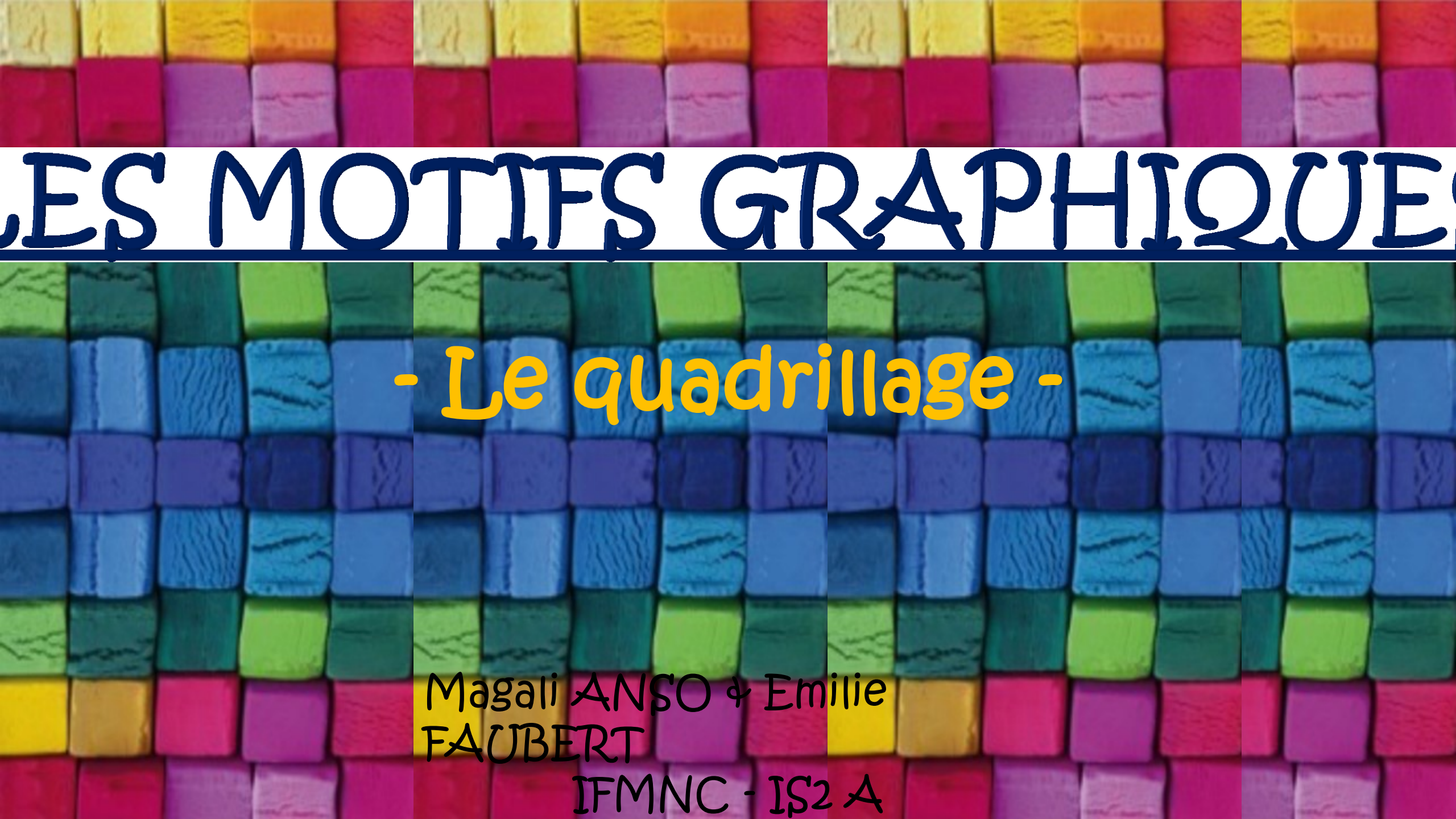




LES MOTIFS GRAPHIQUES

- Le quadrillage -

Magali ANSO & Emilie
FAUBERT

IFMNC - IS2 A

SOMMAIRE

Le cartel de l'œuvre du patchwork	p.3
Le cartel de l'œuvre du bambou gravé	p.4
Séance 1 : découverte des œuvres	p.5
Séance 2 : transformation du motif	p.6
Photos (séance 2)	p.7
Séance 3 : création	p.8
Composition finale	p.9

Le cartel d'identification de l'œuvre



Domaine artistique : arts visuels

Nom : patchwork bleu

Artiste : Mireille PRECLOUX

Lieu : France

Date / époque : 2008

Technique utilisée : acrylique

Médium utilisé : toile

Fonction : tableau



Le cartel d'identification de l'œuvre



Domaine artistique : arts visuels

Nom : bambou gravé

Artiste : homme kanak

Lieu : Nouvelle-Calédonie

Date / époque :

Technique utilisée : gravure

Médium utilisé : bambou

Fonction : message

Séance 1 : découverte des œuvres

Attendu de fin de cycle : Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Objectifs :

- S'exercer au motif décoratif.
- Repérer et nommer un motif dans l'œuvre présentée : le quadrillage.

DEROULEMENT

Etape 1

Découverte des oeuvres :

- Présentation des œuvres aux élèves.
- Description des œuvres par les élèves (dénotation).
- Interprétation des œuvres par les élèves (connotation).

Etape 2

Apport de la maîtresse : nommer le signe graphique « le quadrillage ».

Etape 3

Les caractéristiques : le quadrillage est fait de lignes horizontales et verticales.

Matériel

Un bambou gravé.
L'œuvre de Mireille PRECLOUX.
TBI.

Modalités

En collectif, groupe classe.



Séance 2 : transformation du motif

Attendu de fin de cycle : Réaliser une composition personnelle en produisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.

Objectifs :

- Constituer un répertoire d'images avec comme motif principale le quadrillage.

DEROULEMENT

<u>Etape 1</u>		<u>Etape 2</u>		<u>Etape 3</u>	
Grapho-rando : observer, décrire : elle permet pendant une balade, à l'élève de regarder autour de soi avec curiosité et découvrir des éléments graphiques et de les nommer. Des photos numériques seront prises lors de celle-ci, en recherchant le quadrillage dans le paysage.		Reproduire : reprendre les traces graphiques (photos). Sur une feuille A4, répéter, agrandir, diminuer, reproduire, avec des feutres noirs (fins, moyens, gros) afin que toutes les traces remplissent l'espace feuille et qu'ils s'approprient ce signe.		Transformer : trier dans des magazines des échantillons de tapisseries, de tissus ... des images de provenances diverses représentant des quadrillages. Combiner tous ces éléments dans une recherche esthétique, coller, prolonger le quadrillage en modifiant les lignes.	
<u>Consigne</u>		<u>Consignes</u>		<u>Consignes</u>	
Chercher les quadrillages de l'école et les photographier.		Tracer plusieurs quadrillages de différentes tailles. Remplir toute la feuille.		Découper dans les magazines des morceaux représentant des quadrillages et les coller sur la feuille. Relier les morceaux en prolongeant les lignes et en les modifiant.	
<u>Matériel</u>	<u>Modalités</u>	<u>Matériel</u>	<u>Modalités</u>	<u>Matériel</u>	<u>Modalités</u>
Ipad. Appareils photos.	En groupe dans la cour.	Feuilles, feutres noirs. TBI	Individuel en classe.	Colle, magazines, paires de ciseaux, feutres, feuilles.	Individuel.

Séance 2 : photos (suite)

Photos (étape 1)



Photo (étape 2)

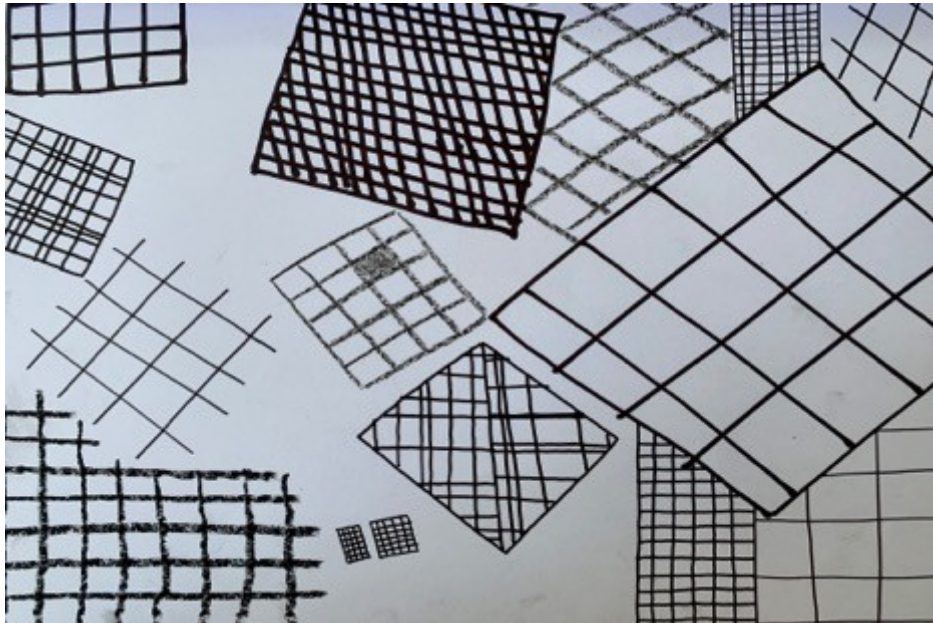
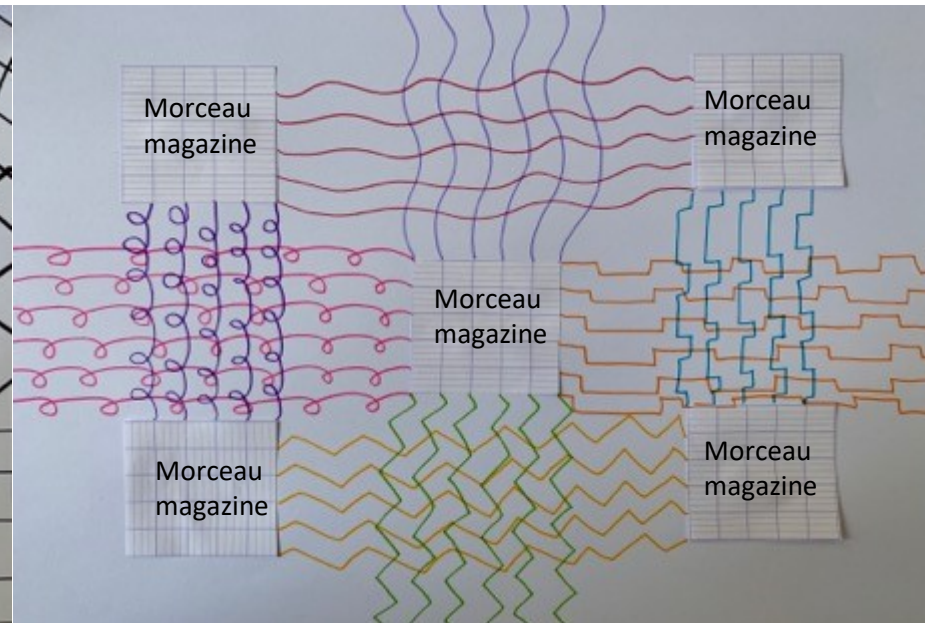


Photo (étape 3)



Séance 3 : création

Attendu de fin de cycle : Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Objectif : Réaliser un quadrillage à la façon Land Art.

DEROULEMENT

Etape 1

Expliquer : en reprenant l'œuvre de Mireille PRECLOUX qui représente un patchwork, les élèves vont devoir réaliser un patchwork à la façon Land Art.

Consignes

Tracer sur le sol, à l'aide de vos doigts, craies ou autre, un grand quadrillage.

Marquer les lignes avec des brindilles et remplir les cases avec des éléments naturels.

(Attention, pas deux mêmes couleurs l'une à côté de l'autre lorsque vous remplissez les cases.)

Etape 2

Créer : dans la cour, ou espace de l'école, les élèves réalisent leur œuvre par groupe.

Matériel

Éléments naturels diverses (ex : pétales de fleurs, brindilles, feuilles ...)

Etape 3

Présenter : une fois l'œuvre finie, les élèves la prennent en photo puis la présentent à leurs camarades.

Matériel

IPad
Appareil photo



Composition finale

