

Approche culturelle des contes et légendes kanak en Drehu, Nengone ou Iaai

Fiche n°102
(Référence : PENC - axe 1)

Initiateur(s)

Province des îles Loyauté

Gouvernement DENC

Responsable de la formation

Mr Léonard WAMALO

Chef de service de l'enseignement primaire DEFIPE à Lifou

Coordonnateur de la formation

Mr WAMALO Léonard et Mme LEGROS Agnès

DEFIPE / IEP7 à Lifou

Public : Désigné (stage SANS appel à candidature)

Enseignants de la province des Iles.

Objectifs

- Maîtriser les notions philosophiques Drehu, Nengone ou Iaai liées aux concepts du conte kanak.
- Élaborer une exploitation pédagogique du conte à travers une approche multidimensionnelle et pluridisciplinaire.

Contenus

- Bases du conte kanak.
- Découverte les typologies du conte kanak.
- Approche du conte à travers diverses dimensions.

Modalités

N° groupe	Durée	Date(s)	Lieu(x)	Mode Remplacement
1	2,5 jours	13 au 15 mai 2020	Ecole de Tadine (MARE)	Brigade de remplacement ou sans remplacement
2	2,5 jours	25 au 27 mai 2020	Centre de Hnëxujia (LIFOU)	Brigade de remplacement ou sans remplacement

Intervenants

NOM Prénom	Fonction	Lieu d'exercice
Mr WAMINYA Richard	Chef de cellule CLK	Lifou