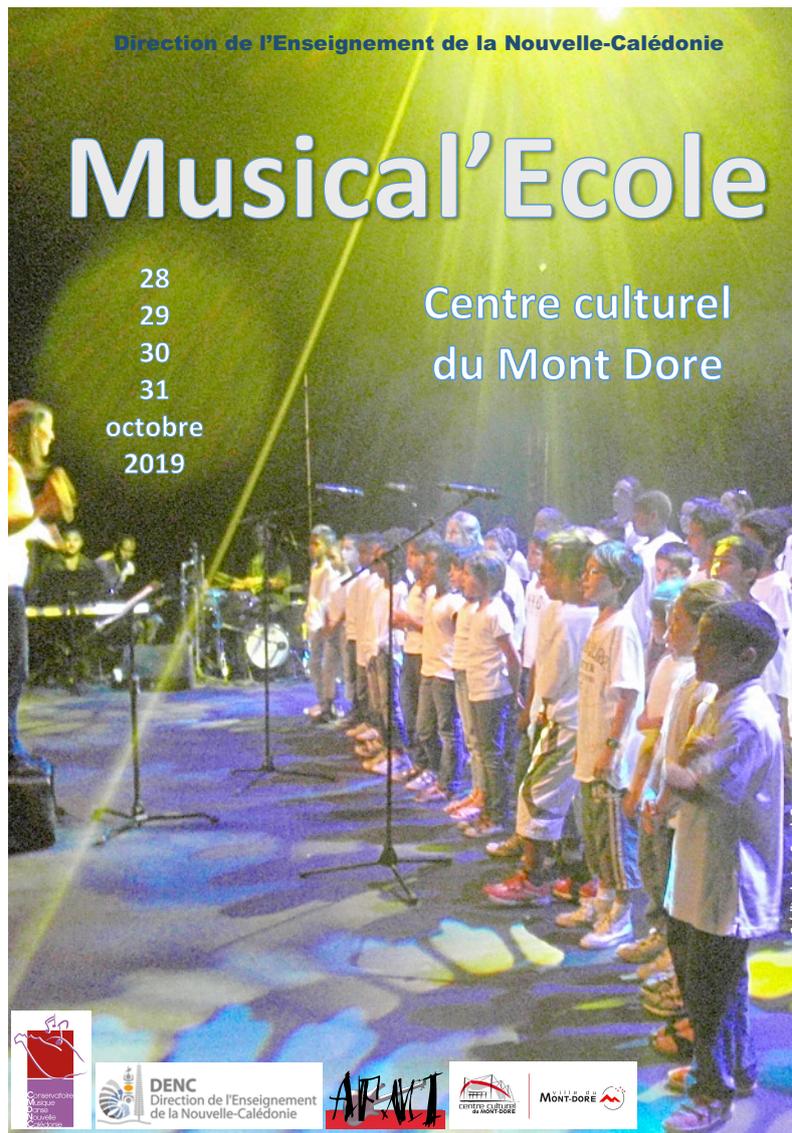


Musical'Ecole 2019

8^{ème} édition

Dossier de presse



28-29-30-31 octobre 2019
Centre culturel du Mont Dore

Musical'Ecole

La fête de la musique des écoles primaires publiques
8^{ème} édition

**au Centre culturel du Mont Dore
les 28-29-30-31 octobre 2019**



La Direction de l'Enseignement de la Nouvelle-Calédonie organise pour la huitième année consécutive une manifestation d'envergure dont l'objectif est de permettre aux élèves des écoles primaires publiques impliqués dans un projet musical d'échanger autour de leurs pratiques.

Pour cette nouvelle édition, Musical'Ecole rassemble cette année quelques 1300 élèves.

Des objectifs ambitieux :

- De donner la possibilité aux élèves de situer leur prestation dans un cadre culturel prestigieux.
- De sensibiliser les élèves, les enseignants et les parents aux enjeux de l'éducation musicale à l'école.
- De construire une culture commune à l'école.
- De permettre des rencontres entre élèves, musiciens, enseignants, spectateurs.



La valorisation des projets musicaux de la DENC

Musical'Ecole permet aux élèves, aux enseignants, aux partenaires de l'école, aux parents d'élèves de mesurer l'impact de l'éducation musicale au sein des enseignements. Cette manifestation constitue la dernière étape de la mise en œuvre des projets interdisciplinaires initiés / accompagnés par la Direction de l'Enseignement de la Nouvelle Calédonie dans le domaine de la musique :

- ♪ Les chorales à l'école
- ♪ Les orchestres à l'école
- ♪ Les projets musique avec intervenant
- ♪ Les classes à horaires aménagés musique (CHAM)



Des partenariats culturels au service des projets des écoles

Une manifestation telle que Musical'Ecole est rendue possible grâce au soutien fidèle de nos partenaires :

- le Conservatoire de Musique et de Danse de la Nouvelle-Calédonie, et notamment le département Interventions en milieu scolaire (IMS),
- l'Association pour la Formation des Musiciens Intervenants (AFMI),
- la Direction de la Culture de la province sud,
- la Mission aux Affaires Culturelles de l'Etat (MAC),
- la ville du Mont Dore par le biais de son centre culturel.

Forte de ces appuis, la Direction de l'Enseignement de la Nouvelle-Calédonie a pu mettre en place ou accompagner un certain nombre d'actions en 2019 :

- Le suivi et le soutien tout au long de l'année par un musicien titulaire du CMIT (Certificat de Musicien Intervenant territorial) des enseignants des classes participant au projet interdisciplinaire de la DENC **Les chorales à l'école**.



- La création et/ou l'accompagnement de deux **orchestres à l'école** : une fanfare à l'école Saint-Michel du Mont Dore et un orchestre océanien à l'école Gustave Mouchet de Nouméa. Une troisième formation musicale (orchestre à cordes) est en phase préparatoire à l'école La Briqueterie du Mont Dore.



- La validation et l'encadrement **d'interventions musique dans les écoles** par des musiciens préparant le CMIT ainsi que le suivi et l'agrément desdits musiciens.

- L'accompagnement instrumental de toutes classes engagées dans un projet musical. Cet accompagnement se traduit par la présence sur scène d'un **groupe de musiciens professionnels** et, plus en amont, d'un temps de répétition dans chaque école.



- Des **conditions de diffusion professionnelles** grâce à la mise à disposition de la salle de spectacle du centre culturel du Mont Dore et de ses techniciens durant une semaine.



Parallèlement, les **Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM)**, fêteront cette année leurs dix ans d'existence lors d'une semaine spéciale, du 18 au 22 novembre 2019, au Conservatoire de musique et de danse.

Une mise en œuvre concrète du Parcours d'Éducation Artistique et culturelle (PEAC)

Inscrit dans le projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie, le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle s'articule autour de trois grands piliers de l'éducation artistique : les pratiques (individuelles ou collectives), les rencontres (avec des œuvres, des artistes ou des lieux de culture), les connaissances.



Le PEAC se fonde sur des projets, disciplinaires ou transdisciplinaires, co-construits en partenariat avec les instances culturelles, collectivités territoriales et associations, l'enjeu étant l'élaboration et la mise en œuvre d'un projet éducatif partagé qui articule des univers professionnels différents, construit par les enseignants et les partenaires culturels, et au centre duquel se trouve l'enfant (Source Eduscol).

Ainsi, les journées Musical'École permettent d'atteindre les grands objectifs de formation visés par le PEAC, parmi lesquels :

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Echanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- S'intégrer dans un processus créatif
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique



Contact Direction de l'Enseignement de la Nouvelle-Calédonie

Carol Gomes, conseillère pédagogique en éducation musicale

Tel : 23 96 02

Courriel : carol.gomes@gouv.nc