Poésie <b>pour le 15 novembre dernier délai</b>  A partir de <a href="#">Poésie</a> , l'équipe pédagogique imprime l'attestation par élève du niveau A1 (atteint ou non) : <a href="#">Ecole &gt; Evaluations &gt; Evaluations d'anglais &gt; Résultats → Editer les attestations</a>
<b>Semaine 47 (du 18 au 22 novembre)</b>	Traitement des résultats et synthèse par la DENC Affichage des résultats sur Poésie le 22 novembre

## Activité langagière : ECOUTER et COMPRENDRE

### Exercice 1 : comprendre les consignes de classe

Condition de passation : en collectif. Les élèves écoutent l'enregistrement des consignes. Chaque consigne est répétée deux fois.

Temps de passation : 3 minutes

Dire aux élèves : « Observez bien ces images qui illustrent des ordres en anglais. Ecoutez et écrivez les numéros sous les bonnes images. Chaque ordre est dit 2 fois. Par exemple, lorsque vous entendez : "Number 1: Write! Write !", écrivez le numéro 1 sous l'image de la main qui écrit "English". »

Déroulement de l'activité : laisser aux élèves le temps de prendre connaissance du support visuel. Avant de commencer l'activité, s'assurer en français que toutes les images sont bien comprises par les élèves.

Consignes dites sur l'enregistrement : "Number 1 : Write! Write! – Number 2: Look! Look! – Number 3: Cut! Cut! – Number 4: Be quiet! Be quiet! – Number 5: Speak louder! Speak louder! – Number 6: Listen! Listen! – Number 7: Close your copy book! Close your copy book! – Number 8: Read! Read! – Number 9: Raise your hand! Raise your hand! – Number 10: Sing! Sing! – Number 11: Wash your hands! Wash your hands! – Number 12: Open your copy book ! Open your copy book!"

			<b>Critères de correction</b>	
			Code :	
			<b>Dix images ou plus bien numérotées</b>	<b>1</b>
			<b>Entre six et neuf images bien numérotées</b>	<b>3</b>
			<b>Quatre ou cinq images bien numérotées</b>	<b>4</b>
			<b>Moins de cinq images bien numérotées</b>	<b>9</b>
			<b>Absence de réponse</b>	<b>0</b>
			<b>Elève absent</b>	<b>A</b>

## Exercice 2: comprendre et réaliser des consignes

Conditions de passation : en collectif. Les élèves écoutent l'enregistrement des consignes. Chaque consigne est répétée deux fois. L'enseignant actionne l'enregistrement au fur et à mesure de leur réalisation.

Consignes données sur l'enregistrement: "Draw a monster with 1 head, 3 eyes, 2 noses and 1 mouth. It's got 4 arms, 6 legs and 1 tail. It's wearing one red hat."  
- crayons de couleurs et un stylo bleu par élève.

Temps de passation : 5 minutes

Dire aux élèves : « Vous allez écouter des consignes que vous allez exécuter. Il y a huit consignes. Chacune sera répétée deux fois. Prenez vos crayons de couleurs et votre stylo bleu. »

Déroulement de l'activité : faire écouter les consignes et laisser le temps aux élèves de les réaliser.

<u>Critères de correction</u>	
	Code :
<b>L'élève a réalisé au moins cinq consignes</b>	<b>1</b>
<b>L'élève a réalisé trois ou quatre consignes</b>	<b>3</b>
<b>L'élève a réalisé deux consignes</b>	<b>4</b>
<b>L'élève a réalisé une consigne</b>	<b>9</b>
<b>Absence de réponse</b>	<b>0</b>
<b>Elève absent</b>	<b>A</b>

## Exercice 3 : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes

Conditions de passation : en collectif – Chaque phrase est répétée 2 fois sur l'enregistrement.

Temps de passation : 3 minutes

Dire aux élèves : « Pour chaque numéro, tu vas entendre 2 fois une question et la réponse qui correspond. Tu dois dessiner la réponse. S'il y a déjà un dessin, tu le complètes. S'il n'y a rien, tu dessines. Tu as 30 secondes pour chaque dessin. Prends ton crayon.

Exemple : tu entends : "Where are you from? I'm from Nouméa." Tu entoures Nouméa sur l'image n°1.

Enregistrement :

1-Where are you from? I'm from Nouméa.

2-It's Tim's birthday. He's three years old.

3-What's the weather like today? It's raining.

4-How are you? I'm fine, thank you!

5-What's this? It's a tomato.

6- What time is it ? It's nine o'clock."

Déroulement de l'activité : faire écouter l'enregistrement, laisser le temps aux élèves de dessiner la réponse.



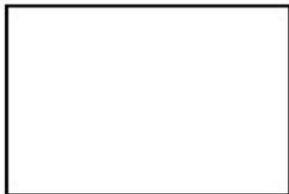
1 :



2 :



3 :



4 :



5 :



6 :

### Critères de correction

	Code :
<b>L'élève a complété les 5 dessins correctement</b>	<b>1</b>
<b>L'élève a complété 4 dessins correctement</b>	<b>3</b>
<b>L'élève a complété 3 dessins correctement</b>	<b>4</b>
<b>L'élève a complété moins de 3 dessins correctement</b>	<b>9</b>
<b>Absence de réponse</b>	<b>0</b>
<b>Elève absent</b>	<b>A</b>

## Activité langagière : PARLER

### 1) S'exprimer oralement en continu

#### Exercice 4 : reproduire un modèle oral

Conditions de passation : individuelle avec l'enseignant

Temps de passation : 3 minutes

Dire aux élèves : « Tu vas tirer au sort une comptine, une chanson ou un poème parmi ceux que tu as appris en classe. Lorsque tu es prêt(e), récite-moi la comptine ou le poème ou chante la chanson. Je t'écoute... »

Déroulement de l'activité : l'enseignant choisit 5 textes parmi ceux qui auront été préalablement travaillés. Il coche au fur et à mesure les cases dans le livret de l'élève. Il est préférable que l'enseignant s'appuie lors de cet oral sur le texte écrit pour mieux cibler les erreurs.



<u>Critères de correction</u>	
	Code :
L'élève a donné au moins quatre informations de manière compréhensible sans erreur et sans aide	<b>1</b>
L'élève a donné au moins quatre informations de manière compréhensible en faisant une erreur	<b>3</b>
L'élève a donné au moins quatre informations de manière compréhensible en faisant deux à trois erreurs	<b>4</b>
L'élève a donné moins de quatre informations	<b>9</b>
L'élève n'a rien pu dire	<b>0</b>
Elève absent	<b>A</b>

## 2) Réagir et dialoguer

### Exercice 6 : répondre à des questions

**Conditions de passation** : individuelle avec l'enseignant.

Chaque élève tire au sort une carte d'identité (support de l'interaction orale) et prépare sa prise de parole pendant 3 minutes.

Le maître peut apporter une aide ponctuelle, en anglais, pour faciliter l'échange.

- 6 fiches (3 garçons et 3 filles) à imprimer et à découper (annexe n° 1).

**Temps de passation** : Prévoir 6 minutes environ par élève. Laisser le temps aux élèves de prendre connaissance des informations figurant sur leur carte d'identité respective.

**Dire aux élèves** : « Tu vas tirer au sort une carte d'identité parmi celles que je te propose. Tu disposes de 3 minutes pour observer ton personnage. Ensuite, je te poserai des questions afin de pouvoir le reconnaître. »

**Déroulement de l'activité** : l'enseignant pose au moins 5 questions et au maximum 10.

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Is it a boy or a girl?	It's / is a boy. It's / is a girl. He's / is a boy. She's/ is a girl. A boy. A girl.
What's his / her name?	His / Her name is...He / She's / is...This is...ou nom seul
How old is he / she?	He / She's / is... (years old) ou âge seul
What's / his / her phone number?	His / Her phone number is...ou numéro seul
Where does he / she live?	He / She lives in ... (ville) ou ville seule
Where does he / she come from?	He / She comes from... He / She's / is from...(pays) ou pays seul

How many brothers and sisters has he / she got?	He / She's / has got one / two brother(s) /sister(s). Ou nombre seul
What pet has he / she got?	He / She's / has got a: nom de l'animal
What's / her / his favourite colour?	He /She likes...Her / His favourite colour is...ou couleur seule
What's / his / her favourite meal / food?	He / She likes...Her / His favourite meal / food is...ou repas seul

\* Cette liste n'est pas exhaustive et l'on acceptera tous les énoncés en lien avec la carte d'identité. Les formulations doivent être compréhensibles, même si des erreurs apparaissent. Le temps de réponse doit être raisonnable pour qu'il y ait une vraie interaction.

<u>Critères de correction</u>	
	Code :
<b>L'élève a répondu au moins à cinq questions de manière compréhensible sans erreur et sans aide</b>	<b>1</b>
<b>L'élève a répondu au moins à cinq questions de manière compréhensible en faisant une erreur</b>	<b>3</b>
<b>L'élève a répondu au moins à cinq questions de manière compréhensible en faisant deux à trois erreurs</b>	<b>4</b>
<b>L'élève a répondu à moins de cinq questions</b>	<b>9</b>
<b>L'élève n'a rien pu dire</b>	<b>0</b>
<b>Elève absent</b>	<b>A</b>

### Activité langagière : LIRE

**Exercice 7 : comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)**

Condition de passation : en collectif

Temps de passation : 4 minutes

Dire aux élèves : « Reporte sous chaque image le numéro de la phrase qui lui correspond. Attention, il y a une phrase en trop ! »

Déroulement de l'activité : l'élève doit lire les phrases et écrire le numéro sous l'image correspondante.

				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I like ice cream.</li> <li>2. What time is it?</li> <li>3. Kitty is my new cat.</li> <li>4. Happy birthday to you!</li> <li>5. It's snowing today.</li> </ol>
---	---	---	---	---

<b><u>Critères de correction exercice 7</u></b>	
Code :	
<b>L'élève a quatre bonnes réponses</b>	<b>1</b>
<b>L'élève a trois bonnes réponses</b>	<b>3</b>
<b>L'élève a deux bonnes réponses</b>	<b>4</b>
<b>L'élève a <u>moins de deux</u> bonnes réponses</b>	<b>9</b>
<b>Absence de réponse</b>	<b>0</b>
<b>Elève absent</b>	<b>A</b>

**Exercice 8 : comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus**

Condition de passation : en collectif.

Temps de passation : 4 minutes

Dire aux élèves : « Lis et coche la case correspondant à la bonne réponse.

Exemple : cette carte est envoyée aux parents, aux grands-parents ou à des amis. ? Aux parents, tu coches donc la case aux parents. »

Déroulement de l'activité : l'élève doit lire la carte postale puis cocher les bonnes cases.

<p style="text-align: right;"><i>Sunday, January 5<sup>th</sup>, 2014</i></p> <p><i>Hello Daddy and Mummy!</i></p> <p><i>How are you? I'm fine. I'm enjoying my holidays in the USA.</i></p> <p><i>It's very cold here.</i></p> <p><i>There is a lot of snow. Everything is white. I love skiing. It's fantastic.</i></p> <p><i>Tonight I'll go to the cinema with my new friend Mary.</i></p> <p><i>See you on Thursday!</i></p> <p><i>Love.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>John.</i></p>	<div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;">   </div> <p><b><i>Mr and Mrs Smith</i></b>  <b><i>32 Oxford Street</i></b>  <b><i>London SW 3</i></b>  <b><i>UK</i></b></p>
--	--

Cette carte est envoyée...	X	...aux parents.
		... aux grands-parents.
		... à des amis.
A quel mois de l'année cette carte a-t-elle été écrite ?	X	... en janvier.
		... en novembre.
		... en février.
Où se trouve John ?		... en Ecosse.
	X	... aux Etats-unis.
		...en Irlande.
Que fait John ce soir-là ?		... Il fait du ski.
	X	... Il va au cinéma.
		... Il lit.
		... Il dort.
Qui est Mary ?		... C'est la sœur de John.
	X	... C'est l'amie de John.
		... C'est la cousine de John.
		... C'est la grand-mère de John.
Quand John va-t-il retrouver les personnes à qui il écrit ?	X	... le mois suivant.
		... jeudi.
		... le texte ne le dit pas.
		... lundi.

### Critères de correction exercice 8

Code :	
L'élève a donné 5 réponses correctes	<b>1</b>
L'élève a donné quatre réponses correctes	<b>3</b>
L'élève a donné trois réponses correctes	<b>4</b>
L'élève a donné <u>moins de trois</u> réponses correctes	<b>9</b>
Absence de réponse	<b>0</b>
Elève absent	<b>A</b>

## Activité langagière : ÉCRIRE

### Exercice 9 : écrire en référence à des modèles

Condition de passation : en collectif

Temps de passation : 5 minutes

Dire aux élèves : « Recopiez le poème sans faire d'erreur. Vous devez être attentifs aux majuscules et à la ponctuation. Vous devez respecter la présentation. »

Déroulement de l'activité : l'élève doit recopier, dans le cadre prévu à cet effet, le poème en en restituant l'intégralité et en respectant la disposition.

Two little dicky birds sitting on a wall,	.....
One named Peter, one named Paul.	.....
Fly away Peter, fly away Paul,	.....
Come back Peter, come back Paul!	.....

### Critères de correction exercice 9

Code :	
L'élève a recopié sans erreur	<b>1</b>
L'élève a fait une à deux erreurs de copie	<b>3</b>
L'élève a fait trois erreurs de copie	<b>4</b>
L'élève a fait plus de trois erreurs de copie	<b>9</b>
Absence de réponse	<b>0</b>
Elève absent	<b>A</b>

Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses : tout oubli d'un signe de ponctuation, ou de non-respect d'un élément de présentation du texte est considéré comme une erreur. Le type de calligraphie, cursive ou script, n'est pas pris en compte.

## Exercice 10 : produire de manière autonome au moins cinq phrases

Condition de passation : collective

Temps de passation : 7 minutes.

Dire aux élèves : « Tu as reçu un message électronique de ta nouvelle correspondante étrangère. Réponds-lui en t'aidant de son message. Tu dois modifier au moins 6 éléments parmi ceux encadrés. Souligne tes 6 modifications. »

Déroulement de l'activité : « Les élèves doivent répondre à la nouvelle correspondante en utilisant son message et en faisant au moins 6 modifications ».

Envoyer | Enregistrer un brouillon | Joindre | Orthographe | Texte enrichi \* | [icônes] | Annuler

De : mary.smith@internet.uk

À :

Objet :

Hello!

I am **from England**. I'm **eight years old**. I've got **brown eyes** and **long hair**.

I live **in Liverpool** and I love **cinema**. I've got **a cat**, **Kitty**.

I can play **tennis** but I don't like **basketball**.

My favourite food is **chicken**.

I've got **two brothers** : **Paul and Peter**.

Goodbye!

Critères de correction exercice 10	
	Code :
L'élève a écrit au moins six phrases correctes avec six modifications	1
L'élève a écrit cinq phrases correctes avec cinq modifications	3
L'élève a écrit quatre phrases correctes avec quatre modifications	4
L'élève a écrit moins de quatre phrases correctes	9
Absence de réponse	0
Elève absent	A

Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses : toute réponse comprenant une erreur syntaxique ou lexicale qui ne permettrait pas de comprendre son sens sera écartée. Les erreurs de copie ne modifiant pas le sens des réponses sont tolérées.

Annexe (exercice n° 6 REAGIR ET DIALOGUER)

**IDENTITY CARD**



**FIRST NAME : OLIVER**

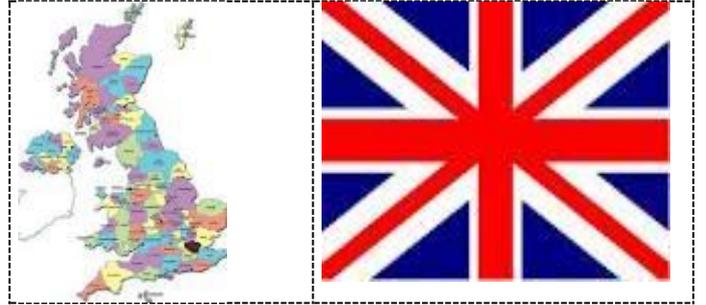
**SURNAME : FERGUSON**

**AGE : 9**

**HEIGHT : 3ft4**

**ADDRESS : 8 GARFIELD ROAD**

**PHONE NUMBER : 0 151 298 658**



**COUNTRY : UNITED KINGDOM**

**TOWN : LONDON**

**BROTHERS AND SISTERS:**

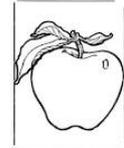
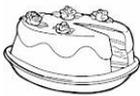


**PET :**

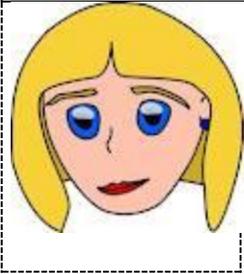


**FAVOURITE COLOUR : BLUE**

**FREE TIME : VIOLIN**



# IDENTITY CARD



**FIRST NAME : ABIGAIL**

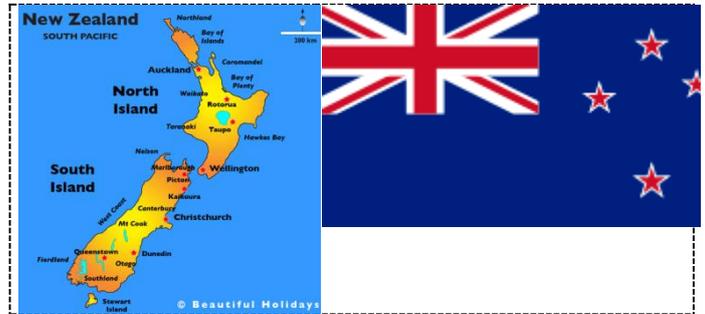
**SURNAME : POTTER**

**AGE : 9**

**HEIGHT : 1, 35m**

**ADDRESS : 49 FIRLE ROAD**

**PHONE NUMBER : 01 444 894 325**



**COUNTRY : NEW-ZEALAND**

**TOWN : AUCKLAND**



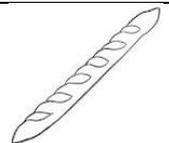
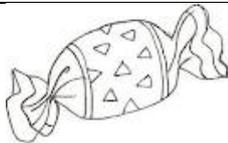
**BROTHERS AND SISTERS:**



**PET :**

**FAVOURITE COLOUR : RED**

**FREE TIME : DANCE**



## IDENTITY CARD



**FIRST NAME : DAVID**

**SURNAME : ROSENBARKER**

**AGE : 10**

**HEIGHT : 1,30 meter**

**ADDRESS : 1879 CHAPLIN ROAD**

**NUMBER : 229 226 35 52**



**COUNTRY : UNITED STATES OF AMERICA**

**TOWN : NEW YORK**

**BROTHERS AND SISTERS:**



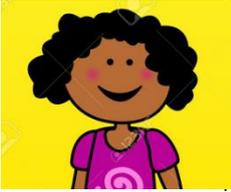
**PET :** <http://coloriage.net/maux.org>

**FAVOURITE COLOUR : GREEN**

**FREE TIME : CHESS**



## IDENTITY CARD



**FIRST NAME : REBECCA**

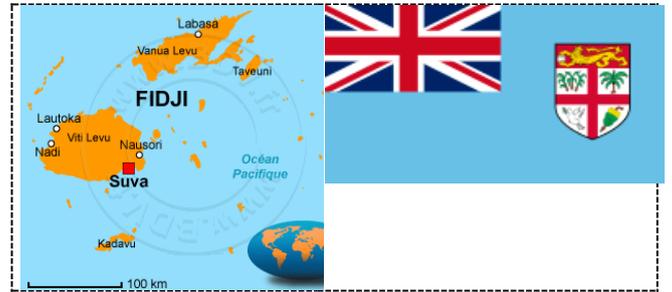
**SURNAME : TOOLAN**

**AGE : 8**

**HEIGHT : 1,23 meter**

**ADDRESS : 67 TWIST AVENUE**

**PHONE NUMBER : 675 45 9876**



**COUNTRY : FIDJI**

**TOWN : SUVA**



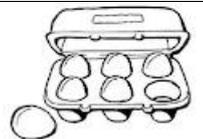
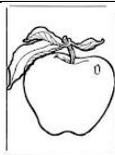
**BROTHERS :**



**PET :**

**FAVOURITE COLOUR : YELLOW**

**FREE TIME : GYM**



# IDENTITY CARD



**FIRST NAME : PETER**

**SURNAME : SCOTT**

**AGE : 9**

**HEIGHT : 1,41 meter**

**ADDRESS : 9 HARRISON ROAD**

**PHONE NUMBER : 08 675 786 342**

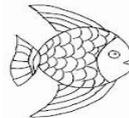


**COUNTRY : VANUATU**

**TOWN : PORT VILLA**



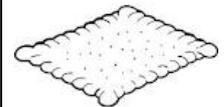
**BROTHERS :**



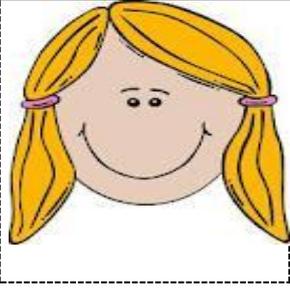
**PET :**

**FAVOURITE COLOUR : PURPLE**

**FREE TIME : FOOTBALL**



# IDENTITY CARD



**FIRST NAME : EMMA**

**SURNAME : BERGSON**

**AGE : 9**

**HEIGHT : 1,37 meter**

**ADDRESS : 243 TOOLAN AVENUE**

**PHONE NUMBER : 09 569 665 982**

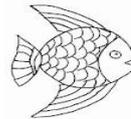


**COUNTRY : AUSTRALIA**

**TOWN : MELBOURNE**



**BROTHERS :**



**PET :**

**FAVOURITE COLOUR : PINK**

**FREE TIME : SURF**

