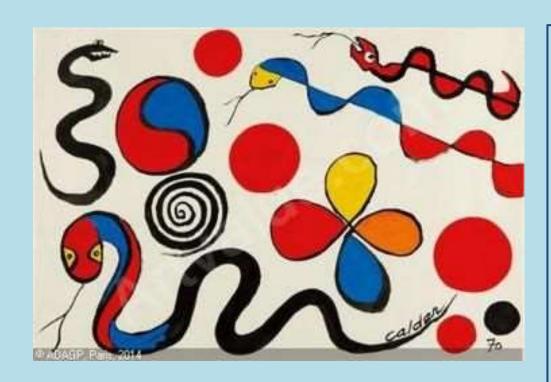


Signe graphique choisi:

les vagues

Niveau grande section

GARGON Margaux VIBERT Marie



Cartel de l'œuvre :

Domaine artistique : art visuel

Nom : Snakes puzzle

Artiste: Alexander Calder

Date: 1970

Lieu : Amérique

Technique : peinture

Medium : gouache et encre

Fonction : esthétique



Cartel de l'œuvre :

Domaine artistique : art visuel

Nom: inconnu

Artiste : Myra Tjalili

Date: 2015

Lieu : Australie

Technique : peinture

Medium : Acrylique

Fonction:

Symbolique : les lignes en forme de vagues représentent les sables mouvants du désert ainsi que le mouvement continuel des tribus nomades qui y vivent.

Séance 1: renc<mark>ontre av</mark>ec les œuvres, découverte du signe graphique

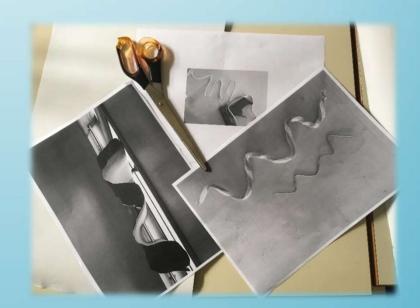
- <u>Compétence</u>: rencontrer des graphismes décoratifs issus de traditions culturelles et d'époques variées.
- <u>Objectif ciblé:</u> L'élève sera capable de dégager le signe graphique prédominant en comparant deux œuvres culturelles (océanienne ou non).
- <u>Matériel</u>: œuvres projetées sur TBI et polycopiées, tablettes tactiles, crayons à papier, papiers calques.

- <u>Mise en situation : confrontation des élèves aux deux œuvres, description, comparaison afin de dégager le signe graphique prédominant, l'enseignant apporte les informations concernant les œuvres (cartel).</u>
- <u>Consigne</u>: observez ces deux œuvres. Que remarquez vous? Quel est le point commun de ces deux œuvres?
- <u>Recherche 1:</u> prélèvement des vagues à l'aide d'un calque sur les œuvres préalablement photocopiées.
- Consigne: décalquez toutes les vagues présentes sur ces œuvres.
- <u>Recherche 2 :</u> recueil des vagues présentes dans la classe à l'aide des tablettes (l'enseignant dispose avant l'arrivée des élèves de nombreux éléments contenant des vagues). Une tablette par groupe d'élèves.
- Consigne: photographiez toutes les vagues visibles dans la classe.
- Mise en commun: affichage au TBI des photographies, discussions, tri des photographies.

Recherche 1 : les élèves prélèvent les vagues sur les œuvres imprimées.



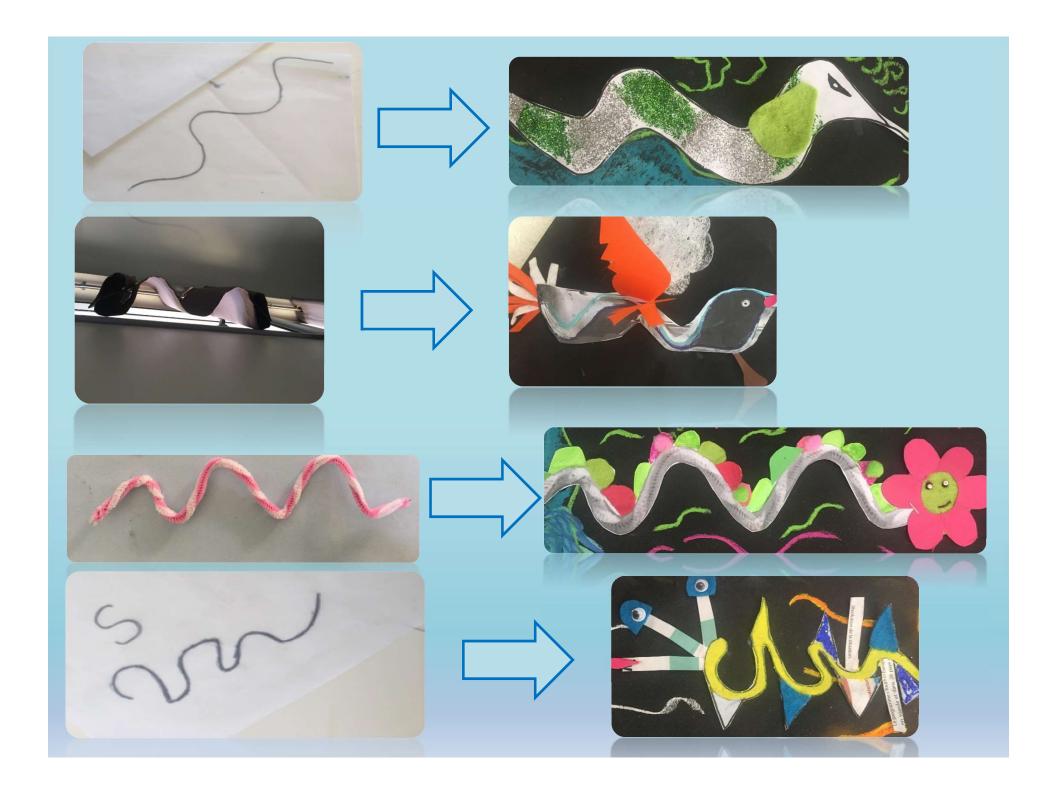
Recherche 2 : Les élèves photographient les vagues présentes dans la classe.



Séance 2: transformation du signe graphique

- <u>Compétence</u>: constituer des répertoires d'images, de motifs divers pour apprendre à reproduire, assembler, organiser, enchainer à des fins créatives mais aussi transformer et inventer dans des compositions.
- Objectif ciblé: l'élève sera capable de réaliser un animal rigolo en transformant le signe graphique initial (la vague).
- <u>Matériel</u>: crayon à papier, papier calque, les photos de la séance 1 ont été préalablement imprimées, feuilles blanches, peinture, feutrine, cures pipes, coton, feuilles cartonnées, feutres...

- <u>Rappel</u>: à l'aide des deux œuvres projetées faire ressortir le signe graphique travaillé: la vague
- <u>Mise en situation:</u> projeter le signe graphique au TBI, l'enseignante demande aux élèves de quelle manière pourrait-on le transformer. (discussion uniquement, les élèves et l'enseignant discutent des différentes modifications possibles)
- Consigne: comment peut on transformer cette vague?
- <u>Recherche</u>: à l'aide des calques et des photographies réalisés en séance 1, création d'animaux rigolos.
- <u>Consigne 1 :</u> avec le calque et les photos de la dernière séance, décalquez les vagues que vous avez trouvées sur la feuille blanche.
- Consigne 2: transformez ces vagues en animaux rigolos (ils peuvent être imaginaires)



Séance 3: production finale, création

- <u>Compétence</u>: Apprendre à reproduire, assembler, organiser, enchainer à des fins créatives mais aussi transformer et inventer dans des compositions.
- Objectif ciblé: l'élève sera capable de produire un fond décoratif pour placer les animaux rigolos en utilisant uniquement le motif étudié (la vague)
- <u>Matériel</u>: crayon à papier, animaux rigolos, feuilles grands formats blanches, peinture, feutrine, cures pipes, coton, feuilles cartonnées, feutres...

- <u>Rappel</u>: affichage des animaux rigolos réalisés en séance précédente, faire ressortir dans chacun des animaux le signe graphique étudié.(la vague)
- <u>Mise en situation:</u> Aujourd'hui vous allez imaginer un décor, un endroit dans lequel vivent vos animaux rigolos.
- <u>Consigne</u>: vous allez par groupe de 5, réaliser un décor pour placer vos animaux attention le décor ne doit être fait que de vagues.
- A l'oral la M précise aux enfants que pour leur production soit attrayante ils peuvent utiliser plusieurs médiums.

Production finale : la galaxie des animaux rigolos

