

LA VISITE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DU CENTRE VILLE DE NOUMEA



H. Poircuite CPAV - P. Poircuite CP-IEP1

7. PLACE COURBET, NOUMEA (NEW CALEDONIA)

Qu'est ce que le patrimoine ?

Patrimoine : qui vient du père. Bien propre, richesse qui vient du père, **Bien commun d'une collectivité**, d'un groupe humain, considéré comme un héritage

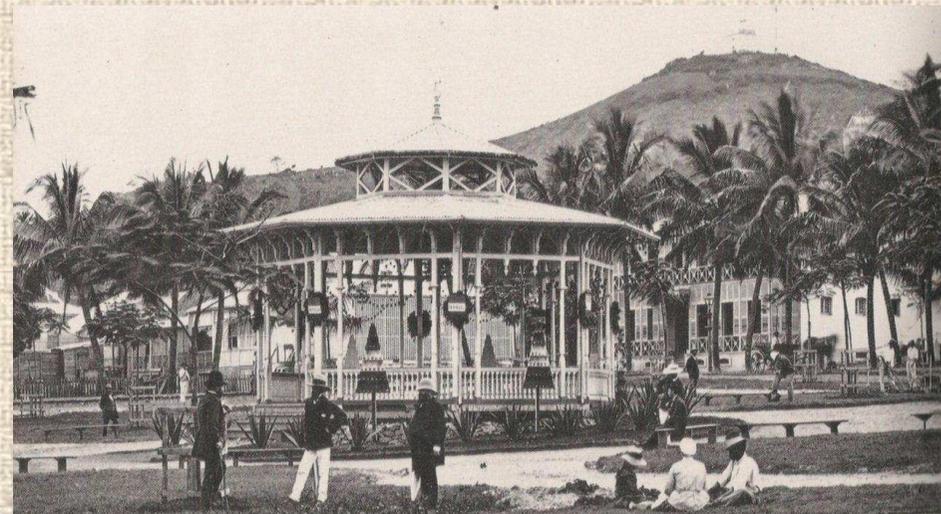
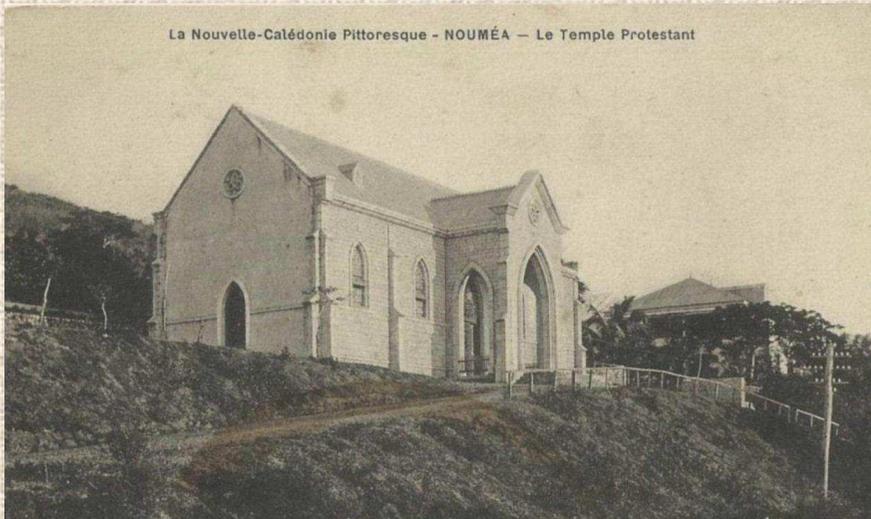
En France, le mot « **patrimoine** » prend un sens public lorsque **l'assemblée constituante en 1789** met les biens des nobles et du clergé à la disposition de la nation. **Le patrimoine devient collectif, car l'Etat c'est nous !**



NOUMÉA. — Caserne d'Infanterie

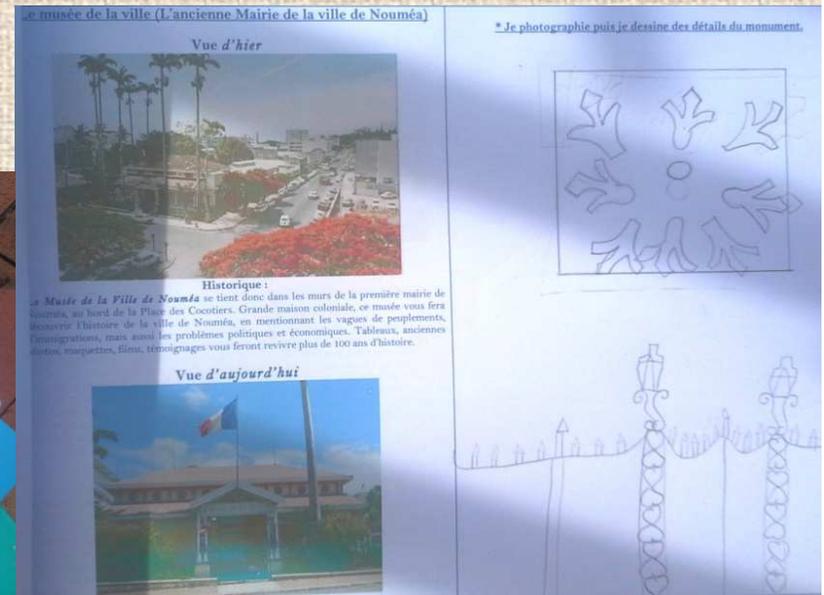
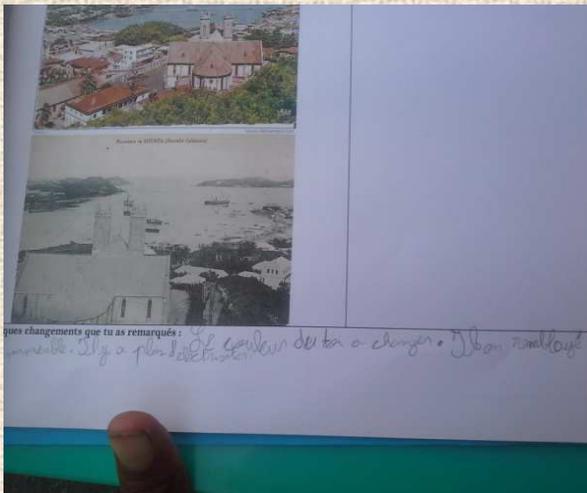
Les objectifs

- Permettre à tous les élèves **d'accéder au patrimoine architectural de la ville** : il est le témoignage de notre histoire et l'expression de notre identité
- Mettre en valeur la **diversité et la richesse de ce patrimoine** qui devient un **espace privilégié d'expression artistique**
- **Favoriser une approche sensible**, historique et artistique du patrimoine de la ville de Nouméa
- Encourager le **sentiment de respect** et de responsabilité face à cet **héritage culturel**



Au travers de la découverte du patrimoine, les élèves auront ainsi l'occasion de bénéficier:

- D'un **contact privilégié** avec ces fragments d'histoire
- D'une **éducation au regard**
- D'une **approche sensible et active** des arts de l'espace



Ce que disent les programmes

Au cycle 1 :

- Les enfants reproduisent des **motifs graphiques** afin d'acquérir le **geste** le mieux adapté et le plus efficace.
- Un véritable apprentissage est nécessaire et doit porter sur les 3 axes de l'activité: la mise au point des gestes efficaces, l'observation et l'analyse des modèles, leur reproduction.
- **Se repérer dans le temps** par l'**observation du patrimoine** familial: ils apprennent à **distinguer l'immédiat du passé proche** et avec encore des difficultés **du passé lointain** .
- **Utiliser le dessin** comme moyen d'expression et de représentation
- Réaliser une **composition en plan ou en volume**
- **Observer et décrire des œuvres du patrimoine**

Au cycle 2 :

- **Des évènements du passé** sont abordés par la mémoire des hommes ou retrouvés **sur les monuments du passé.**
- **Décrire l'espace** proche familial (école, quartier, tribu, village)
- **Découvrir d'autres espaces** (ruraux et urbains)
- S'approprier le **vocabulaire spécifique** au domaine étudié.
- **Situer dans le temps** les éléments du patrimoine de la tribu, du village, de la ville...
- **Utiliser différents supports** (photos, cartes postales, textes documentaires...) d'époques différentes permettant de **repérer l'influence des hommes dans la transformation du paysage.**
- Une première **approche sensible** avec des œuvres qu'ils sont en mesure d'apprécier. **Selon la proximité géographique, des monuments, des musées, des ateliers d'arts... pourront être découverts.**

Au cycle 3 :

- **L'histoire et la géographie** développent chez les élèves la curiosité, **le sens de l'observation et l'esprit critique**. Les travaux des élèves font l'objet **d'écrits divers** (résumés, frises, cartes, croquis).
- L'histoire des arts porte à la connaissance des élèves des **œuvres de référence qui appartiennent au patrimoine** ou à l'art contemporain.
- Les élèves bénéficient de **rencontres sensibles** avec des **monuments, musées, centres culturels ...**(arts de l'espace: agencement paysager, architecture, urbanisme).

Un exemple au CE1 Mmes Macia et Colombain Ecole A. Dillenseger

- Planification : 1 journée avec repas sur place
- Encadrement : 2 enseignantes de CE1 + 6 parents accompagnateurs
- Lieu de l'activité : Centre ville de Nouméa , la FOL et la place des Cocotiers
- Transport :
 - - Bus (école / FOL – Place des cocotiers / école).
 - - A pied pour le trajet FOL / cathédrale/ école Surleau / vieux temple/ place des cocotiers

Découverte du monde :

- **Se repérer dans un environnement proche, s'orienter, se déplacer.**
- **Décrire oralement et localiser les différents éléments d'un espace organisé.**
- **Comparer des éléments entre une photographie ancienne et la réalité actuelle.**
- **Savoir reconnaître les transformations de l'Homme sur un paysage.**

Arts visuels :

- **Utiliser le dessin pour garder une trace d'une façade d'un monument.**

Français :

- **Dans un texte, trouver les éléments qui permettent de comprendre quand et pourquoi un monument a été construit.**
- **Utiliser des phrases simples et compréhensibles pour décrire un lieu, un monument, une vue.**

Les rôle des adultes lors de la sortie

Le rôle des enseignants :

Responsables du groupe classe, ils gèrent l'organisation de la journée et la surveillance des élèves dans les différentes activités proposées.

Le rôle des parents accompagnateurs :

Ils veillent au respect des consignes données par les enseignants, aident pour la logistique de la journée (matériel, repas...), aident à la surveillance du groupe d'élèves, notamment lors du trajet à pied (FOL / Cathédrale / école Surleau / temple/ place des cocotiers) et lors du jeu d'orientation sur la place des cocotiers.

Le déroulement de la journée

- Départ de l'école en bus : 8h30 – arrivée estimée à la FOL : 9h00
- Observation panoramique de la ville (du point de vue) et comparaison avec une photo ancienne (jeu des différences). Mise en évidence des aménagements et transformations effectuées par l'Homme sur le littoral et la ville.
- 10h00 : Visite de la cathédrale. Observation de l'architecture. Croquis par les élèves d'une façade et d'un détail du monument.
- 10h30 : Visite de l'école F. Surleau (1ère école de Nouméa). Etude comparative de 2 photos (ancienne / récente).
- 11h00 : Visite du temple. Mise en évidence des ressemblances / différences avec la Cathédrale. Lecture de la fiche historique du monument. Mise en évidence des différentes phases de construction.

- 11h30 : pique nique sur la place des Cocotiers.
- 12h00 : jeu d'orientation sur la place des cocotiers (chaque équipe reçoit 4 photos. Les élèves doivent retrouver les éléments pris en photo et les positionner sur le plan de la place).
- 13h00 : visite du musée de la ville (étude de la maquette de la ville en 1897 pour comprendre l'évolution de la ville depuis).
- 14h45: retour en bus. Arrivée à l'école pour 15h15.

**Un exemple au CM2
Mme Claire Mitton
Ecole A. Perraud**

Planification : 1 matinée (de 8h15 à 11h00)

Encadrement : 1 enseignante, 1 conseiller pédagogique + 4 parents accompagnateurs

Lieu de l'activité : Centre ville de Nouméa (entre la FOL et la place des Cocotiers)

Transport :

- Bus (école / FOL – Place des cocotiers / école).
- A pied pour le trajet : FOL / Kiosque à musique / Musée de la Ville / Fontaine Céleste

Les objectifs pédagogiques du projet

Histoire et Géographie :

- Se repérer dans un environnement proche, s'orienter, se déplacer.
- Décrire oralement et localiser les différents éléments d'un espace organisé.
- Comparer des éléments entre une photographie ancienne et la réalité actuelle.
- Savoir reconnaître les transformations de l'Homme sur un paysage.

Arts visuels :

- Utiliser le dessin pour garder une trace d'un monument.

Français :

- Dans un texte, trouver les éléments qui permettent de comprendre mieux connaître l'histoire d'un monument.
- Utiliser des phrases simples et compréhensibles pour décrire un lieu, un monument, un panorama.

Le déroulement de la journée

- **Départ de l'école** en bus : 8h00 – arrivée estimée à la FOL : 8h15
- **Observation panoramique de la ville** (du point de vue) et comparaison avec une photo ancienne (jeu des différences). Mise en évidence des aménagements et transformations effectuées par l'Homme sur le littoral, la ville. (30 min)
- 8h35 : **Trajet F.O.L - Kiosque à musique** (10 min environ)
- 8h45 : **Le kiosque à musique** : Comparer les photos d'hier et d'aujourd'hui. Observer l'architecture. Lire l'historique. Photographies et croquis par les élèves.
- 9h15 : **Le Musée de la Ville de Nouméa** : Comparer les photos d'hier et d'aujourd'hui. Observer l'architecture. Lire l'historique. Photographies et croquis par les élèves.
- 9h45 : PAUSE : Goûter

- 10h00 : **La Fontaine Céleste** : Comparer les photos d'hier et d'aujourd'hui. Observer l'architecture. Compléter le texte historique à partir des informations récoltées.

- 10h20 : **Jeu d'orientation.**

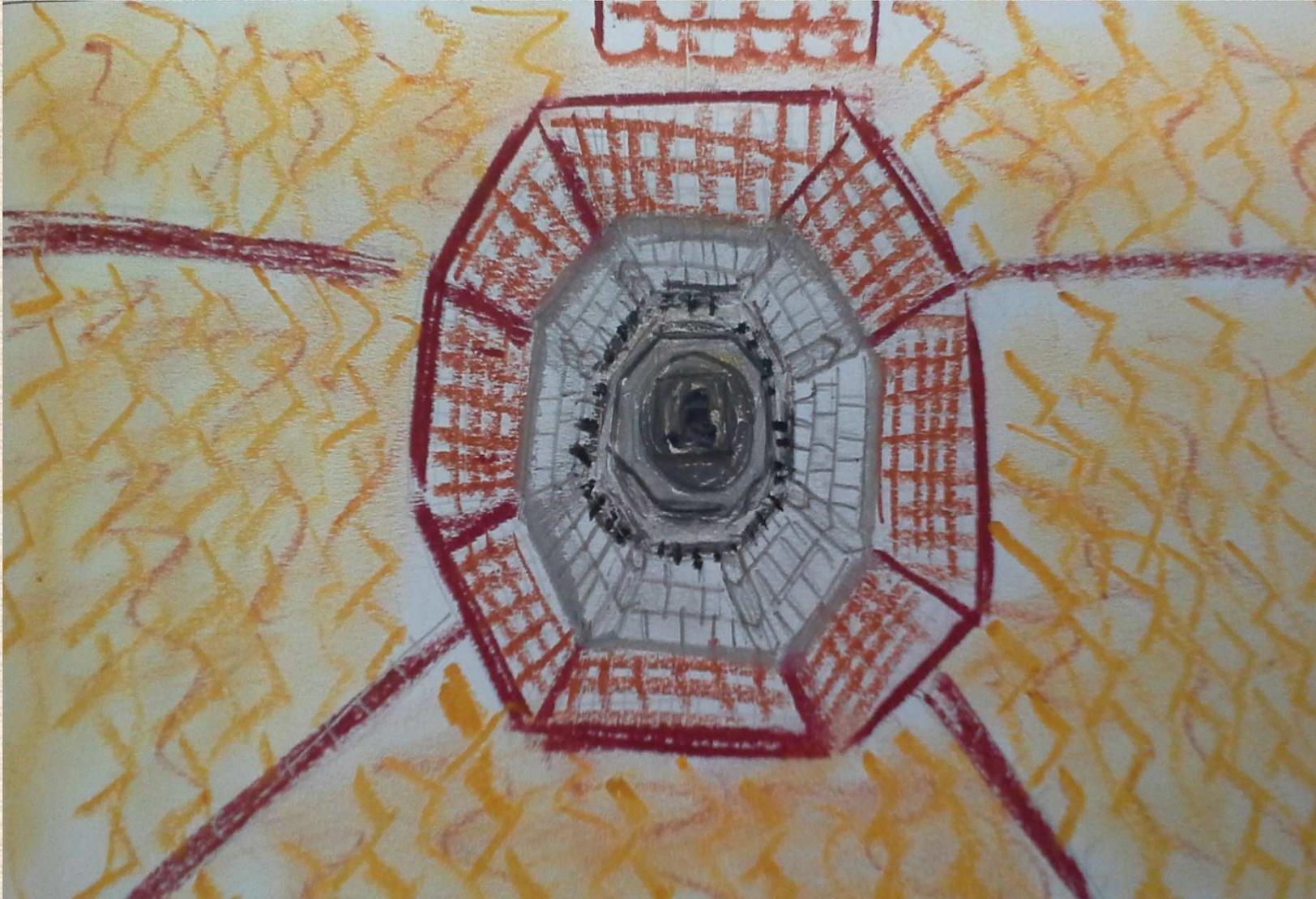
- 11h00 : **Retour en Bus.**

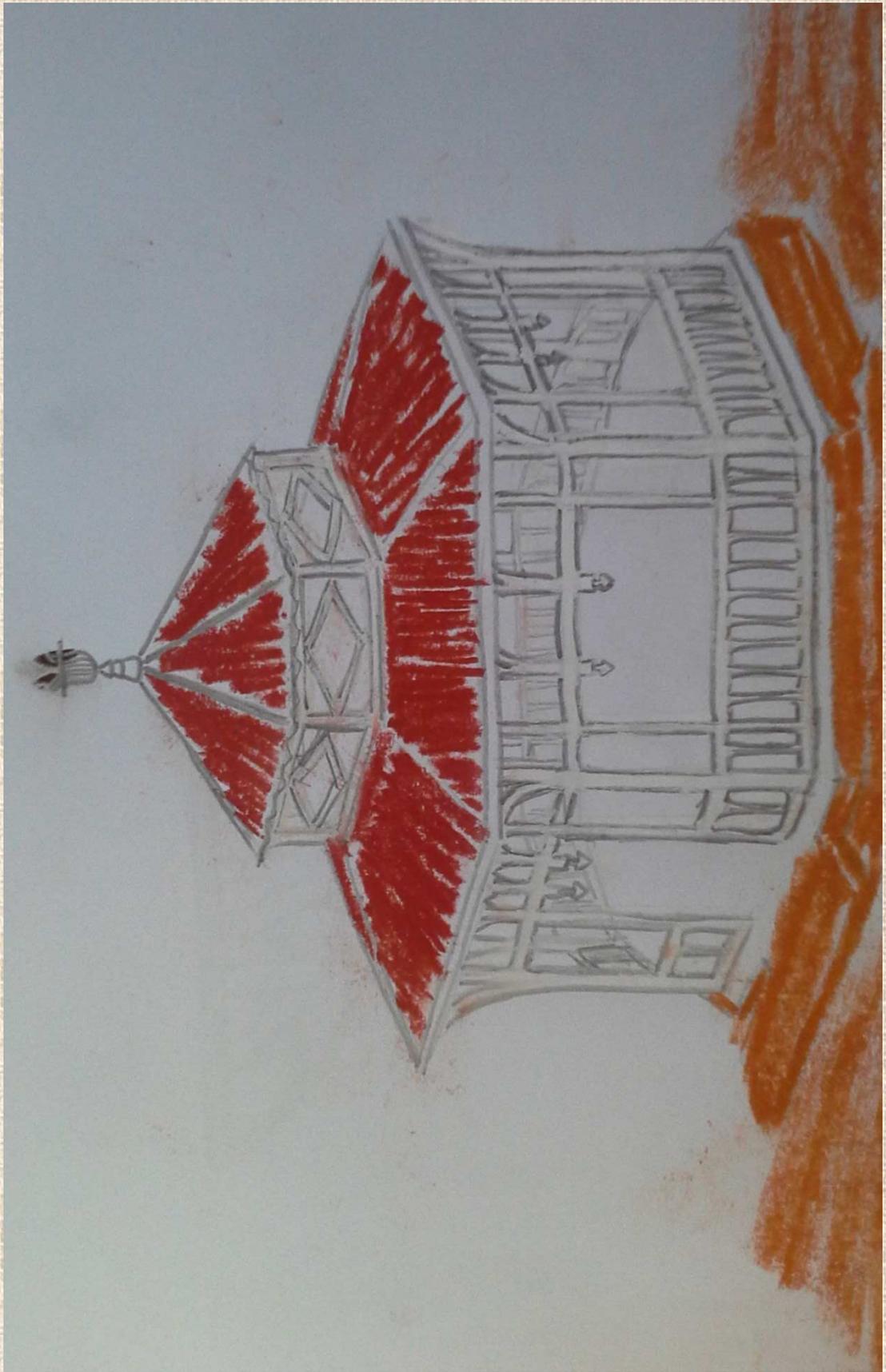
Arrivée à l'école à 11h15.

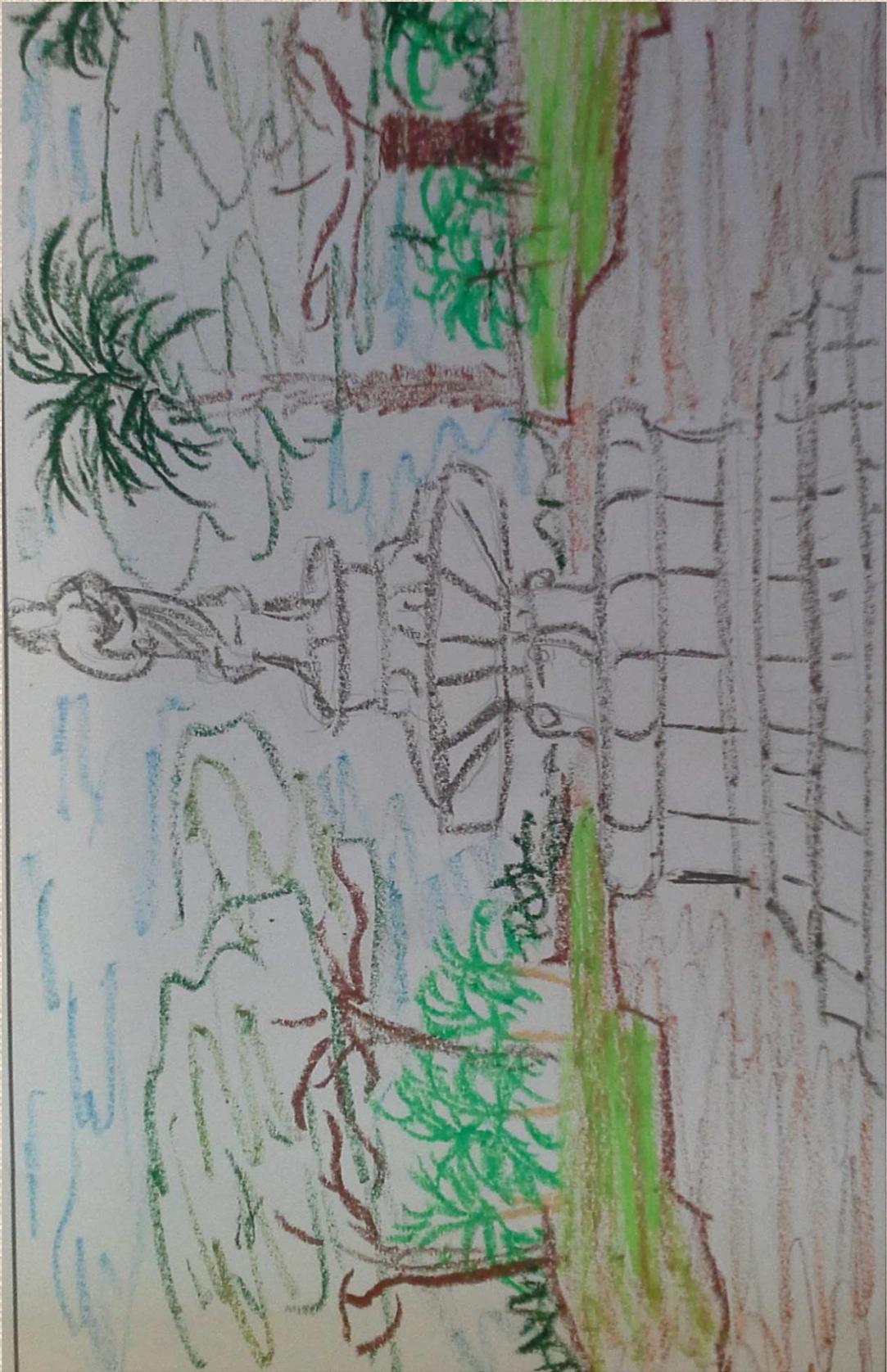
[Livret de visite](#)

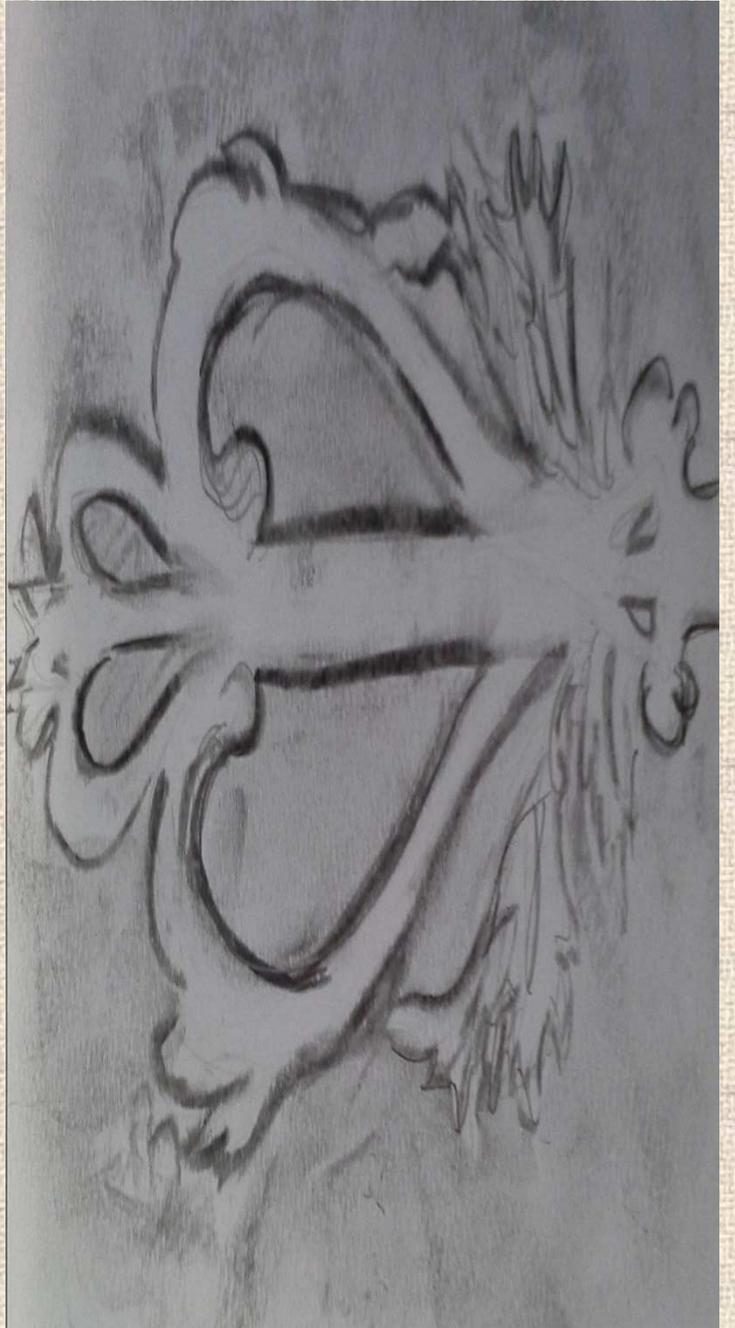
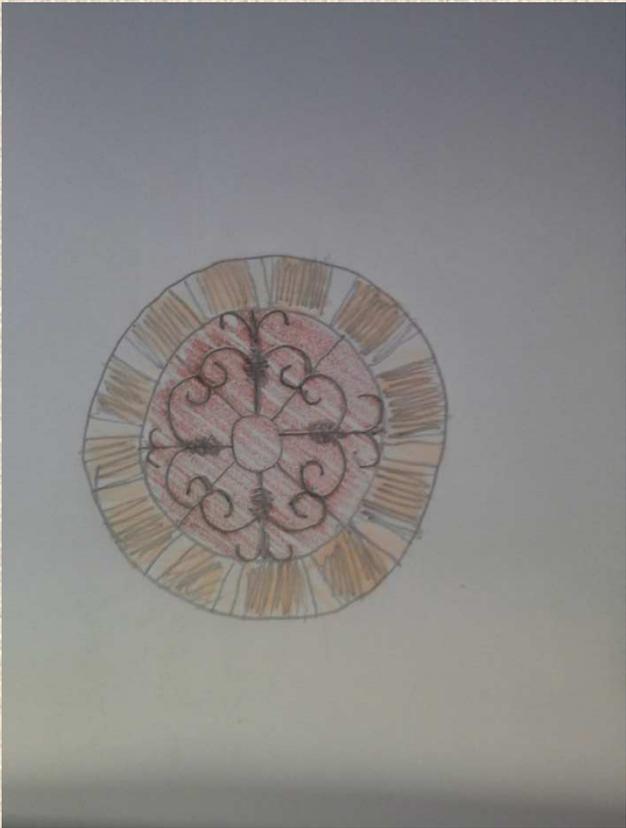
[Jeu orientation place des](#)

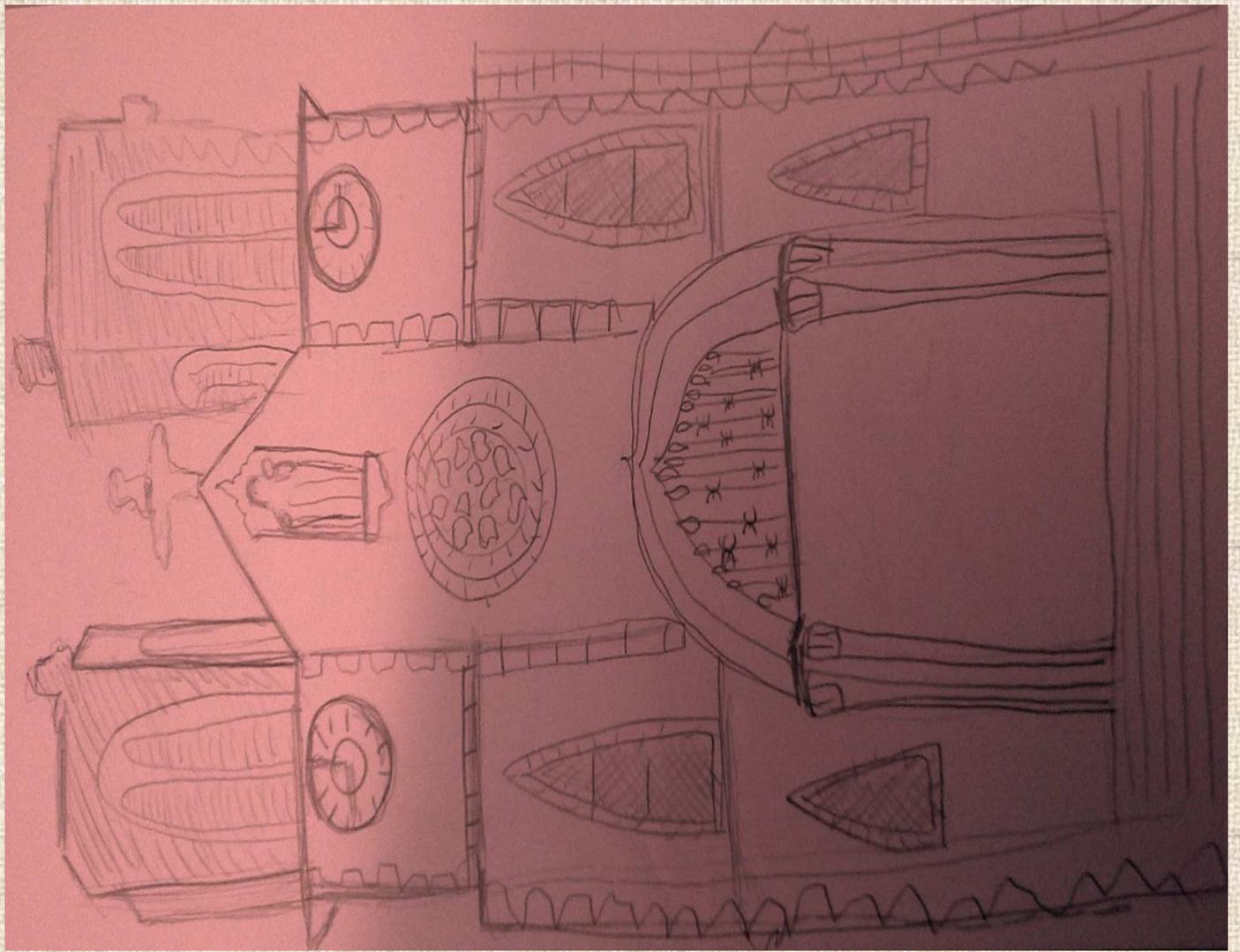
Quelques productions











Projet possibles: il est possible de donner un fil conducteur ou une thématique à la sortie.

- les arbres de la ville
- Les formes des maisons
- Les noms des rues et le plan de la ville
- Les devantures/ les frises
- Les espaces verts et jardins
- Le mobilier urbain ...

- Rétrocalédo
- L'association témoignage d'un passé
- Les livres : cf. liste
- Site province sud et Gouv
- Direction de la culture de la PS
- Le service des archives de Nouméa
- Le service des archives de la Nouvelle-Calédonie (Nouville)
- Les différents musées et centres
- Le CDP
- La B Bernheim