

CYCLE DES APPROFONDISSEMENTS CE2, CM1, CM2
Compétences attendues à la fin du CM2

FRANÇAIS

1- Langage oral

2- Lecture, écriture (lecture, littérature, rédaction)

3 - Étude de la langue française (vocabulaire, grammaire, orthographe)

**DEUXIÈME PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN :
COMPÉTENCES ATTENDUES A LA FIN DU CM2**

Compétence 1 :

La maîtrise de la langue française

L'élève est capable de :

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté ;
- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;
- lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne ;
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ;
- dégager le thème d'un texte ;
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;
- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;
- rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire ;
- orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire ;
- savoir utiliser un dictionnaire.

LES LANGUES ET LA CULTURE KANAK

LES AUTRES LANGUES ET CULTURES DE LA REGION ASIE-PACIFIQUE

1- L'enseignement des langues et de la culture kanak

2. Les autres langues et cultures de la région Asie- Pacifique

A la fin du cycle 3 l'élève est capable de :

Comprendre

Ecouter

- Peut comprendre des énoncés oraux simples au sujet de lui-même, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat.

Lire

- Reconnaître des éléments connus ainsi que des phrases simples

Parler

Prendre part à une conversation

- Communiquer de façon simple
- Poser des questions et répondre à des questions simples sur des sujets familiers.

S'exprimer oralement en continu

- Utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire (un lieu, des personnages connus, une activité...),
- Raconter une courte séquence au passé.

Ecrire

- Ecrire un court texte en utilisant les acquisitions du domaine de l'étude de la langue.

MATHÉMATIQUES

1 - Nombres et calcul

Les problèmes

2 – Géométrie

Les problèmes

3 - Grandeurs et mesures

Les problèmes

4 - Organisation et gestion de données

DEUXIÈME PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN : COMPÉTENCES ATTENDUES A LA FIN DU CM2

Compétence 3 :

Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

A) Les principaux éléments de mathématiques

L'élève est capable de :

- écrire, nommer, comparer et utiliser les nombres entiers, les nombres décimaux (jusqu'au centième) et quelques fractions simples ;
- restituer les tables d'addition et de multiplication de 2 à 9 ;
- utiliser les techniques opératoires des quatre opérations sur les nombres entiers et décimaux (pour la division, le diviseur est un nombre entier) ;
- calculer mentalement en utilisant les quatre opérations ;
- estimer l'ordre de grandeur d'un résultat ;
- utiliser une calculatrice ;
- reconnaître, décrire et nommer les figures et solides usuels ;
- utiliser la règle, l'équerre et le compas pour vérifier la nature de figures planes usuelles et les construire avec soin et précision ;
- utiliser les unités de mesure usuelles ; utiliser des instruments de mesure ; effectuer des conversions ;
- résoudre des problèmes relevant des quatre opérations, de la proportionnalité, et faisant intervenir différents objets mathématiques : nombres, mesures, "règle de trois", figures géométriques, schémas ;
- savoir organiser des informations numériques ou géométriques, justifier et apprécier la vraisemblance d'un résultat ;
- lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques.

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

- 1- Réaliser une performance mesurée
- 2- Adapter ses déplacements à différents types d'environnement
- 3- Coopérer ou s'opposer individuellement et collectivement
- 4 -Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive

A la fin du cycle 3 l'élève est capable de :

Compétences spécifiques

Etre capable, dans différentes activités physiques, sportives et artistiques, de :

- réaliser une performance mesurée,
- adapter ses déplacements à différents types d'environnement,
- coopérer et/ou s'opposer individuellement et/ou collectivement,
- concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive.

Compétences générales et connaissances

Etre capable, dans différentes situations, de :

- s'engager lucidement dans l'action en fonction de ses capacités,
- construire un projet d'action,
- mesurer et apprécier les effets de l'activité,
- appliquer des règles de vie collective.
- connaître, comprendre et adopter des règles de sécurité.

LANGUE VIVANTE : L'ANGLAIS

DEUXIÈME PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN : COMPÉTENCES ATTENDUES A LA FIN DU CM2

Compétence 2 :

La pratique d'une langue vivante étrangère

L'élève est capable de :

- communiquer : se présenter, répondre à des questions et en poser ;
- comprendre des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes.

SCIENCES EXPERIMENTALES ET TECHNOLOGIE

- 1- Le ciel et la Terre
- 2- La matière
- 3- L'énergie
- 4- L'unité et la diversité du vivant
- 5- Le fonctionnement du vivant
- 6- Le fonctionnement du corps humain et la santé
- 7- Les êtres vivants dans leur environnement
- 8- Les objets techniques

DEUXIÈME PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN : COMPÉTENCES ATTENDUES A LA FIN DU CM2

Compétence 3 :

Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique

A) Les principaux éléments de mathématiques

B) La culture scientifique et technologique

L'élève est capable de :

- pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner ;
- manipuler et expérimenter, formuler une hypothèse et la tester, argumenter ;
- mettre à l'essai plusieurs pistes de solutions ;
- exprimer et exploiter les résultats d'une mesure ou d'une recherche en utilisant un vocabulaire scientifique à l'écrit et à l'oral ;
- maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques ;
- mobiliser ses connaissances dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante (par exemple, apprécier l'équilibre d'un repas) ;
- exercer des habiletés manuelles, réaliser certains gestes techniques.

CULTURE HUMANISTE

1- Histoire

A la fin du cycle 3 l'élève est capable de :

- distinguer les grandes périodes historiques de l'histoire néo-calédonienne et française, pouvoir les situer chronologiquement, commencer à connaître pour chacune d'entre elles différentes formes de pouvoir, des groupes sociaux, et quelques productions techniques et artistiques,
- classer des documents selon leur nature, leur date et leur origine,
- savoir utiliser les connaissances historiques en éducation civique et dans les autres enseignements, en particulier dans le domaine artistique,
- consulter une encyclopédie et les pages Internet ; mettre en relation des événements de l'histoire néocalédonienne avec des événements de l'histoire française.
- connaître le rôle des personnages et des groupes les plus significatifs, et pouvoir les situer dans leur période,
- connaître une vingtaine d'événements et de dates qui ont marqué l'histoire de la Nouvelle-Calédonie et l'histoire de la France et du monde :
 - -1100 : Arrivée des Austronésiens (Lapita)
 - 1^{er} siècle : Début de l'ère chrétienne
 - 1000 : Développement de la civilisation kanak
 - 1492 : Christophe Colomb arrive dans le Nouveau Monde et fin du Moyen Âge
 - 1774 : Arrivée du navigateur et explorateur anglais James Cook en Nouvelle-Calédonie
 - 1789 : Prise de la Bastille le 14 juillet (Révolution française) et Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen le 26 août.
 - 1840-1843 : Arrivée des premiers missionnaires protestants et catholiques en Nouvelle-Calédonie
 - 1853 : 24 septembre, prise de possession de la Nouvelle-Calédonie
 - 1864-1897 : Début et fin des convois de transportés
 - 1874 : Début de l'exploitation du Nickel
 - 1878 : Révolte kanak de la Foa à Poya avec le chef Ataiï
 - 1894 : Colonisation Feillet en Nouvelle-Calédonie
 - 1914-1918 : Première Guerre mondiale

- 1939-1945 : Seconde Guerre mondiale
- 1942-1946 : Présence des forces alliées en Nouvelle-Calédonie (Australiens, Néo-Zélandais, Américains),
- 1946 : Citoyenneté française pour tous les habitants de Nouvelle-Calédonie (suppression de l'Indigénat). La Nouvelle-Calédonie devient un Territoire d'Outre Mer
- 1957 : Le suffrage universel en Nouvelle-Calédonie
- 1958 : Début de la V^{ème} République
- 1984-1988 : Les Evénements en Nouvelle-Calédonie
- 1988 : Les accords de Matignon
- 1998 : L'Accord de Nouméa

2- Géographie

A la fin du cycle 3 l'élève est capable de :

- effectuer une recherche dans un atlas imprimé et dans un atlas numérique,
- mettre en relation des cartes à différentes échelles pour localiser un phénomène,
- mettre en relation une carte et une représentation paysagère,
- réaliser un croquis spatial simple,
- situer le lieu où se trouve l'école dans l'espace local et régional,
- situer la Nouvelle-Calédonie, l'Océanie, la France et l'Europe dans l'espace mondial,
- situer les positions et les fonctions relatives des principaux espaces calédoniens,
- connaître les atouts du développement économique en Nouvelle-Calédonie,
- identifier dans le Pacifique les grands ensembles culturels, les principaux Etats et les espaces francophones,
- expliquer les grands traits de l'organisation de l'espace français,
- situer l'Europe, ses principaux États, ses principales villes dans l'espace mondial,
- mesurer l'importance de la France et de la francophonie dans le monde contemporain.

3- Pratiques artistiques et histoire des arts

- **Pratiques artistiques (arts visuels, éducation musicale)**
- **Histoire des arts**

A la fin du cycle 3 l'élève est capable de :

Arts visuels

- utiliser le dessin dans ses différentes fonctions en utilisant diverses techniques,
- choisir, manipuler et combiner des matériaux, des supports, des outils,
- témoigner d'une expérience, décrire une image, s'exprimer sur une œuvre,
- identifier différents types d'images en justifiant son point de vue,
- réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective, menée à partir de consignes précises,
- créer spontanément à partir de ses représentations et de son imaginaire,
- réinvestir dans d'autres disciplines les apports des arts visuels.

Education musicale

- soutenir une écoute prolongée, utiliser des consignes d'écoute,
- repérer des éléments musicaux caractéristiques, les désigner et caractériser leur organisation (succession, simultanéité, ruptures...) en faisant appel à un lexique approprié,
- reconnaître une œuvre du répertoire travaillé, la situer dans son contexte de création, porter à son égard un jugement esthétique,
- contrôler volontairement sa voix et son attitude corporelle pour chanter,
- tenir sa voix et sa place en formation chorale, notamment dans une polyphonie,
- pouvoir interpréter de mémoire plus de dix chansons parmi celles qui ont été apprises,
- réemployer des savoir-faire au profit d'une production musicale ou chorégraphique inventée, personnelle ou collective,
- témoigner de son aisance à évoluer dans une danse collective et dans des dispositifs scéniques divers,
- exprimer son appréciation pour qualifier une réalisation dansée, chantée ou jouée, à la fois comme acteur et comme spectateur.

DEUXIÈME PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN : COMPÉTENCES ATTENDUES A LA FIN DU CM2

Compétence 5 :

La culture humaniste

L'élève est capable de :

- dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poèmes et de textes en prose ;
- interpréter de mémoire une chanson, participer avec exactitude à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques simples ;
- identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures ;
- identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde ;
- connaître quelques éléments culturels d'un autre pays ;
- lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie ;
- distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture) ;
- reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique ;
- exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances ;
- pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques ;
- inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive.

TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

DEUXIÈME PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN : COMPÉTENCES ATTENDUES A LA FIN DU CM2

Compétence 4 :

La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

L'élève est capable de :

- utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail ;
- utiliser l'outil informatique pour communiquer ;
- faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement.

INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE : VIVRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE

A la fin du cycle 3 l'élève est capable de :

- participer à l'élaboration collective des règles de vie de la classe et de l'école et les respecter,
- participer à un débat en respectant la parole d'autrui,
- respecter ses camarades, accepter les différences et les dépasser pour rechercher les convergences,
- refuser tout recours à la violence dans la vie quotidienne de l'école,
- connaître et respecter quelques règles simples de sécurité routière,
- connaître les droits et les devoirs des enfants,
- connaître les valeurs universelles véhiculées par les textes fondateurs,
- connaître les principes de la démocratie dans un Etat républicain : le rôle des élections (suffrage universel), la pluralité des partis politiques, le respect des lois et des libertés fondamentales, la liberté de la presse,
- connaître le rôle et le fonctionnement des institutions de la France et de la Nouvelle-Calédonie.

DEUXIÈME PALIER POUR LA MAÎTRISE DU SOCLE COMMUN : COMPÉTENCES ATTENDUES A LA FIN DU CM2

Compétence 6 :

Les compétences sociales et civiques

L'élève est capable de :

- reconnaître les symboles de l'Union européenne ;
- respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons ;
- avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien ;
- respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives ;
- comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application ;
- prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue ;
- coopérer avec un ou plusieurs camarades ;
- faire quelques gestes de premier secours ;
- obtenir l'attestation de première éducation à la route ; savoir si une activité, un jeu ou un geste de la vie courante présente un danger vital.