

Concept du conte et légende kanak en Drehu, Nengone ou laai Fiche n°101
(Référence : PENC - axe 1)

Initiateur(s)

Province des îles Loyauté

Gouvernement DENC

Responsable de la formation

Mr Léonard WAMALO

Chef de service de l'enseignement primaire DEFIPE à Lifou

Coordonnateur de la formation

Mr WAMALO Léonard et Mme LEGROS Agnès

DEFIPE / IEP7 à Lifou

Public : Désigné (stage SANS appel à candidature)

Enseignants de la province des Iles.

Objectifs

- Découvrir le conte kanak.
- Découvrir les typologies du conte kanak.
- Approche du conte à travers diverses dimensions.

Contenus

- Philosophie du conte kanak.
- Approche philosophique des contes kanak : concepts des "ifejicatre" contes, légendes et mythes en Drehu, Nengone ou laai.
- Classement des contes kanak en fonction de la typologie.
- Poésie : dire, lire, écrire.

Modalités

N° groupe	Durée	Date(s)	Lieu(x)	Mode Remplacement
1	2,5 jours	27 au 29 avril 2020	Ecole de Tadine (MARE)	Brigade de remplacement ou sans remplacement
2	2,5 jours	04 au 06 mai 2020	Centre de Hnëxujia (LIFOU)	Brigade de remplacement ou sans remplacement

Intervenants

NOM Prénom	Fonction	Lieu d'exercice
Mr WAMINYA Richard	Chef de cellule CLK	Lifou